1971 Tim die TY Jahrel

وعلموع بالمعلمة الاميرية بالإ نازيت إدات كمير فحو الىالنبوماني مال فرش مع خديم عشري في

أكار دائرة معارز

العصور الاسلامية

التاريخية الهيمعن

للمكتور أحمد فريبا ويحشف عن الرجع أرهى العفرة وفيه نذادكات مستنبطة فؤللة آبارزة كافة من شمراء وكنابُولِي ويطاب من مصطني أفندي اللج

المتتبة النجارية بدارع محدع الت يها وبمسكسبة بنك مصر بالدواول الم الملال وسركيس والمرب وزاليا والخائني وعصايف لبنان والإلسال وسندة والمنار وجلة من مؤلفا

الاحساء الضعيفة

معتساج الي

وفي صفاتس الإطرف السريد تخارين تخود الماور بالرح أأباني إ

في البرازيل

العاذ بادلوق مكتبة فرح تباع المياسة اليومية

السائكون فكرو فالمربه والجا فاستار عال يدمي

عي من العمل الروايات الله يجاوز المعمل وأعلها أميزي وأروعه موطوبا وأعربها حوادث ووقاتم وبأدرا بأثل الاتم الن Same of the secretary of the solutions والماعة مُمَّا الأسمى فالها الأغامر الخالي من مشالها الواليان المتعالم الماء مربه بالعميراء وفنهما الا فرنا والديار



الم النفي - القوة والنماط -

الصعة والعباقية حيسمها موجودة في

بوفريل

خة (برقرال) في فعال الشاء قبل

المسامة في أداورج

وهدان عها بيام من السياسين بدا البام الدجيل في أنحة العالم الحرِّن رأبنا أن أو ب مناب الماكان التي رأت مرحم إفر الجهلب للدونة معد

في لندن

تراح السياسة اليوفية والمبالسة الاسبهنية بالمكتبة الالعارية والاجتابة Loglish & Fareign Library ۸۷ (شادنستاری افتیل) ــــــ ارتاب 27 Shallesbury Av.

تباع السياسة اليومية والميامة الأسبوعية والكشاك رقم ١١٣ بيطفأ المكابوسين رقم ١٢ ه أمام على على لابي أو بياريس والذمن فرنك اليومية وأثنان الاسبوعية

في السودان

يحكنبة البازار السودان بالخرطوم وفروعيا ام درمان ، الخرطوم بحرى وعطيرة ووادمدني وسنجة والابيض، بورث سودان

في دمشق

تباع السياسة اليوميسة والاسبوعية مارف السيد عبدالجيد المريسي السنيجقدارس الشام

الى حمص

تباع السياسة الاسبوعية عكس الصحافة المربية لصاحبه عبد الملام السباي بعادع السرايا

تباع السيادية اليومية والشياسة الاستوعية بعد المرع والمرافع المرافع والمالي

في المداد والوصل

قمام الأسود ثلاث : شاه ، بيدقان وضم الاسود والنون الإبنسات البومية أواله بذمات الاسبوسية الله ياد يسول

وضع الابيض

مسألة براد حاما من ثلاث لمبات

قىلع الاييش ئلاث: شال ، وزير ، فرس

مَرْزُ الدور عرة ٨٨ گيم دور هندي مِن عَمَلِ الدَّكَتُورِ كُنُدِي

أدب في المستردام الاسودوف الابيض بوجولجيوف ب س ب ٧ - ٣ سه ١٩قم 90 6 and kut " " " ب ق ب ٠. ٠. ١٠٠ C W --- W 10

11 6 mm West 5 Y --- 43 14 5 1 mm 95 14 ع د سامونی ب Cy 1 -- 3 PJE -- 2" 10 4 6 6 6 3× 34 14 LA 14 11 - 1 M

318 - 1 1 Y.

في المباد بياع الشياسة الإسبوعية بالمسكلية الوطلية. يستوق القرائ لصاحبها عبداطية المقلى واحد

تباع السياسة الاستبوعية واليومية عكتب المبيخافة المركزي لصاحبة انحد ضادق المهسدي

موضوعات

ثنافس الدول في البلقان وشرق أوربا : ايطاليا تطمح الى لوكارنو أخرى ٠ ١٧ الاستعداد الامراض أو الامرعة الخنافة ع السل والزومازع الدكنور محد وفاجثرة لصة حياة منة زي غلومة بالمواصف

في السياسة العالمة

assiassa heddomadaire

Mark Co

LA CHIMÈRE



Light City Court 

Pyral d Slight

موضوعات

٠ وه در المراسب ودر الالكاليون

- A HAID HURE & SOLE & SOLE

محور عبوى الاسالا اراهم صداللان

المسعراء النطروق إد الإستاذ مجود غوس

### ... e Milianis 18

### فلنة من ميالي

الطفل أفس معاني الألم:

فينامعار قامي عايم انوهؤ لاء النواني تبدات سيالي

وجوما وسياحهم صمنا ساذبا وق انسب من

لله كم كانت الحياة مملة وكم كندت اشعر شراء

بدأت حينئذ حياة جديدة كنت الله نسي

منها تورااسماء فنبسط عي الناس من رحمة الله و تبعث

المالة أوت عرادها وتاراها المني الاهر لازاوته

يميل وعرفه طيب أمأنه شبقية عدا الغال والعليب

فلايتنع هورسهنا واعا تقعافنا الابذي والسنعوثه

النجل ومو تالع الحلك : [ أحب الماء لأم ووي

النوالرع الرلاة لاينتي الاالهارين

ترل عليك من السماء مناقيا بديد إل تاويد إكل

ر ومكروه أثم الله اليس في كل ذلك معالق

ومد ١٠ الوسيت الام جيار بدوة الدوريد

و البيت وحود من الله المهار ويا التعادي

المعرار احرارها والمارالم

CALL THE STATE OF THE STATE OF

ای کرانت جب میا الیان پیش

البيكيم با من عنت بينكم فثرة حياتي، و تعاقبني الأمل واليأس بين عطفكم وسخريتكم 4 أكتب رسالتي اليوموأنشرها بينكم بخفقها قلىفتبين مضطرية كاضطرابه وترحي بهدا روحي فاذا هي جرح تلی ورنی و حیاه **ف**ر ، و ن .

وحبها الأألم أقبر معها حنائها وصبرها المرتضر معها ابتسامأتها وقبالاتها تمثم ألم أسرم بعدهادن أعدم بينكم ولو واحسدا يذكر أمرى وبحسن الام بكل ما تحوى هذه المكامة من أسرار ال الاحدوثة دني كأإسان أطاع شميره وقتل قلبه في سبيل هذا الضمير واندَفع مع القددر حيث شاء له الله غير ساخط ولا وجال ، بل قائم يما لا أعرف كيف أحياها ، في محرو السعون أوازت يقرضه عليه وأجب الرجل راض بحكم الله عاره عميقة : ﴿ هِلَ الْحَيَاةَ حَفَيْقَةً أَمْ خَيْثًالُ ! } وَهُلَّ عاسب نفسه وقلبه في سبيل شرف الحيساة . الْحَدْمِقَة حقيقة أم هي أسبية 11 . أست أجاء في فلبهزأ الهازيء اذاً : وايسخر الساخر: ولينقول الحزن راحة وفي ألبكاء مسرة .وفيالنالمة سمادة عنى كُلُّ بنا هو أهل له ، وليقل الى مجنو زوليكل وفي السكون لعما ، كنت أرى القمر حزبنا والماء لى أنواع القذف بما شاء نان روحي في حمي السماء المنااق محت صيائه دمو عالطميمة والايل الماكن بعيدة عن ألمه وجمدي في أرضه إن تصل اليه كأأتمبر الموحش والثاسيم كالزهر المنفورة فني هذه غير يضع دمهات مخاصة حزينة على فقدى . المجموعة التى احرى عادم العرف انهاكا يةووحدة

في هذا الاستبتار الكثير بحكم الناس كتب ونفسى مطمئنة أنى اسطر عواطني جيما وأنى اجلوا أمرى للناس ارضاء لنفسى لألهم ، لاأبشني تحجيدا على هملي ولا ترجما علىذكراي فلست أري فتسي شيئا لتستحقهما ، ولكن قابي الذي المكته عواطف فتى لا تعدو الحب والحرز ومتميرى الذي لا رفأ مالم رض نفسه يدفعا بني أن: أكشب وأن اكتب والطابان من أن أيفر ولو ال فري هذا عرث فان عبدى وينا ولكنه يرطن طنعيرا التدرلان الناس يرونه جيلا أماني أداء فرسية يلبثق

هادى ٥٠ ال دلك النفر الذي تسادم منه قايده و مديره والناء أمني دام أوقد عو اللهه أشرف المرقع عزاء له وساوة الما بعاجت به المذكري أو

في مسئل حوال و تعدي والمام الاحالال ملاى تكفية الهاء ف المستقبل فاحال الدهر غا لم آلة أفكر فيه و لادا أي عوب و إلا أغنج إلي جمرتها والحاهم تنوسل ف جشرجا المرت الن العراج حق لا رق ولدها وبالدراء وقد كالت LINE WILL BOY BUTTON وفي بعلماجة الطلل العرشة جرجت وبالحزر أبيا Live that there were the first the contract Line of Side and Line and Later

الإلىست على الق تواهلة المسيد السيندر . هذا الحد أو يهد ولها (إي الآ

فى تلل ما أحس وأشعرة ألم أفقد بموث أيء عالم واست أعنى اليوم كشيرا أن تبزأوا بي فان

كان قامي يسكن ولو أن الدمع لا برفأو كانت النفس أعلمتُن ولو أن العقل لا يسدأ . كنت أشعر في وحدتى هدده عن الناس والضياء أن الطبيعة الهادئة التي تحييل في علا الفراغ الذي خلفته أمي فكنت أتعزى عنها بالليل والقدر والزهر والماء . وحل في كل هذى إلا معانيها إن أأحب الظامسة لأن الناس تكرهما أم لاني أرى فيهاجا أب اليوم الحزن والساعة التي يحوا فيها الألسان بجردا من المواة البشرية فلا يرى المينه ولا يسمع بادنه ال بنابه وصميره في علم الارواح الحالد: أأحب

عالى دلاك النفر القايل الذي سيفر و في غير

كل ألوعوة والتأكيدات التي أبدتها إيا حكومة وومة ، والمسكة تقطيق علينا بان ليانس طريقيا عريد الحدرووال محناط علاقد تماحيها به الانام أما اشتراك اليونان في المفاوضات الحالية علم

مستاكثيرا وكل ما يهتما هو ال النجر هياية الدولة وعودها لناء والنعل يقينا الهاان تفيفها المعاهدات النياسية القائنوي عقدهام الأول

هذا ماكنته جريدة جروريتي أماخرالدة ومايسة ٢ -- وهي أيضا من معمد الاستالي فقد المرت في هندا المرضوع مقتالة أدع الله

My a real arrange

William I de

عَنْ سَنَايَةِ وَالْمَالِ اللَّهِ مِنْ الْمُولِينَ وَ إِنْ الْمِينَا }

خان المعاسر ١٠ بالنا

AL STASSA REBDOMADAIRE

. إ و بالله بران وييس، مه يك أنش.

والاعارة عماع الى دوماء وزارات

اللبي يتدائب البلاء مساهده بالالية

of the setting the of the extent

وتسول الديماء الاداللية ال أأبر همان

أتأسع في عداء ماه الديا مع هوال أو والا للشير قيسة

التناوأ وحرسات إوالو بأن ووويا باوالهافار

الاستقلال ديل الرامان السياسي هو في اتعادها

وم الطالبا واليس في داجا حماية بر إطانها المطلعي

الوقعة لدية إلى عود ووادكن الحلالة ما فركهانها

الجفراني الاقدامات السيادي يقصى البابا أزتكون

يدا وأحدة مع أيطالها وليس مع نبرها من الدول

عن شعور شعوب ألباغان ولا عن شعور الاتراك

فقد نشرت جريدة هجهوريت ، التي تصيدر

أ في الاستانة مقالة عن زيارة توقيق رشمىدي بلغه

(وزيرخارجية تركيا) لا. لمهورموسو اين في ميلان

« علمنا أنه في أثناء اجتماع وزير خارجيتنا،

بالسليور موسوليني جرى البعث بين الوزيرين

في علاقات تركيا بايطاليا بقصد الوصول الما اتفاق

بين الدو لدين . و عن ترحب بهذه الفكرة لمسابين

الشعبين الذكل والايطالي من المصالح المشكركة .

ولكنا لانستطيع أن انتجاهل أن لآيطاليا ومن

المطامع في بالادنآ وانها تريد انتترسع لليحسابقا

واذا يحن أيدينا شيئًا من النعقظ فذلك لان

أيطاليا ألقاشستية لاندام تمكر في تلاغا الطامع،

وعليه فلا يحق لرومة إن تستاءمن بمش العموب

التي لا تزال المنتبد المها دولة أمير بالستية ، وفي

الواقع أن الله تركيا في الطالميا بمد الزعزعية، بين

على الله ما تناوله الصعاف الإيطالية لا يعج

تنسسافيس الدول

في البلقان وشعر قي او روبا

السلام وأبعد نظران الابود افغلطه السا ه النا رحب كا الترمونية بحيدولة تاريد سيامي بيننا وبين وارثيا اليونان على ال يكون كالك الثقرف ماليا على الموالح المدين كذوع الفعنون الما قيمة في حفيها المناام المنول أكثر من قيمة المتدادل والقة والعلم فيقد وفي الواقع الفلاق

إِذَانَ الْبَيْنِ بِشَالَ اللَّهِ ذِيانَ فَ ١٠ الإعلامات يتن علين عالى الإراج 1000 9 70 VY 50 2000 ومس القوية والمستول منتها يتكي فالتكال

السبت ۲۴ بر نید در نه ۱۹۲۸

النار ومنتد وسرو وفرج وخرم النب كجرية والنفس وسائر الحواس ، ويالله كالمهال

المراب المعارة معروض عليه أن تحرا إكل أ في حبي هذا أزهاعن أن تشويه مرا إكل أ في حبي هذا أزهاعن أن تشويه مراأ

العوادات سواد وعو أقوى العواشف وأشرفها . ﴿ وَوَ مَادِيةً عُوفَهُ كَاتُ سَعَيْدًا عُمِيلًا إِ

و اذا فقد بدأت أحب وكنت غلواز

معادات النفس هادىء البال استعارية

و من الحب أملاء وكان الحبيب رقبقالين

المألوف لدى الناس فكال يبادلني مهار

ا و برى فى غرة أمله ، ولكن الإيام وفيلة

الساعة لا تستقر ، عز عليها أن يطولها

وهي لم نعملني الا لندير ل كيدا جيبا.

لاول عبدى بجيرتها ، وكانت تأتيني أن

قبل أن أراها فبقيت على قلق ؛ ماذا أبر

وعمات هي - أوعمات الفاروف يا الله

و الكن في غير خارة ، وكنت في بداية ال

كغيرها من الفنيات ركبهن الطيش والش

في الحب لهوا ومناعاً يصرفن فيه بني

معر ٥ صاحب النصيب، فلم أعرها المالل

علما تيأس منى فتنصرفالى غيرى ولله

تلاحق الحب وتواصل الفرام وبدأن من

تتحدثان عن الزواج بي وعن أمامًا فأرد

فترة تبدل الحب فاذا هو جنون والذا

تسهر الليل وتحصى على قلقي وتبعثال

كدليل على سهرها أوكدليل على حبالا

وهنا بدأ استهتاري يتغير وبدأت أنهأ

لحب فالدوهب معه قادمة والتروورية

أشدهر ابي مذنب تحوها ولو اليالا

نت سيبالو لم أوجد لما احبثور

وعل کی دنب فی دیبودی ای

ومعيث فارة كنث فيها ميلالة

بن القلب و الشمير ، ولا تن الفنعرالة

ا في الأنسان تفافي فاذا ين

ها والوا المسين الملونغ لمالوا

A P I WALLE A

وكأنت جارتي فناة لها قاب حالها

و مِنْ أَوْلَى الْعُوْ النَّشَاءِ لِلْ تَمْمَاتُ مِنْ النَّاسِ ، وعَجْبِي ﴿ تَغْشَى الْإِلْمَانَ فَيذُهُلُ عَن الدَّيْلُ ۗ

أرم أروزه والحموص على الصغار كالأن

أليس ويادنك أدبع برهان على فساد الناموس

الدن كيا عالما وأدوى سيامان عني أن الانانية

وحب أندس شاؤن البيعيان مع الانسان لاعكن

أن يسيره منهما ، هسدا أب يحرم على ابنه الحب

وانا فقد بقيت أنام عاطفتي الجديدة سرها

و فنأت أخسر ج الى الفضاء أعنم بالحب الساذج

الذي لا أسرف مداه . . . كنت أحب ولكن

وأحدا وأتما كال نوزع سبه عيالكثيرين، وكنت

أجد في كرتره هؤالاء آذة وتساية ، أليس في كل

والمدر والمعافي المتبوية وعل يتسني لواحد

أن يُمِمْمُ بَلِ اللَّهُ الْمُعَالَى ؛ والصَّكَانَى كَنْبُتُ أَسْمِعُ

وأفرآأنَّ الحَسالحَةِيق لاينبعث من القلب الشارَّد

الموزع دبال كانت عاطفتي خاطئة وهل بخضع الحب

المنظريَّات والقوانين أم أنه من شأن القاب بجريه

كنت إيدا صغيرا وكنت أخشى أن أصرح

لمن أحب بحيي حتى لاجرزا بي ويتقول عني بالمزح

والسخرية، ولكن الايام مرت وكذا السنون

فاذا بي شاب على بعض الوسامة وللشباب فيسني

مقاصد كشيرة ومارق شتى لاندناعات النزق والعايش

ولكنى نشأت وبين أضلعى بخار يعتمل وخوالج

تضطرم دون منفذ تنفذ منه فانصرفت عرب

جازق الشياب عالم ومقاصده وشئت أن أمرج

عن نفسي الممن مام ا وأن أسأل حب من أحب

وأحقق ناك الإحلام العراس والاماي العذاب

والكنى كنت كنتير الاستحياء مزعزع البقين .

ماذا مد كون الجواب لو الشهاجي أوالي لا خشي

ن يكون في اقداق فيعة أو فلنول ما أو أ بنامين

ن أول اليها ، ولكن الدهر يتنع فأخرنولي من

والداءواذا فقسي اغزينة الكثيبة تشفس كان

ومفسافة فقصرة للنت أحسبي قد اكتملل

عيد أن اله أنامة لم تذكن فيها ناعمة عا استنقرت

عليه ودأت أشلخ مع النائل حل يشم القلب الوزع

المناه والمالية المناسبة المناسبة

الاواليا فينود فلود بالرائلان كارسالية

لندم وأل الأوام بدائت المكفر عما المداوت

ه ، ﴿ الْأَذُولُ فَأَوْا هُنْ يَدِيدُ النَّيْ مِلْ كُنْتُ أَخَفِّي

على أقانت من لوم عوق .

أفان كان موزيا في حيه قلم يصطلف النفسه محبوبا

ا رعو يشم ؛ وحيمته أنه كبير وولده صنفير فاله

لَمْ سُمُونَا الْذَبُونِ. في معرض السنين . . .

# Alamber of the second of the s الشعائر الاسلامية في تركا

ف الانباء النام افية الاخيرة أن هناك افتراما ، هرّ لاء وهر لاعد نستى أس بان المرس الدمي

مطروحا على السلطات المخنصة في تركيا برى الى « تعدير » تأدية الفرائش فالماجد الاسلامية داخلحدودالجمورية الكمالية،وذلك بأن تنسس فيها أماكن للقبعات تودع فيها قبل دغول صاحبها الى مكان العبادة نفسه ، وذلك بأن تصف في مكان العبادة هذا المقاعد يجلس اليها المساون يترأون ه الفائحة » جالسين أو وافقين الى عانب مقامد شم كما هو الحال في السكنائس والمعابد، وذتك بأن إ تصحب عبارات السلاة المرتلة نفيات مرسيتية يوقعها فنبون ماعرون كمايقوم الترتيل أشغاس دخيمو الصوت عذبوه .

فأنى وحدى السبب فيما تماني، مفروقها ضميرى أن أخفف عمسا الاما فينها ولا شك اثاً لانويد أن نعه شلدلك الاقتراء وأمهمتها في لعلف أن ذاي معلق وألفات من ناحية علاقته بالقواعد الدينمة القررة يخانفة مة دسا أرتبط به وآني أن أستطيم ال لنصوصها الصريحية أو اجتباداً في احتامها التي لها أكثر من أخ أو صديق ووجيتها محتمل تأويلا والدوايس هذا عما عب أن نوي والدان وهذا هو مانترك لا هل الرأى المباشر فيه يقولون ذلك على مضض وفي نفسها لوعة المنتفرال أذا كان منع الركوع والسنجود منصلاة المسلمين وقالت إن ما يقلبهما سيبقى لوتلكيا أو بادلتها الحب، ولله كمان الموقف الله فيمه خروج على نصوص صريحة أو ضعفية من نصوص القرآن ، واذا كان حضور الصلاة والرأس ها من فشاة حدم فابها المفان الا عار عما يتفق كذلك مع أحكام الصلاة الوارديق كفيرموضع من مواضع كتب المبادات عندالمه امين مذا الوادي جملتي أماءا وفرة أناجا وأذاكان اصطحاب الموسيقي لترتيل المرتاين مما يثمشي معجدية الموقف ومايستدييه من توجه كلي غوها وم أشحيها أن تستعرى فوالاا ألى الله الذي ينقدم اليه المسلم بصلاته أو ان الموسيقي تميض المنصت اليها عن هذا التوجه في الخشوع المطلوب كدلك تتركه للروحيين الدين يذهبون الى ﴿ الْغُولُ بَانَ النَّوجِــةُ لَا يَكُونُ عَنْدُ عَامَةُ النِّــاسُ ومتوسطهم الااذاكان جودجو انشراح بميافيه النوجه وينهيأ فيه القبسول أيضا ، وتتركه أخيرا لإولنك المديدين الذين يخشون على الاسلام اذا هو للخلل واقفا عند حدمظاهره المقررةمن ثلاثة عشر قَرِياً في بيئة بدوية أن يتركه أصابه لاز تيار النقدم المرام ال الامام داعا وياتي بهم في البيشة المُعْمَرية التي تريد كل شيء على غير ماكان حتى لَيْنَ ﴾ . وانا لنذكر في هذا الصدد ذلك القاضي المنالق المسلم الذي زار مصر في الفتاء الماضي الله والما والمامن المسريين والمامين اله والأعدل السامون في ماريقية صالتهم تحيث و أم م مرورات المصر بأن يجمل أداؤها في الناس جيما أي يكونون ويحيث لاتأخذ والمراجع فيردقاق مملودة يقفون فيها عمايم المران وكان عمام ماعة القرآن وكني

والكان دلك القاض يقول قوله خشية منسه على

الماسلام الذي أصنع أهله يبيدين عن أذيؤ روا

وطيعت الاعدرالاح فالقابت أشينع أمسالين إِنَّا يُهُمُ الآثِرُ الدُّرِيِّي الذِّي كَانُوا عَمْ يُوولُهُ بِادْيَا

بالترائع للموضوع من ثلك الناحية إلى ا

# عياد ازااها أو تعديل لفرها كزلان

الحية اعتبارات الدولة واعتبارات واعدا لكم. وعندنا أن الحركمومة الترانية الن اعلنت، وقرياءة في أعاد بالمعينات الرباني الكربي سافد ل الدبنءن الدولة مواعلت الفاء الدريق دمنورها ل دين رجمي الدولة : عنديا أن ناك الأكبرية المالادينية معطي ساسان أبيراران لابسع البا أن يعرد البها أمم اسائح الاديان أو تعليلها Let it is all what is the first it is a disse

عادا ت لاتمقرف لذ بها وباله بها و علافه . نفهم أذأة بادر الحبدرمة البركية المسلمديق تركيا وأثمل ملحباء الجبرون عليها ويافدوه وأن محمل فه أمه المالجه مناب أو مدارس ومسة غيات أومتزعاد أوعاسك من الماعد التي تساح للاتر الشعامة مهم كانت عقائدهم الدينية ، فرنفهم أن تبطل الحكومة النزادية إلمانان إبرابيع المساءبد اذا كانث غه اماهو تترك ادارتها لاجاما بتصرفون فيها كيفها شأمواء وكنا نفهم سهرها على تنظيم مافيها من شعائر قبل أن مان وصلها الدين عن الدولة والناءها النس في دستو رهاعلي أن الدولة دينا هو الأسلام . شيم ذلك كله . لكن الذي لانة معاجمًا أعا ينو فعمل الدين عن الدولة من ناحية والندخل في معائر دين ـــوانّ كان دين الكثرة - على هذا النجو الذي أذاعت

خبره الانباء الناغرافية الاخيرةمن ناحية أخرى

على أن البعض قلد بعترض علينا بان الدين لايز ال بقعل فعله الكبير في تموس الشرقيين و لا ير ال ينفل الخثيرون أوقائهم وتكيف تماليمه ومظاهر والمتثير من أدمغتهم ، فواجب على الحكومة التي تمن بَهَديب أَبِمُأْمُ الرِيْتَة يِهُمِم أَنْ تَتَدَخُلُ فِي اللَّكَ

لتعاليم المؤثرة تلغى منوا الفاسد وتدخل عايما ما تمتقده مماونا جل التهديب عاملا في الناهيف. لكنا نرد على هؤلاه المعترضين بأن الواجب لقومي أدن يقضي بالنساخل ، لا في الدين الأسلامي وتعاليمه ويظاهره هو وتعده ، يا في غيره من الأديان التي تقوم شما أرها في الأرمن التركية التي رُيد حكومتها أن تهمن بها وبأهاما. فايس الدين الاسمالاي وجده هو الذي يتوجا اليه اللاقدون، عا قد يرونه قيه – ولا سم في الثقاليد التي أدخات عليه سل من تقص عبب أَنْ يَكُلُ أَوْ هِيوَبِ يُجْمِبُ أَنْ تَجَلَّمُ مِنْ أَصُولُمَا وَ فهناك غيره من الأدبان كبنب المتقفون من أهلها كتابات ضجمة الشمنونيا القدهم الشديد الافتها من خزعملات ولمنا في طقوسها من وسائل

و البقية على السفحة البالية و

ايداليا تعليم الى لولارنو أخرى توالى العاهد السياسية في البانان وفي إ معاهدة لم فان الانتراقية وسيتم عقدها يدون إيالا إنواليا مسريا حين لفدرتي بالناظر سيبه مشاهله سنهاتو نم افريه، وأهم مأيس ذوبه الاعتال بي هدء المشاهد تعاضر ويارأت وزراء الخاوس الشد الذائنة تاماسمة الايطاليه وهي وياوات بدلمو

الدا باش الدول (ولا سيا فرفدا) بمين الربوء

وَفِي الوَاقِمِ اللَّهُ وَإِذَا فَدُمُ فَانِي فِي عَالِمُنَّ المقنين المامنيتين نثهم الدغيه والعرسو لبني وزي الطالبا الأكبر بالسبعي فيالقاء بزور النابور بينها و من دول الواقال . وكتب صاحاه عدة جرائله فرأسوية من رومية يقولون أن زيارات وزراء الخارجيات المختلفة للسقيور موسوليني لاتزال تنوال بالاانتمااع فثم ابندأت يزبارة وزير خارجية رومانيا وتاتها زبارةوزيرخارجيةالهونان فزيارة وزبر خارجية الماميا فزيارة وزبر خارجيه هنغاریا فزیارة وزیرخارجیة ترکیا . وقد نشرت مجلة «جراركيا» التي تعمير اسان حال السنيور موسوليني مثالة موعزا برا تكاد تكون شهه بلاغ رسمي بدأن الاجتماع الذي تم بين وزيري ﴿ جَاءَ فَيَهَا مَا يَأْتِي :

> المقالة بالحرف الواحد : لا لقد قامت ايطاليا منذانتصارها على الجيش النمدوى فرمدكة فتوربو فتهتو بوظيفة المسيطر على شؤون الدالوب والبحر الإبيض المتوسط يسرنا أن نمان اليوم أن هذه السيطرة أأخذة في الامتــداد الى شرقى البعر المتوسط وذلك يُفضَل سَلْمَالَةَ مِنَ الْحُوادِثِ قَدَّ ٱلْبَيْنَ انْ أَيْطَالِيا

خارجية تركيا واليوتان مرئ جهة، والسنيور

موسو ايني من جهة أخرى واليك ماجاء في هذه

هي دولة البحر المتوسط المظمى». رجاء في المجلة المذكورة أيضا الف تركيا واليونان -- إمد أن ظلنا في شقاق وخمام مدة عدة سنوات بسر قد أخسدا الدركال عنار الله التي كمود عليهما من نبيذ عوامل الخصاء وإزالة جميع الاستباب الني كانت تعول دون اتفاقهما أوقد شعرت كلباها بالحاجة الى دولا مديقة عناصة تساعدها على بادغ هذه الامدية : بعد البعث وأغال الفكرة وحدثا أن ايطاليه هِيَ صَالِبُهِمَا المُهُودِةِ وَالْهَا وَحَدُهَا تَسْتُعَلِيحَ أَنْ

وأمناقت الجهة حديثها الى القرل بأن ايكاليا الى التقريب بين تركيا واليونان بعين الرمثا والارتباح ليس الكوشا الدولة المخرية الفااشية في البحر الابيس المتوسيط بل لان مصالحها الطاليا تفهد اليوم محقيق حلم طالما كالت تطمح اليه وهو عقده بعاهدة «لوكارنو » بلقانية سيكون

وإذا النفتنا إلى سحف اليونان رأينا أفوالها م 1⁄4 الشاق متناقضة و عنارية . وقد أنضى وزير خارجية اليونان بحسديث رسمي الى السحن با

ه ان المسائل المعالمة بين تر (ياو ايط ليا قايلة جدا . والمنافع الاقتصادية الى تطابهاالثانية من الاولى ايست مطاوبة بالحيام . وللسذا انتهت المفاوضات بين الدولندين بأسرع نمدا أشهت به المفاوضات أشد تمتدا لانبا مالية افتصادية تفسمل جانبا كبيرا من السكان . وقد عرضت اليونان على تركيا ان تحنكا في خلافهما على إمض السائل لى الدول المحايدة والمكن تركيا رفضت هذا الافتراح بكل وجوهه،ولذلك لابد ،ر\_ مواصلة المفاودات . وهذا ماعاق عقد المعاهدة الثلاثية بين ايطاليا وتركيا واليونان.وفي اءنقاد الحسكومة اليونانية ال الاتفاق على التحكيم وعدم الاعتمداء بجب أن بلي أي تقرب يتم بيننا وبين تركيا وليس ان ينقدمه . وعلى كل فأن الحكومة اليوزانية لاتستشكف من عقد أية محالفية بين تركيا وايطاليا لان معاهدة كهدد لا عكن ان تضر عصالح اليونان في الاناضول ».

ه..ذا هو رأى حكومة اليونان الرسمي ق التقرب الذي يرجى اذ يتم بين حكومتي أثينا رانقرة على أن الصحف اليونانية بوجه الاجمال مير موافقة على هذه السياسة فقد نشرت جريدة «باتریس» ـــوهی اسان حال المسیو فنزیلوســـ مة. لة جاء فيها مايآني:

ه ان الشدم اليوناني الذي اعتدت عليه ايطاليا مرارا لم يحجم قعل عناءتبارهذه الدولة إ صدينا أنوقد شكر ها من أجل السكرم الحاتمي النبي اظهرته عند نكبة البلاد بالزلازل. وانشأ برحب بكل جوارحنا بكل سعىيرمىالىالنقريب بين الامنين اليونانية والايطالية بشرط حل مشكلة

ومشكلة الدوديكانيز هذه هي مشكلة الجزائر المين انتزعتها ايطاليا من تركيا في سنة ١٩١٠ولا و الداليو الان المالية من المالية من الماليها م أُونَى اليونان والخسسة الباقون عم من الأزاك |

وعما قالت حريدة و باتريس ٢ ايشا اله ليس نمة أي باعث على عقد بحالفة بين ايطاليا واليونان لآل المحالفات بين الدول الصغيرةوالدولاالكبيرة تجميل الأولى عادة خاصعة للشيانية . واذا عقدت اليونان عالفة مع والنوناني فسيتهفس صداقتها مع يوجو سازفيا واليرها من دول اللرب ( أمني فرآسينا ) ، وهنالك ماهو شر من ذلك كله وهو الله فقد عوالفة بين الطالين واليونان مديجر اليونان الماميدان المماممع يوجوسلافيا لان بين هذه والطالوا خلاط مستحكا، ولا يحلى ان إيطاليا لمنبر شبه جزيرة الباقال متعلقة على لمَا تُوسِيع شَوْدُهَا الاقتصادي فيها بدواه أواد الاستفاعي الدِّي عن طريق الدين وتهذيب الهابا أم لم رويدوا وتوسية البقود الافتهادي هر مادة توطاة لرسوء المه و الاستعارى واليل الديان كالم وعمالها جيما لى لية اليونان أن أنسبة عالمنه لمال و العالمية المالية العالمية ا

ويفاور أن سياسة الطالها فله كات موساوع الدار المال المال الرجولين والمالي كالتابي المالية المالية المالية المالية المالية ا يرت بوريدة و نونوني و الن تغدر فراغز لا إنساح الملكا اللَّه عالى السليم العرق عوال 

مع هَمْغُادِياً أَوْ البَّاغَارِ . وعَيْ لِي السَّوِّأُ مَانِئُونَ مع ايطاليا . وفي الواقع النا أينها الندنسا تجريد الساليا تكيه لنا وتتبعها البانيا ابتنا الي لينت هي مشمولة بحماية ليطاليا ففط بل شيء سنعمر ل الطالبة .... والسياسة الوحيدة أن عزول الى محسين علاقاتما مع إيطالها هي أن نفست عساسه السعابا تاما من أأباة إن .. إن رومة الا أن حكري بخمرة العظمة مروزيارات وزراء خارجيات رومانيا وتركيا وهنقاريا وبولونيا واليونان السنيور موسوليني لانبقي رببا في الطامعالي تتلا م در ايطاليا من جهة شرقي اوربا به.

مدن دلمانيا وهنشاريا هياج شديد على ايطالياً فهجم النماس على الاماكن الايطالية والمترقوا إ الرايات الايطالية وكان هياج الافكرار شدبدا جدا

ذلك هو الجــد الذي كان يتبغي أن يرعاه

المساواة اذن في المساملة هي التي تلاحظ حدارة الأعد بساحتى وتقم النقد الذي د على تصرف تركيا إذا من أخذت فعدال عا يتقدم به اليما واحد من نوابهما المفحكرين. فاما ترك للاديان كلها تقف الحنكومة ازاءهاموقف المعايد المراقب للحدود يدرأ عما كل اعتداء او معاولة احتياد من عانية الدين سب مسجدا كان مهده او كليمسة او بيعة سالدي اعلى دساه الدولة فعد الاتاماء واماتد خل في سيدل الاسلاح ساليبه ولكن على الديكون هذا الندخل عاما

بهارا به وبهارا وحاده سا تكول تركامادة لل خطارتها المنه على تصرفها المراتيات الذار بالمون لما المرقباء لايونون الألة الموموا جال الرمور الالمت الدولة اللا في عادمات

اعتيادة مع النمسا واليونان . ولبحث أدُّناك

### الشعائر الاسلامية في تركيا ( بقية المنشور على السفحة السابقة )

صاحب اقتراح النعديل من طقوس الدين الاسلامي ف تركيا اذا هو أراد أن ينظر اليه نظرة قومية . اذ ليست الصدلاة الاسلامية هي وحدها التي تؤدى بلغة غير قومية في تركيا . بل ان الصلاة فى الكنائس - ان لم يكن فى بيع اليهـود أيضا - تنكاد نؤدى بلغات عديدة مختلفة كلها أجنبية عن التركية . فمندهم طوائف الروم الارتوذكس والرومالكانوليك يؤدون فرائسهم بالامة اليو نانية، وهناك ما لفة الكاثوليك نؤدى فراأضها باللغة اللاتينية ، وعندهم طائفة الارمن من الاورثوذكس والكاثوليك يؤدون مالاتهم ا باللمة الارمنية . وكل هؤلاء أثراك تريد تركيا الجديدة أن تدميه ف السكنة الحديثة ادماما ناما .

تم ان الأسمالام ليس هو وحده محكم لفنه وبحكم نقاليسده الذي يتبع حتما نفوذ غير تركيا من الدول والسلطات . والا فا رأمهم في نلك السلطات الدينية التي تتبع البابا أو تتبع الكنيسة الارثودوكسية الكبرى في بلاد البونان على الرغم من مارد الاراك إطروك « الفنار » ? وما لهم لايحتمون أن تسكون اللغة التركيةهي لغة الصلاة بالنسبة لكل تركى وبالنسبة لكل معهد ديني

# ... a.c. 11

عرفتها أدنياس لطبلاء والفذوذ ذد مزق ما المدوعاته من علاله العلم ما وقطرتها السافيد المنوية و فانتشاعن فلم صفي لا شنأ وتمردا فيود المعرفة الني تفله عن الاسترسال مع وأسلا أهمراله مدعى فنلة في مستهل العندالة أث من المرعا فلد مليا المدمن جال الروح قدر ما وعيا ون حسن مانتي باده و فاسيه يدوب قسوته اضرب من الاشفاق يتحلي به شذوذها فهي لشفق على أيا أن يطرفه الطاهي من عقده تسميرا ولا تحجم عن أن تذكر أغاءا أأصفير بقسدمها اذا هذا وقد حدث في يوجوسلافيا وفي جيم إما أثارها برنانه .. حاست الها سويعة نانت فيها وان أن غير باس خرائي هذا على الاسترسال معم الحديث بفيه المستبغراجها، منابت البها أز

عداني عا نؤمل أن تكونه في أ بها، فقال:

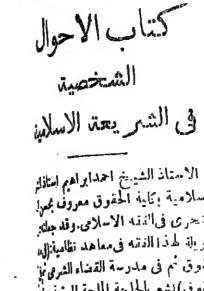
أونت وإن عاوك فتداه سانجه ففيرة لم ندل من النعليم أناني قسط اتنا أتيحت لها أبهي الفرس تَثْرُجِتَ مِن كُوحُهَا الْمَادِيُّ الْحُفَيْرِ الْيُ سَاسِبُ الوغى ومأ زالت خب فيهاو بوضع ومأ زالت تنشل من أصر الىانصر حتى أتت لفرنسا بعزها المنقود وعيبتها العاائمة عاأما انا فقد حيالي الله يقسط كبير من العلم تحسدني عليه خديناتي وهأنذ أتحين نناك الفرصةالذهبيةالتي أشار البها شكسبير حين قال « إن في حياة الانسان لنيارا اذا النبر سانحته انتهى بهالىالنوفيقوالظفر فاذا ماأغفايها قدر له أن يقطع مرحلة الحيماة في ماء ضحضاح لا يابث به طويال حتى يصطدم بما برز فيه من سعتور الاخفاق واليأس » .

أمهات ساحبتي حتى انتهت من سرد هذا الحلم الجميل ثم دفعت اليها بمذكرة صغيرة تعودت أن أودهما ما يروةني من كان آفطاب الأدب وطلبت اليها أن نناو اخر عبساره بها . وكانت لجوت شاعر المانيما الفياسوف فقرأت بعموت أجوف لولا ما اكسبته موسيقي نهثات هددا الشاعر من دوعة وسمر : « الا أن العلم الذي حصانه لينيسر لدكل فرد أن يجممه ويستوعمه، أما القاب الذي احمله غلا يتيسر لغيري أن يحمله،

بعد ذلك ماوتالصديقةمذكربي وسلمتنيها في شيء من الاستخفاف غير قايرل فاغضيت الطرف ثم وجهت اليها حد شي قائلا :

سيدنى .. مع اقراري بفضل العلم في تكوين العظمة وبالحاجة المالفرصة لاظهارها لا أرىانه عقدور احدها أو عقدورها مما أن مما القاب الكامل الذي هو نواة هـنده المظمة ومكونها . قالت أجل ولكن اذا تهيأت لو احدة اسباب العلم وكانت تحمل قلبا كبيرا فايس من بشكر تفوقها. ثم راحت نثبت لي بشتي الادلة والبراهين الها قد وهبت هذا القلب الفذ العظيم ..

طلت صاحبتي تشكام في حمية واعتداد وانا عنوا في زهة مع أفكاري استمرس في همدا الحديث احدى ظاهرات الإلسالية التي تعطرها المعدة ويدسدها الطفر والني هي قي حاجة لادعة الى أن أصهر أولا في ويقة الألام والأحرال كما التعلم عا يشوسا من النقائس والإدران . ع تذكرت اله طالما كان اقعام النفس والاهل سبداي ادكاء حيلاء تذرى سيندا الامل وحسته و والد طالماكان سكر النفس بلدوة الاأدسار ستبيا في يث دوح خبيت من الكبرياء والشائف لهاء بيد الى ما للنت أن عدت مرعا من العداق موند ن الرا الا دان . ان رجود العر الوالد المليعةني المنتقل لمله من مقارة الاقلال أفروق المدارلا عرد المنطق المساورة المائدة المائدة المائدة المائدة



الاسلامية بناية الحقوق معروف بميرا النحرى فيالفقه الاسلامي وقد جلتير الطريلة لهذا الفقه في معاهد نظامية إلى الحفوق ثم في مدرسة القضاء الشرقي أ الحقوق)إشعربالحاجة الملحة الدنيلا الفقه الاسلامي: في أساويه وريدا بجاله في متناول ماالبيه فنقوى البغبان الانفاع به . وقد اضطلع الاستاذم فوضم كتابا في الشريعة الاسلامية أو « البسط في القول واستيماب المذاهبية وإحط الادلة ومناقعتها ، وبيان أرجيا أَا كَانَ فَأَنَّالِهِ مِنَ الأَعْمَةِ الأَعْلَمِ مِمْ يِأَيَّا كل خلاف بين الاعمة »

وقد أسدر أخيرا جزءا يقع في ١١٥ ا من القطع المنوسط، تناول فيه الواجيد الزوجين، وفرق النكاح، وتبوت النسيال والحضانة ، والنفقات. ويقول أنه ننم أنقسم الخامس من كتابه لوائة الاسلاميــة الذي جعله تمانيـة أفام انحدف من هذا القسممارأي الأنكالة فى كاية الحقوق به مما ينوعبهم.

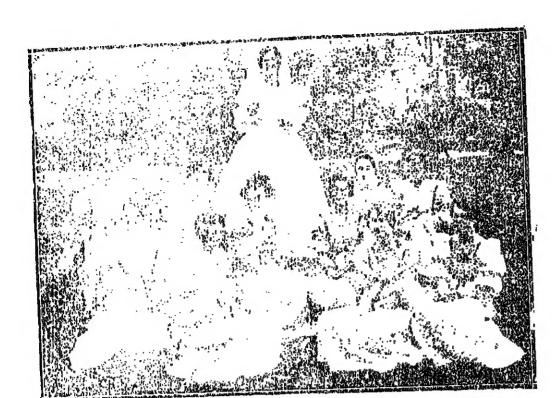
وهذا الجزء يتضمن أحكام الاحوالك العمول ساالأن في المحاكم الشرعيان التمديلات الني أدخات علها البالأفاغ مانسخته عده النعديلات من لنابالا أاء يخصية الذي ألفه المرحوم قدري الخارا دراسته لـكاية الحقوق ،

وفد أشمعنا نظرة في هذا الجزاليا ن سمولة عبارته ومنانها ومناهما و تنسيقه ما كانت تطميح نفو س دارمي النفايل الىمثله. فلعل الاستأذَّ بعد الْ وَفَقَالُهُ وَيَعَ الشريمة الاسلامية والى اصدارها اللا ( الذي أسماء كمناب الاحوال الفقلم الشريمة الاسلامية) ان بوفق الريج المكتاب فيجة في أمنية طالما تانت فوا الفيقه الاسلامي اليها ، وحَمَّمُ الْعَا

علايع من ميولك القامســــــة وتفيظ الوال نهمات المحنالة . كانت هذه الخواطر تعلا على المها

لا زالت منهمكة في حدثها مواليا الجوناء في إدم من الأيام وليسل لله ما كادت تنم حديثها بعني إدريا

سيدني . ألم تقرئي شيئا ون قالت وماذا بدجبك من هذه الطلابغ قلت اعا ومحبئ أولى مقاماته وها مُولُ فِيهُ أَنَّ وَأَمِّهِ السَّافِدُ فِي قَالِمُ نوب خالاله ، المامج ف ١١١٧١ ه عملاته عصام تتنافي في المنا انتهت معهر المتدالك الأ د لك وقدعت نعمك فيي المقليدين صدهاوهي نجالا لأما



« ملكة مايو ونساء بلاطم؛ » مس النهور تاوسون الامريكية التي انتينبت في الشهر المان ي انكون والكرة وأبو وهي عنسلة سنوية تقام في يوم من أيام شهر مايو لهذا النرس.



ه المعبوبة ، تصوير المصور الشهير روزيتي - وهذا الوسيقات وبين يديها زيجي مغير يحمل اناء الهور



كيكون القوام جيلا: اخترعت هذه الآلة لندلك إلى سدت على الدول بقوة حجتها وتركي وهي تفني في استمالها خس دقائل عن عرين ساعة . أتا مل عظمتها. على انها مثلث ، فا كالتا



و منى الملاكة ، قريق من الفتهات الامريكيات يتعرق عرائلاكة



صورة الريخية اغليسون الرومى تولستري والهيايي الشهير اليال الرجنهف معا



السفينة الحوالية الطاليا الني جاءت إنباء تكسي في منطقة الفطي الشهال والتي كأن يستقل الحترال لوبيلي وجاعته للاستكهاف



والروكيت، اخترعه أوالسيارة هر فور فوز اربل الإلماني وهوالواقف فماوعكن أذ تقطع مسافة ومجديل فالساعة والل دخلت الهاال العابارة البكتيا الناعار تعول الارمن ف العلاق

### السلم والروماتن

الدَكتور محمد زكى شافعي بالنصوره

الاستقعاد للمل -- المتناومة الطبيعية والمسكنات البيئة السلية سم الاستعداد الرائل ، المكتب -- الاستعداد الروواتزم -- الروواتزم والمزاج البوليكي -- الدحنة الرووار بيد العاد المناور بينذ النهور وينفرا بالله بالنبيد المليعة ه الأفاة الاستعداد السلى — ملافاة الأستمداد للرومانزم

### ١ - الاستمداد السل

عما يؤسف له كشيرا الزيادة المشطردة فعدد المرضى بالسل الرئوى خاصة والررمازم بالقطر المديريء ولذا اهتمت وصاعنة الصعنة العموميسة بالمرس الاول مؤخرا وجعلنه من ألامراس الع المبب النبايغ عنها . ولـ كان للنقص الـ كبير في المستوى العلمي للاهسالي أرى أنها مستدادف صموبة كبرى في العمل على تخفيف وبلات هذا الداء الخبيث الذي حل نحاياه من الشبيبة الني هى العمود الفقرى الامعة. وأنان أن العمل على ممالجنمه معبانا سواءكان بمسحة أو بالفذاء أو بالدواء يساعد على حصر المرش والتبايغ عنه

٧ - السل ليسمرض الشباب تقعل بل إساب به الاطفال من السنة الاولى من خرثم ولاينجيم فربهم علاج على ألفالب، والبيحث في الأستمدار لهٰذَا المُرضَ يدفعنا للكلام عن أسباب أحسابة البعض ، ونجاة الأخرين من عالبه وجل مأامر فه عن ذلك الآن أن مقاومة هذا الداء والنفلب على الاصابة به في تغذية الخايات غدداء جيد! ولذا يقاوم الاء كولون ذود الممدات والجبهاز الهضمي السلم ظهور عسدا المرض فيهمه وكسذا المسابون بالنفرس( داء المادك )المفرطون في أكل اللحوميندر اصابته بهء وكذا ذو دالاعمال الخلوية والعمابون بامراض تدعو لامتلاء الرئتين بالدم والموسيقيون الذبن ينتنفون في الابواق والزراع والبحارة. وتعرف كل هذه الحالات بالمقاومية

السين الشمف دالمقاومة الطبيعية الاستعداد للمرشوهذا الاستعداد ربماكان سببه تغييرانى تركيب الجسم الكيم الي ، أو ف اريق فيام انسجة وظيفتها، ويؤيد النظربة الكيميائية استعداد المصابين بالمكر لرس السل لان ميكروب السل ينمو في بيئة سكرية أعوا عظياء ويشمف هشقاء المقاومة أيضاب مشاوقاة وسأئل الدقاع الطبيعية. والاستعداد لهذا المرض اما طبر عي أو مكتسب فالاستعداد العلميين مظهر خاصة في الاجتماس المغتلفة ولم تعرف للأثر ألعو أمل المسبية لذلك، فالمنود الاصليون والعبيد أكثر عرمة موني سواه ومن عوامل هذا الاستمداد الوزائة ولعله يررث مع الخليسات نفسها في اللقاح أو البيضة أو اللسل برض مد علم عن طريق و الديه المريضين يمرضه لعدم القدرة على دف ما الهميكروب السل وايس من القرودي أن يكون مرض الارام السل ل أي مرض مين كالرمري والادمار فالسكو و معاله مايسر في بال علا الماية و في اما

ورالية الإعالية ووصورات المراط بال أسياب ون دوي الول الدائم والبلد الرفيق والدون المية والمولدية المرورة والجمارات والمسر المدين والالواح المؤو بالله الملادوي الوجو المحتم الركزيدة الزعمة والبطام التبعيلة العلوية والإخطا الافتدوق إحاق للجاح الإسليلان الم يعن إسل المستند ( الحالد و يع المنتقر المراقد الواقع و ا STATE OF STA 

الطفل عكن أن يتمون مستمدا لامرض ٥ - و المسل إماد السل أشوع الذائف والمان الذي ينشأ عنه المنفس بالنب فينفس المواد عامال مهما لتنقينه وهو الانفوأند تملق أهديه كبري شركات التأمين عند الفحس اللبي بإعدها لمالة وحجم العمدر وطول الغامة بالنسبطورن. ٣ -- والسن لها دخل كبير في الاستنما اد

لهسذا المرش فالألفل أنلية السنة الماشرة يكون عرضة لسل العظام والمتد والماصل وسيماياالخ ويمد هذا السور يزداد التعرش للنوع الراوي. أحطم الله دسمورة بدور أدرارة في ندس مداغل الميكروب للجسم أو استعداد بعش الانسجة لنوع فاسفيد فاصة كالوحطحدوث المرض في سن معاومة في عائلات . بـ به واو عظ نام، وه في الاناث عند سن البادغ أر اليأس وفي العائلات المذكورة يكون غالبا ظهوره ببن سن ٢٥ ١٨ منة. ولمل المركروب ينستن من الأب

للان وهذا ماسيتهينه البحث في المستقبل ٧ -- ولا يفوتني أن أذكر أن الجدين معرضان أله على السواء غيران الفتاة أكثرعرضة وتنت الحيض والحنل والائرضاع

(٨) والاستعداد المكتسب يساعد عليه اصابة العقد بالنباب يدعو الى تضيخمها لسبب غير ميكروب السل والسكر والزهرى وأمراض الصدر كالالتهاب الاثوى والامراش المميدية كالانفلونزا والحصبة والقرمزية والجددي وألخناق والتهاب اللوزتين والسمال الديكي ولا ناسى الته يج العصبي والشمف النفساني، فالاعصاب المنهيجة أمأد لاسل فالنيوراستنيا إمتبرها البعش دليـــالا على وجود سل كامر \_\_. وهذه مبالغة لايؤيدها الواقع كثيرا ولبكن لاشبك انها والحستيريا وضمض التوازن المصري تعدالمرء السل، وخاصة الميلا عنوليا والمانيا (الجنون الحاد) والماللات الصرغية، وليس هذا ممناه أن مرض الاعصاب ينتج مباشرة البل بل بسبب هذا الرض تخزل ولائف الجسم ونقل النفذية فيجد

الميكروب بيئة صالحة للمحوم والنمو . (4) وتمايسا عد على الاستعداد السل طلاحماية ه اصابات الصدر والجو الرطب وكشافة المكان لدرات التراب أو المرواد المكيميائية أو اطالة السحية في اللبن مرث تنقيم والمنافة الأثنية الجارس والعادات المنابئة فالأدمان على الجراد غيره إو تباشيم المواعمة والافراط الجنشي وجلاعيره والنهز العلويل والممل العنني والكان فقليا أوحمانيا وسووا الغذية والدكوة المسكن والفقر والواج عراضة ا الذل أو مريس به والمدانع للم اللمرام المرا المروط السعية والمواس والنحول كيلك

+ - Verentury -+

(١) لا بدات القارق ادرك من عبد ال للمستاس عي لاستعداد حب عي س العدوة العداس هذه المن أمن التراعب فيها الرحيقة principle and the state of the state of the

Table 14 of the parties of the THE RESERVE THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE 

أ يعن التدريب المنظم Burrels and State State Special of Spice of March Spice 1. 1. 1 . W. L. Fryel (4) و الدوج المدال المدال العارس الله والدواسة المولية معاهو لتمكن دراستهم

والمحق الزيار وعلن في المشاطر المدارس ل وال كان البعض يستدل منها سلارجة ماس أن السوء والدا الأحداب وساعة وشوط والعران المادات سوها، وتناشير أتوجه ما اسيد ويبدي الجن يا شيء من الروقة، واللاحداق عديد أقد يول و دريد والشواطح بالملها فلمرائز فترمر بمع وبكران الاضال أراطان حلان ساول وعنتم بناتا اللغزا

الرومان بأبرجم إنما للبر فبكل ماله شير باديمان أعيه وفي الارزين في العند الاسابة بالرياض الالعاب الربادية الخاوية وخصوصا بالبال أَنْ عَمَ النَّاهَامُ بِأَنِ أَلَّمْ وَلَوْ خَفَيْنَا فَي مِسْفَاتِهِ ﴿ فِي تَسْمِهِ الْرَقْيِنِ وَتُوسِيعِ الصدر وَلَمْ إِلَّ الطائل أو دنيات أن الوشاح خفرات في درجة ؛ أمام الوة مفتوحة الخُرانة أو أدرام - نورة جُاوِرة القاصل أو الحمو والدنتري أو أن له فرا وعن حراء ملير بل النان والمواد الدعنية السهلة الهلم أزن

الْبِشَعُ وَلَا وَلَمْ مِن السِّيمَا) اللهُ هَذَهُ الْعَالَامَاتَ السَّمَرِ (٨١) وعنك من الباوغ تغييرالبا و**ان آلم**ر بش اذلم يكن معملها والرومانيزم فعلى و شك الاسابة به، وأدمى نافيه انه كشيراً مايد يب

قهوب الاطفال يترض مشالي (٣) أَمْنَ فَالْتُ رَأْبِتُ إِنَّ الْارْتَالُ مَعْرِضُونَ ﴿ كالبالغين للرومانوم تمناما بسكس المعتقدمولاكن من المنة الخاصة، والثيو في أفل عرضة والرحال مستعدوز له أكثر من الإناث بحكم امرنهم

للاحواء المتخالفة، ويساعة على فلهوره الجوالمدتاب كاشمل في الخريف والربيديو؟ ذا الرياح الداودة المرطسة بثمء ويعقب العنثي الانتراض آلمصلعية كالحصبة والدفايريا والغذاء لادخل لدفي التسهيد للاستمداد له فلا دخل لا كل اللحوم بكثرة في فظك كما هو المعتقلسو لا كرر هنا ان الاستعداد البوليكي غير الروماتزم فالاول مزاج كماكان يسميه الاقدور فوالا خر مرس ميكرو في وقد

### ٣ ملاماة الإستعداد السلي

يشهر وبائيا بين أطفال عدة في عالمة واحدة ويترك

من بينهم غير المستعد له

تنجصر مقاومة هذا الداء في أمرين اعدام الميكروب وتنوية الدناع الفسيتعني فالامرأو الوسميلة الاولى صنعية نسنة وايس هنا مكانيا وتقوية الدفاع الشخصي خدو صاعفدالمشعدين المسل، ويبدأ ذلك من وم البيلاد خصوصا لدى

(١) لا ترضع الام المسلولة منتقلها وكذا المزيلة ولا مختلط مها بل ترضعه فنترة دية الملية صحيحة ويعض المرف والمهن التحا يضعل أمحاع اللنعرض المسم كوان أدمنع صناعا فتراع جيبع الشروط

(٧) تدار الاطفال أن لايقبلوا إنساناماوان

(w) المتعد الاطفال عن الجو المقيم بدرات النباد - وأه من الكلس أو الراب والد عيمو امن الزحلب على الارف بالداغر في لم خوه بالناسان المامر المنكرو المدور مدر الدن مر و الماروب وعب لاتعون رسيا عزم عالدين . المعارق لايم عامد في المعاش بنا المعوراتية ا

(٥) المال المال المال على المثال ا المرافقية أو و مع ما أو من المرافع المنافي و منها المرق الخلاء صيفاونتاها و مرون من صارح في الاستحام إلى ال مرافعتون من دروي لاد مايد الله الله الما الله التا القل من الدرمة وتور أعليه شيء من أأناسف عنع من الدهابالد

(٧) مال مالات عسر التنبيرا ا عدود آنشر از جو هم الذا إستكون تراعوان أو الورمودون من الصغر على **ضبط التناس أ** (١٠) عنم دانا استخدام الرفي الرا والأستشاء بواسطة دما ومساول ولاعيها

خوى وراج الله يرجه والد مدخل مراء والراب أو تذويه قبل أن يأخذه أأطفل (٦٠) رعند ماينب الطفل يشجرنل

(١٠) الغذاء يكون بسيطا ومغالل

البائل من النذاء كائن ينتقل لشاللي بجار فغرفة في احدى المدارس في درسدن جلس وما أفيد السياحات البحرية للقادر فالملد صغير وحيدا وكانت يده تلعب بقلم وتخطعلي والبحدر السال كل من ينقص وزه عن إرقة امامه كان يكتب ما قد يسمى قطمة عنياية ْ للمِطْةُ مَن «همات» « والماك لير » . ولقد كان الدارية من خمس كيام جرامات (١٢) وفي حالة انتقاء المهنة أواله تأما اذ قدم لنا المؤلف تحوالا ثنتين والاربمين

المستنبد السل يحسن أن تكون خاوة مخصصية الصفة قتلة ومنشحرين شم أدخل فيها (١٣) وكدلك ري عدم ارتياده لا يقوى الرواية ويجمل القيام بالمؤامرة عمارة. التساية كالملاش ودور السيناءولنكن ألج لم يكن ذلك الولد الصدغير سوى مروطلم ينْ يَدْ الله والأقراط الجنسي خلانيتشارد فاجنر ، الف هسده الدوام ولم يتخط

واجبر

(١٤) المولود من والدين مسادليناك المع عشيرة ولقد توصل ذلك المؤلف الصغير أحد عا اذا كان قرى البنية ممتلى، الجمالية عدة توان من تأليفه هـ ذه القطعة الى حل ما يمنع زواجه، وأما الهزيل فيمننع الله وهو : أاذا لانقوم بتحسين ما عمله ذلك فاذا اتسبت نصائحي هـ ذه قال الاجل الانجليزي شكس بير الذي ساعدت رواياته ﴿ نُعْرِيةً وَهُلُمْ رَيْتُشَارِدُ لَانَ يَقُومُ بِمُحَاوِلَاتُهُ. انْ بالمهل وبالتالى الوفيات

أحبير حين يقتل اشخاصه في الرواية أايسهو ( مازفاة الإستعداد للروماتم أبلهم ف المنظر الثاني الى أشباح ?

(١) أكرر هذا أن الروماترم مهم علم الحراد العبي بايتسامة الى روايته وقدم للناس (۱) ا در هذا ال الرومان ممال مرحه الخيالي باشخاصه الاشتباح التي كشيرا في ما يتنقله من أمراض جهاز دورة المكان يسر حين يقدمها . وان فكرة ديتشارد أمراض القلب وفقر الدم واللافه المهالة في مسئة بعده عادما رس سبب ومفراهم والمربع المالية أنو في سبقة ١٨٢٧ كانت نواة لهزمه تحقيقها. في الادماية بالصداع أو الانزعامات المالية الدومة لنه مديدا المد وجولنه وسببيا لمنابعة خطته المعيبة و الخوريا وغريه هما ، وأمهاض الزوز الشاخياة . و الرئين وكشير غيرها بخلاف التفوهانالة .

وقله تخطى إسهولة كل عقبة اعترضته (٧) بانفت بنوع خاص الراقة حتى صار أخيراً أعظم مكون في عصر ،

الروماترمية السابق د حسيرها و المالية العظاء القلياين في كل العضور الاورين وكثرة مرس الوالدين الزيالة

(٣) الاعتباء بحالة المسكن والله الله في ليهزج عام ١٨١٣ وكان الابن التاسع و عين الملاحم ( 1 ) لا يكاف الانتقال علامة المنتقاع وريتشارد لم يتجاوز أضمة شهور.

( ) لا يكلف الا معلى المسلم المسلم المسلم المسلم عبدة موضوعات في المدرسة سراه كان دهنيا أو حمانياو المحدد الله المسلم الاخر وكانت النايجة الله لم يتمش

عدى يتوبر على الراحة بعد الله عنه المنات مبعلاء واحتقرت العمل وابي لم ( ۴) بليس الناغل عزواً وفالم المنافقة اكثر من سرورى بثلك التراحيدي المنافقة التي الفتها أولاً ﴾ وحتى ذلك الوقت لم

(٧) ادا أميب به العالم المجاهد المجاها على الموسيق ولم الاعتين الشاء الذي في الاقتام المجاهز المارب على أي آكة مرك الاتها. عالى المناج والثعاو الرائد الإجمل المقتلة لم يكن ادرا خلال حياته أن يقرب عَنْ مَا اللَّهِ الْحَدَّامِينَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى النَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللّل

## فاجسسار

## قعمة عياة عبقدى علوة بالدرامية

البيانو بدأ بالقطع الكبيرة بدلاءن أن يتمرن أولا منهم ابتسدا تمايمه بناايف بعض النفات الصغيرة وكانت حفلة موسيقية « الواسرت » الشهيرة ، مبعث أعاله وأحلامه نعو الوسيق.

وقد ابندأت اماله منذ ذلك المهد فيالنمو. استمار مهة كنابا ودرسه في أسيوع وفهمه لنسف فهم شاعرا بأنه مستعد لأن يؤاف . وبدأ فعلا بكناية قطع صفيرة لم تبكن حسنة .

وان حسن حله انه صار تحت شود مدرس اخر كان فادرا على أن يدريه جيدا وكان أن الف ناجنر أوبر أن فايلة و كانت تسنيين التمثيل فنجمت وكان اذ ذاك في سن الحادية والعشرين الدين مدير السرح الاوير اعجد ورج. ولقد كان المقوط حايف أحدى اوبرات فاجتر ف مسرح جدبورج ونداجر الممثارن بمضهم مع بعض وَ نَانَ أَنْ أَنْهُ عَمْرٍ غَضَبِ فَاجٍ ثَرَ وَمَرَعَانَ مأسحبت الاوبرا وانتهت الحانثة بطرينة حبية .

لم يكن فاجتر بقادر على مقاومة النائير الذي طرأ عايه ابدب ذلك الوجه الجيل وجه قامينا بلانر » واقد كان النأنير سريما وقوبا نتوسيقاه فني سنة ١٨٣٦ أقسمت مينا على المذبح انها لن | (الخمانم). نترك ذلك الشاب ذا العيون الرمادية والشممر الاسمر حتى المات ، وخلال خس و نشرين سنة

لعلقت به وشار کنه حنله و بؤسه <u>.</u> وفي كويد برنج حيث صار فاجستر مسديرا للاوبرا استدان مبالها كبيرا وكان عليه أن يرده والمقيه ، وقد أعانت الاوبر ا افلاسها و رأى فاجنر أزيود بغاية السرعةالى دريجا » وهناك يشنغل في احد المسارح حيث يمكن لزوجته أيضا أن عند لما مكانا تدمية.

ومرة حين كان فاجتر يرسم الخطة لاخراج اوبراه «رینزی» فاجأه جیش کبیر من الدائنین وبدؤا يضايقو نهبة سوة اضطرته مكرها لازيترك لايونغ ي وقتا ما حتى يعد العدة للهرب.

وكخسد ساعدته مينا وأظهرت نحوه بطولة وجمعا أصدقاءهما القليلين ورسموا الحطة لايخلص من هؤلاء الدائنين، فأولا أرسات مينا متحفية الى ميناء « ياو » و إما ذلك بقايل أمكن فاجنر أن يهرب آمنا على الحدود . ومن « بهلو » أبحر الهاربان الى لنسدن وعرجا على باريس سمعيا

وهوكلب نيفوندلاندى صخر أثناء الرحلة أخذت العاصمة تلعب بزورقهم وقاسى فأجنر ومينا لنماكبيرا ولتد أثارت ثلك الرحلة في نفس فاجنر فكرة جديدة لاوبرا مقبلة وهي « الألماني الطائر »

وف لندن قبل الذهاب الى باريس استراح المسافرون في منزل قديم بفارع نيوكومبتون بحى سوهو . ومناله جدات مأساة سفيرة وهي ال السكاب فنهاع وشاهيد اللبد ثيون فاجر في ذلك اليَّوم يجرى خلال السُّو ارع تنقاذنه الرياح بأحمًا عن النكاب الفوندلاندي . وقد كان فرح فأجدُر لايوصفُ لما عاد الكلب يعد أيام قلائل . ولم تكن خياتهما التغيسة وفقرها ليوقفا

ووخزه وناءوا الجوج والبدء ولده استنات a din allo de

ولكن أي شغل جد هـ ذا ١ اله الله إلى إنام قطع الرقص الموسيقية وحينا يكانب بعش الاناتي الكيسة ، ومن السما مسفيرة وأدري بعني الواذيم في الدينين.

ومرة حين بلغ الجرع منه ناينه ذهب ينحول حضرها تاجد وعزفت فيها مقالوعات بنيهوفن | أن يجدوا له مكانا بين فرفة الماحدين ، فطارم ا منه ان يغنى فقسمل ولكتابع هزوا وؤسهم لان

حوته كانت فيه رنة الحرز والقسوة. ان فاج بمر لم يا غار حتى بموت جوياً أذ إنه وجه ه مابر س به أحمد المكونين، وكان رحار منتجا شميبا ولقسد سرءن ذلك الشابالسنير ولما انتهت أو براه عربتزي به أخرجها ما برج في درسدن دوق الحال مار فاجار الثوة السمها إ والبم ل ال الساء ، و بسد ذلك بشرة أمانين

آخرجت أوبر د الالماني المائثر ۾. ولقد كان أعدداؤه يسدون عليمه الطريق والبلانه كالإيساده بهم بوعائه أدوياء الوقت ب هاجع مابربير نفسه وموسيقاه ، والسد يكون فال عدلا فان مقامرة مايري كان عدا بديان فيها نواقد جع حوله الكنيره رنب المسافرين

أخذوا يضلاون حوله بداريق الاعمراب به. وق درسيدن كيتب فاجتر أوبراء مان هاوزر » وهي أحسن أوبراته حتى ذلك البوم ولفديهزى تكويتها الماللدرسة الايباطية ولكنها أقل بكثير من المستوى الذي بالهند 4 أوبراته

وتانت درسمدن في ذلك الوقت ممرحا لاتورات السياسية ولقد المسل بأسأ فاجترمم امكانه الابتماد عنها . وخطب خطبة :ارية وتتبعمه البوليس،وفي مايو سمنة ١٨٤٩ مارت اشاعات بان الفرق البروسية حاضرة الم درسدن فطار صواب فاجنر عند ذلك وأعان قدوم الفرق بان جرى في الشوارع ياوح مرابة حراء ممارب بعد ذلك كالنمر.

وأصدر أولو الامرالاوامرئاتمبضعلى فلجنر فرأى ال بهرب الى صديق له موسيقي يدعى (ايارت) ولقد خبأ ايارت فاجنر ف (وعار) م أحضر له بعد ذاك جوازا وأعطاه بقودا السفر الى زرويخ.

ولقد الممات به مينا الامينة مرة ثانيسة. وكتب فاجتر أثناء ذلك على كشير من المواضيع الفنية في حين كان بهاجيم أعداءه عيمًا وشيالًا مثيرا شعور تأسيا في كل الانحار.

الان قد بدأ فاجار يكبنب سلسلة أوبراته وراء الشررة والحفظة وقد سافر معهمااليف العائلة | الشهيره وهي (عامم النبايند مين ) و مخرجا من قصة النبلينجين الاوبرأت ( رينجولد ؛ والفالكيري وجيجةريد والألهة) وكرتب نوتاتها بنفسه ولقد كانت نظريته في الموسيقي الدالسكلام والتعليل والوضع البيرحي تاكون اجميعها الهساوموكي وقله كتب يقول: ﴿ أَلْنَاهُ نُوى مَنْ عَلَى أَحْدُنَا المنادق طراب على فكرى موسيةي (داس ينعبولد) فقمت تو ا وذهبت الى م ز الهديث قيدتها) وكان

ills jural abank. ولقد أحدث ألمثيل ( أن هاورز )في إريس تألير أويا وجه اليها نظر البوليس، وأسبح فاجدر في الوقت تفسه (صهرا) فيامد خمس وعشرين معنة طويلة انقطع حبل وفاقة مع موما التي صديرت ر لين ا و مهنت حزيد ع و الدر يتغير المام والحار الد الوريجة والمراب عند المرب على أي أكن آسفا الأمن أجل زوجتي التميسية التي أيمد ذلك وأخذ يابس ملابس تلفت اليم أنظار

## اعلان

كوسها لبسزت

زوحة واحبر الدانية

الناس حتى بين قير المتعلمين . و يسلمو أمر عن

فاريدهب فاجتر ومدده كاذ أنه أتناه وجوده

مان بالربا بعودة فالجبر الى بعيرة لوسول.

في من ينافظ ليمرن و أحيد ابناه و الوسياج

ذار، الحال الساحر فنزويا في سنة ١٨٧٠ وأخذ

ولعد يرتدى الحرير ويتبخف في قصره الواسم

إلام أ الشراء ن ذي فول قائن العالم تندش أفدار به

وأعل المرسيقيين كانوا يسمرون بموسيق فاجتر

الني كافت أسعيم فالرسابق المساسك وأفهى

وفي قَمْ خبر لده و شربهرته افترسه الداء ومان

سنة ١٨٨٧ حين ذلل خاول السفر الماقينا .

اليروث، في قام المانها بني اسرح أحسلامه

يل كر على ب بو ترمولي بشارع سابیات باشا رقم ه عملاه الكرام

أنه استحضر كمية وافرة من نخبة

المفروشات والاثاث من العاراز الحديث والعاراز القسدم

وبتشرف بان يخبرم في الوقت ذاته اله جري تازيلا هائلا في أساره

زبارة واحدة للمخازن تؤكد لكم الك

المستوصف الحديث للامراض السرية الزهري والسنيلان و جينع العلل التناسلية. اليوز بأجدت العارق التنيه والمعدات الكهربائية. للاكتور جهيك بيروتي

الأختصاصي من عاممة الريس ولتدن

٢٦ شارع فويار جنب والع أولاد عنان

### جمال المرأة واثره في تغيير تاريخ العالم

كمثيرا ماكان جمال المرأةذا أثر فعال في تغرير تاريخ العالم! وها هم سجل الحوادث منشور أنامناً وفيه نسستطيم أن ثرى ما فعلته الخلود إ الني حوت ورود الرياض ، والظياء الني شاكل في امتشاق قدودها عيدان الخيزران، والعيون الساحرة المستبدة بقارب الماوك والقباصرة ، من آثار الحروب ، وأخطيم العروش وإطاحــة إ

وما كان تاريخ العالم الاقصة كبيرة منقسمة الى أجزاء فسفيرة يخوى كل جزء منها دورا الاربخيا بأ لآله، أو هو لوحة تراسم فيهــا صور الائمم والشموب ، وأنساعيف ألحوادث والانقلابات، في غضون المصور والاجيال ا وما كانت المرآة الا (البرعادونا) التي ظهرت على مسرح الناريخ المدالي وتامت بتعثيل أهم الادوار . بيك أنَّ الكثير من الادوار المامة المطيمة يخاديتراءى أمام الباحث المحتنى كانه الاخيلة الشاحية المتراجعة إلى الوراء وهي على وشك أن تتمدد بين طوات الاعوام المنتالية عكايتمدد الدخان المتصاعد اني السهاء بين طيات الاثير ا

و كم من حادثات مهوعة طمس النسمان بآقد امه الهائلة معمالها ورسومها ، وطواها الزمن في جوقه المظلم ا

ومن تلك الحادثات ، قصة ( ثيربزيا تاليان) التي ذكبت فيها الاز. - تلك المرأة التي كان جالها الرائع حساماً تةوضت دعائهم حكم الارهاب لى ابال الثورة الفرنسية إضربة منها

و إنه لما يثير المجب في النفوس أن تــكون قصة ذات فروسية حادة مثل قصة (مدام تاليان) شيئا ناحلا تأنها حقيرا، وهيالتي بجب أن تكون مضمة يلوكها لسان الزمن في كل آن ا

وفي الحق لم تبكن ( تيريزيا تاليان ) ألا لدا عائلا (طيلانا) التي حدثنا عما قل شعراء الأفارقة (هومير) والتي أثارت بجهالها الفساكن حرب ( الرواده ) و ( لسكايوباترة) التيجلست على عرش البطالمة في الاسكندرية ، وجردت من نحنج لحاظها خنجرا طعنت به قلب عاهل الرومان فقوضت دعائم ملكه الكبير الذي كان مشمخرا يطاول أتراج ألسهاء ا

في ابان عيد الميسلاد من عام ١٧٩٣ كانت سمدون ( يردو) عاصة بالاسري المقبوض عايهم الى أن تفصل المقصلة (جيارتين) في مسيرهم ، ومندن أولئك الأسرى كانب توجده قناة تبلغ من العمر عشرين ربيما ... هي ( مدام تاليان ) وحيدة منفردة تبكي وتنتعب ا التي كانت مشد أعوام ننمة بين شفى أهسل ( بأريس ) رحاكة معالقة تجاس هناك على عرش أجال وكالرسالونها مناط إماله المشاق وعرابيه المتميدين والمتبتلين

> كانت ابنة نبيل أسياني - هو الكونك ( کتاباروس) قرکال مجزی فرشر ایدتها دم الدا عین

يلدمث دريدا المعر المطال بدوداوين كميون ا الميا القنارة القياناة والافتها القلالانة بالحياة ، وأرداك كالسبب خاجماها الحملو ملان الد العلب و كا منها قو ساق مشار و دان عروشموها القائمة الأنات المروح و فقياها القراريات المروح و فقياها الأنداء فان الأن الأن المروح و المروع و في عداله في الأن المراجع و المروع و في عداله في الأن المراجع و المروع و في عداله في المروع و في ال Marie State of the first of the 

[ المنتصب ثانه جود عنال مرمري أفرنز في تحمه ا لحددقه منال ماهو . وطامنها المشرعة المواوس النوار المنجدر عنبه يفات أأنهام ف

النسادير فيسبعن في الماء كما تسسيع في الجو

هندا كانت تبدو نلك الحسدناء ناناس ء

وكانت أذا ماعزفت على القيثارة ، ألا ناشيد التي كانت في مسلابة السخرة الصاء الى قارب وديمة في مثل سيولة الماء .

- تزوجت في السادســة عشرة من عمرها من بديوف الرحب الهائلة في أفق أو نسا في عهد

قروع دوحسة النبسل النيكان أساطين حكومة الكوة الصغيرة التي تثير غرقة السجن ، بجاست

وفي ثلك البيئة المرعبة التي كانت مغمورة

وهكذاكازفواه باهمندلا بمدوقاء وناساله يقا كيول في كانتها بتون مغنطيسية عظيمة نجيدب الما عند أن يجد - وقد دارا المناس الدين والداستطاعت الامروايس الله والمناس المراجع المراجع المناس المناس الما المروح التي ما رحت ظاهرة الم وحدا والمارية والمراز والمواد والرار والمراز والمدين والرافعين أطراف جدموا وا وعلم ال العلم و في إلى والعلم والمعالم علم من المعراق الي الواعي الي ذلك الكوني سال المعادي والمتعادي المتعادي المتعادية المتعادية المتعادية المتعادية المتعادية المتعادية المتعادية الرائه من من أو الراب من دال ما وعدل المامة والمام ين الله بالرملوية المادرجة قد الذي الطُّم تدم في أبرة ما الله على الشهدة عام يات العالمُ [ يهز كيمانه المصارة والإمنان والناوا ساء أسمأكن أرايا البرن الرجمية الثلاء الفناة النهج

سبيعر جالها القائن ع فرقعت التاسا الى زهيم

( أو فيد) وتمبلات محو الشاطئ من المرج البحيد آ كشافهن ، فيرقصن وينشدن أنغ ما دونها تغريد

وكانت اذا ماءزنت على المنسدولين تستولدها آلفاما قوية الاثر في قلوب الرجال فتنتزع منيا الساه وكل مقات القسوة والمنفء تم تحيلها الى قلوب خفاقة بالحب ، عبادة للحال ألى حد

الاسمانية القدعة ، تحول على الفور قاوب الرحال

ستكومة الارهاب ا الهمت بأنها من الاشراف ، وأنها قرع من

الارهاب يعمادن ليل تهار في سبيل اجتثاثهامن أصلها العميق، فقيض عليها ورجت في سجن داكن ٤ وهناك خاف القسيان المددة التي في

في صميمها ع صلح منها أامرح أن تبرهن على موتر لى الرائسيسيان الدوم الروسان المرود المرود

الدعر السمامين فراحمه والمعارف ومعاد والمعاز والمفرات والهوام! عائدًا كانت طامتها مشرقة بدامة والعداء

> أخواما جهيم القلوب وفهي إذا باطامه الإاداس سواء أكانت منزجلة أم على ظهر صافن أصبل • وهي أذا ماظهرت في بعش المرافس أدم مدا الملابع ومحافل الانس لاكانت تبديدو للباس وعي واقصة كانها احدى صبايا البحر للواني أغرابين عاريات كينات الحور وغدائر شعرهنءرساة الجي الملابل أو نشيد الملادكة ، ثم يلقين بأنف بون في

أسراب القطاء

في عربة وهي ترتدي توب الحملة الحرية ، رعل رأسها قالمسوة إشراء ، وتسيح: ﴿ لَيْعَنِّي السُّمِيِّ. لنحبي الحرية » وقد كانت في طهرها اكترج، لا إ ( المركيز دي فونتناي) وهو فتي ماكر كالثماب من إلهة ؛ كانت ملاكا عداويا هبط من رياض وحبال کائن آوی ، جاء ہما الی (بوردو ) حاربا الفردوس ، وجعل يسير بين الناس في سلم و دم: من جو (باريس) الخالق المكفهر بسعوب الدعر وما كان يستعليم ( حان لامبير ناليان ) أن والهام، بيسد انه وجلد جو (بوردو) آكلتر رفض لها شيئًا هي توغب نيه ، وبكامة منهاكانت اكفيرادا من جو (باريس) فاوجس في نفسه الفأس تعمل في الرؤوس ؛ خيفة ، وكان جبانا الى حد بعيد ، ففر توآ تحت واستدعى رواسبيير الذى كانتءيو لهمنبثة جنح الظلام ، تارکا وراءه زوج:ــه لتواجــه بمقردها المردة والشياطين الندين كانوا يلوحون

فی کل مکان الموامان تالیان,الی باریس, بددا ایاه بالموت وبافظع ضرب من ضروب التنكيل ءومع أنه قد خاص رأسه فانه أقسم بآلهته وبَكِل يمين مَمَاظَةً أَنْ بَرْهُقَ رُوحِ تَيْرِبُرِياً عَلَى حَدْ النَّمَاسُ ؛ `` وفي عينى ذلك القاتل عدلك السفاح المتحسبة يداه بالدما (رويسبيير) كانت الفتاة المهذبة شيما

غير مرغوب فيه ، وكان الملاك العادي في اعتباره القبض عليها، والفذ اثنين من حراسه المفرساي واضمحات أمانيها ، والألمت الما في الدارا الما ميلانه ، الاغريقية حيث اكتشفها حداسة م ميلانه ، الاغريقية حيث اكتشفها حداسة م حيث أكشفها جوأسيسه وهي كامنية في غيثما وفي سكون الليسل ووحشة علمته ، الفاس در وقن الساغة الثانية بدا منتصف الليل استيقظت سبيعر جمالها الفائن ، فرقعت الناسا الى زهيم (« تيويزيا » مر وميسا على سوت فرع الدرم فولادى أن يجاهله في سنا المعاسلة الارهاب تلك العلمنية الماري من وقد مبدعة الدرم التالى ووس الشادق لا بواب غندعها المارس فارتحت الماران يمثل باستينه مواياً للهولاء. وفي السخين المعلم ، عليه واب عرفتها الضيفة على الدغاما على الدنه من و كيلست بداها عثم قدف بها معمراعيه ٤. فكأن الزميم تمسنه يخفل فيها الى الوهي است عادية في عربة ، وأحمل السائل سوطة ا المداخل يخطوات واسفة ، وكان امهولك الرجم إلى فليور الجوادة الى أطفةت ساقها للربع و كانت عيناها البراقيان الواسسومان الهنال ( (مأن لامبيرعافيان) أكثر فاليق تعينانه إسرادا ( ويسلت البرب الازس عبد ال (باريس). وعند ما ا وأكترها رعما و عالم ما كاه يعين في (بوردو) إكافوا عنر لون شوار ع المدينة مناوا بالحياد ابن إ حي أدد الى المامة المسلامين أمام بنزل حيث المثال لها حراسياف علمة جدلا - و المراي المعاوي الماء يستطيع أن يدرونها للأمان المدرون الرابية الربية الذاعة الداني المان المان عالما في تعالى المان عالما في تعالى الم

المراجعة الم مأيكون من فخامة الفندرة والقيافة : و نازخالي و الله سان (النين الله هذي دور مد المرا المراق المراق م قصوا لما شرها إلى عددم والمدور والمراجع والمراجع والمراجع المراجع المراجع المراجع المراجع والمراجع و برياس الاستمار و الواد في من المراجع من المراجع والمكتال لينفجرا والأك كانت الشرارة للي اسسمداد حيث سعد « تاليان » الى المنسة 1

نفسه صرِحْمة دوت في أرجاء المسكان كالعابسل الالم ا - ذلك أنه قال: -

كنتم جيما عبياءا وجبناء فمنادىخنجر سهن وأرانى على استعداد لان أدفنه في أحداء الما غية إ

وعنسد ذلك استخرج الجنجر من غمده ، وعند ذلك أو معنت الشرارة كالبرق، وعند ذلك كانت الصاعقة وحينذاك كان لهديرالنهضب زعجرة الانفحار.

الى عربة الموت . الى المقدلة »

ولهكن الاسرى الدين في انتظهار الفأس ، و « تربزيا » التي كانت خداقة القاب في غرفتها القدرة بالسجن ، من يستطيع أن يصور حالتهم ( من جميع ذلك وانصرفت الى الدفاع عن حقوق النَّفُسية في تلك اللحظة التي وصات اليهم فيهما ﴿ الْمُرْآةَ الْانْتَخَابِيةَ بِقَصِدُ الحَمُولُ عَلَي حق النَّصويت . ثلك الانباء السارة التيرفعتهم على الفورمن هاوية | وقد شانت في سبيل ذلك جيم أنواء الشسدائد الأمي الممض 6 الى لعيم الفردوس الأعلى ا وفي | والمهانات . ولما أشبت الحرب العناس الماضية | تم حمل يفكر ، ويمن ف أن الايام التالية ، عنسد مأصار « تاليان » ممبود أ كيفية الخلاص من هذا الخطبالله الشعب ، وعند ماكانت « مدام تاليان » تركب المندي الى طريقة وآجا الحليان اله جانبه فيخترقان صفوف الرايات التي لانهاية | الدعوة للنطوع للحرب. ولهما في ذلك خطب

نظرة شيطانية ثم قال لما: و والمن عند مايعلم أن الدليا اليوم تعبد تلك التي كانت لما من النصب في استعسدار القانون الخاص ترايب سريرك فان يكون اله السعينة الأعمس ا

مضجع سوى القبرا به وعلى ذاك ال كا رجاء في المياة ، فأطاب المالية الرحق - حكم الارهاب

و في الشاكات عاليًّا من التعامة وز

مأ والدؤون بالنذراف ، حتى أزماؤا

و في الرقت غسه لميقف(تاليان):

أخذ له مسكما بالقرب من المجورة

يستطيع أن يفون بالمحة منالله

الحسناء ، و أرشى حارسا ليكونون

وبينه وبيذراء يحمل المكاتيب وراوا

الوسيلة استطاع أن يعرف في معاول

من شهر (تیرمیدور) ذلك البال

فنصور حالته عنديد ماعلم أنه أماله

ممدودت بنفغ بمدهاالقدرنفغناالان

باذلك المصباح العظم التعاكم

وماكاد ذلك النبأ يصل البهاء

الدور ، الى رجــل ملتاث، غيراً

الشدر يولول ويتوجع ويلتعب

عاوية الحادث

والمراك والمرك و

العمود الفرو و بالشار من و مواه أول إلا ما ون الأسم القاؤب التي في ما لا إللها الماليد

شمر لاول صرد مند ماواكما أفايا والهورانيا وقعم التباسا عامما وفعوه الوالا

ووقيات فالمحاجب المناور والأرا

وقف أطعيا فالبدلا كالرحش للكناسر أمام

الجفال موكالمايث الهمسور خنسه مدمى أليفانه

ويمعجزة تفوق ممجزات الانبياء محدم ذلا

العملاق الجبار ذليلا أمام جبروت الحميدو ماسوت

الجمال فأصدر امرا إفك قيود ألفا باه فالطاننت

حرية الشعب ، وماحت مع العاشين : « ليحي

الشمب وولنعنى الحرية يا وجمات قطوف المدينة

وفي اليوم النالي خاصت تمره الجياد في سبيل

توتعرف يحدوحنة حريتها الواسمة.

الخبأ مين عليات ملابسه فالمما الله الحديد الربيخ على صورته لتنجلي ا بركا يقول الركائب الكبيرا ليقود العيطان ذليلا بن ولا أددخ المدالمة

الذهن من استيمانيه وتصور ذلك المنظر الهائل الذي كان سيتم هما فريب ؛ ولم يدرك أذ جميب رجال المؤتمر الوطني كانوا منا كدين من وجود المفآس فوق أعناقهم ، وعايه نقد كالوا أشبه الاشيساء ببرميل البارودة في انتظار شرارة

وهنساك على المنصة ، جمسل بدور بميليه المشعشعة ين حول القاعة ، ثم أرسل من أعماق فلاعت أكذان المجتمعين بالطنين عوأشمرته بالوخز

« أيها الرفاق . يجب أن يضع الموت حسدًا | المطفيسان، يجب أن يموت « رو بسبير » وإذا

وعندماتقدم هرو إسبييرى للسكلام المريسنطم بل جعل يتمتم ويهمهم ، وهذا ارتفعت الصرخة السكوريائية : ــ «أنه دم ( دانتون ) الذي يفس حلقه ويخنقه » وهزت زوابة مرن اللمنات والشنائم أرجاء الجمية الوطنية فدوى الصياح « فايسة على الظالم القبضوا عايه أيهما الحراس.

ووضع القرار ، وأخذ الرجل الدموى آلى ﴿ وَبَادَانِ، وَكَانَ زُوجَهَا لِمَنْيَ إِكَامِ مِنَ الْأَصَالَا الْ . وت فتاته في اليوم النالي ، وهاذ مع الجيارتين e في اليوم النالي .

كوهز نبأ انتصار ه تاليان » الدنيا بأسرها ا التـــــــــــ ذلك أن (رويسبيغ) بمبائي لحاةوسيول الورودو الازهار تنهمرفوق راسيهماء وانقضى الليل الإسود باوجانه والله وعند مازف كلاهما الى الاخر واستعادت عبدها العديم وجاء حارس (تيريزيا) بنازل كلكة ماكات الجال ، أي أنسان لايندهش حياتها وما فعلته في سبيل النهضة النسوية وما كاذر

ومندئذ أسدل السنارعلي ذلك الحسكم النعسني

والشعيجات أمانيها ، وتلاثمت المبالية عليها في الزال الف مركب سربي على ، بالدخائر تتصور من مظاهر الحياة سوفي المبالية في الجنود الى الماء، فان طلعة «تيريز يا تاليان» الفاس المعالم الحاليل الذي أوحت باجراء ذلك العمل الحايل الذي المعالم الحايل الذي المعالم أن ( تاليان ) في العمل الحليم في المعالم الم

💸 و د تالیان ، هذا لست آدری آی منو، پسکبه

السنيا لستطيع أن الكر أن « اليال ه كان الله المنافاة بيد أن حيا عظما قد فدي العد للله المنب حسناءه لا تريزيا ، حيا ويبم به اسبه على المجللي الاجيال ، كا يولم عيطال المحم بناج

> عد على رولت بكلاريوس اداب من أمهيكا

وفاده سرز بانكهرست اعلم زعود نسرية عرفتها الجلما

البرقية مسر بانكه رست زع مه الطالبات العفوق

كانت مسر بالسَّكس من ابنة رسل من أعيان

الصدينة والشمش يدعى المماش روابرت جولدن

والشائيرات منسدا ساداتها بصبالاية العزم وحسن

الأثمارة موتزوج الماكتر وقداره بانكهرست

وكان من مبار الحامية الأثبيلية قرزق منها اللاث

البغاث والبغا واحشاء وتوفي زوجها مفسله أالش

أصن كالاثنين علما وغرق ابتها أبائة لهوالا تزال بنائها

الأجماعية فكانت تساعده في ذلك وتؤيده بكل

ما في وسعيا ولا سما ماكان له علاقة باسم الاحر

حالة المرآة وتحريرها ، وفرأو الله فداالة رن الزحنية

عضوا في عاس التعام وعاس الاومواء وفي لجنة

التعليم بنا نشستر والكُنها استقالت في سنة ٢٩٠٦

وقفت نفسما لخدمة الوطن فنفاضت عزر حقوق

المرأة موقا وأخذت تعمل بين الشميان وبثت

حماسية مشهورة لايزال الجنود يذفسكرونها .

وفي ثلك السنة حينها لشرت كنابا يتضمن تاريخ

وقد قضت مسر المكهرست معظم حياتها

وهي تؤيد حزب العال - ولكنها لما عادت الى

لندن منذ سمنين ( المد غياب طويل في كندا

بإضلاح حالة الفقراء.

السامية السامية

و القت ما ز بازگررست مارمها فی مانشماتر

إ الثلاث بل فيد الحياة . -

مبدأ المنف والشدة فاندأت فيحزبا أيفامن اللساء أطلقت علمين لتب « الجاهسدات» أو صفحة من تاريخ جهان للرأة الانجلنرية المكافحات وافطاقت بهن للتسدمير والعفريب وهن أَنَّا ازدادت الحكوبة نساباً في رفش مملك والزددن اندفاها فرآعها لالتدمير والتخريب في منتصف الشهر المال أمت الالد الالله إ ذلك لم يكن ليفتين عن عربين المديدي. حنن لنسد كان المرء يدعش أن يقوم ه الجنس الله و فأنه مد ز بالدكم مست فلد أحصادتت فر اله الشموف و عدل الله الامال المناعية في الشدة المرأة في بالأد الأكتان وساحية العدل الاكتبر / كبيرا في علم التهمية النسوية ليس من السهل مده والعنف . باراها لواطرها الى الله الاعبال بعين في تحتم النساء الاكباء إن بمدأ ينعنعن به من | وقد نادت جميع وعيات النساء في العالم خبر موتها المؤرخ المنصف لرآينا إن المساء أتحلأ اقنفين في حقمرق الانسخاب وما ينصل به مرفى المزيا أ بالاسف الشديد . ولا حاجة الىالة وأن بان وعانها عالهن خطوات الرحال فقاء تهرد هؤلاء الى السيامسية الحفتانية. والسنا تقالي أذ فلنا آز الثورة ﴿ تُعياد الى الاذهان تلك الحرك الواسمة التي فامت سياسة التعتر والمنش والنشريب والنامون الي التي عمات مسار باذكهرمت لداءها في انجانتها أيها على ويتلتمها في الاممهاملورية البريطانية أن حصارا إلى حامره بن السيامسية ، فابس بهمنا ودعا من الزمن على صديب ما تشام به النساء أكارا - والتي أفضت الي نسياع أموال مناثلة أن تحير النساء على خطائهم ويقلمنهما ، ولا اليوم في جرم أنحاء العالم من الحقوق السياسية ﴿ وخسارة أملاك كشيرة تقدر أتعانيها بالملايين من شدلك الدنولا نشرب الحرب العظمي المأشية والاجتماعية فانعاد صرى لحبيب طائه التهروه اليجيع أطبئتهات بسبب تعمد مسؤ بالتكهر ستء وأتباعها

جمعتها مسربان كررست النامر دعوتها ولاصلام

وجرت هيد السيدة ممد ذاك الروم على

حالة المرأة الاعراض .

النمان المرقف في التباشرا حرج جساما والابيعاد الانعاء وأيفظ في نفس المرأة الرغبة في النحري اسهاسة التعفريب والنحمير ، ولم تقف سر دنين اله كانت تقوم في البريات حربيه آهاية إسهم، من أصفاد الرق التي كانتتر سف بها منذ العصور ﴿ عَنْدَ ذَلَكَ الحَدُّ فَقَعَلُ مِلْ تَعْدَبُهُمْ الَّي سفك الدماء وباللان النساد الدياسية . أإسماه وأثم تأكن مسز بانكهرست ورقبتنائها ا وفي الوادم ال ماأنةمر بالمسرّ بأنكمر سنه من البعجة من معاناة أشهد الاشطار في سهبهل يعسك الدنار عنكوف ومعالمتم فيدالعناس لمأمانوة الدفاع عن مبسدتهن . و أن يقان انهن يقدمان عَانَ مِن أَذَارِ العمراء لِي أَنِّي أَسْتُ لِلِّي كِالسِّرَالدِّينَةِ ا الهايفعانه كسرا فالمنبوث الذل الني ترسطت بهما النسوية واكنساب للسلد فضيتهن في التهلش ال المرأة في وطن ألحربة ؛ عموقه تأكلك مساعيهن فكك لاته ما يادن الأرب تنشيه في سفة ١٩٩٤ أخدورا بالنجاح فنائت المرأة الاتعارية مفوق ستبي تناسبت مراو بالبكهر ستبدو جيمع لطعائجاتها إ الانقتراع و الانتخاب وكان أجدر بالمعجبوس تَصْرِيْهِنَ الْحَمَانُانِ هِنَ الْمُطَالَبِسَةَ الْجُمُولَةِينَ الْمُؤْلِقَةُ الاعمليزية أن تفعل ذلك من دوق تحمل الاشرار وأخذن يرجهن كليجهودهن لأدمة الوطن وبعثه وتكانف المشاق فيسبيل مقاومة مسز بالكهرست الدعوة بين الرجال اكبي تنطوعوا للحرب ، وفي وأتباعها ، وفيهالواقع أن حَكاية هـ أده المرأة مع مدة الحرب تارا لم اسمم أحد في انجاها بقضية الحسكومة الاعبليزية تذكرنا بحناية موسى مع حقوق المرأناء والكن لماأوضحت الحرب أوزارها عزيز مصر يوم ارام اعناق شعب اسرائيسل مِن وعاد الرجال الى أعالمم أنادت مستريانكمرستم الهيوه المبودية . فأبي قرعون أولا سم اراغم على وأثرانها ال الاعتال والكماح ، وكانت نفسيات الخضوع بعد الرأمانيب بضوبات كثيرة ، وستنال الرجال في المجانزا قد تفريرت أذ ذاك السيح إحكاية جهاد مدو بالكهرست سرا من اسرار القوم أكثر عناما على مطالب الحرأة لما أدته لهم السراحة البريطانية . من الخدمات الجليلة في الحرب ، وفي الواقع ال و لمل بعش المراء بذكرون الخطاب الذي اللك الخدمات عادت على دَسْمِة الْمُرْآة الالجَآمِرْيَة وحيته مسر بالكهرست في أوالل هـ أما القرق باحسن النتائج ، فقد شعرت الحكرمة الاتجابيرة الى السركاميل بالرمان - وأيس الوزادة الالجايزية في ذلك المهد سم وقالت له فيمه أن النساء قد سئمن مايظمره لمن رجال الحياسة من العطف

ومايقابلانهن به من الاقوال . وانهزي يطابن

الافعال وسيمضين في خطئهمن الى أقعى

مايستطعنه . وفي سنة ١٩٠٦ ذهب وقد منهن

الى عبس البرلان وفايان الزهاء وأفهمهم انهن

مسمات على نيل حقوقهن السياسية معما كلفهن

الإمر من العناء لاتمن يردن أن يتمتعن يتلك

ولم تكرر زعامة النبصة اللسوية السيامسية

انابي مسر بالكبرست من السمي رفع مستوى

يكن منادم هذا الالتريدها منادا فاخذت مند

ماآردته ولكن يعد كشاح مظهم د

إمريكا) والصمت الى حزب المحافظين فرشحها إكمايم المراة والمناية بالعمال والعاملات واصلا

هؤلاء عبراحدي الدوائر الانتخابية للانتخابات ﴿ شَرَوْتُهُمْ ءُ وقد وقَمْتُ عَلَى ذَلْكُ قُواهَا العقلية

المقبلة. وقد كانت ذات ذكاء فادر وشخصية والجسدية ، ولحسن حلمها كان لروجها يؤيدها

بارزة ، واشتهرت عندرتهما الادارية حتى كان إلى جميع مساعيها فتكانت تزوَّر أكمرا كر التي تبكثر

الجينع يقرون لحا بائها ولدت لتكولت قائدة | فيها اللبناء العاملات عندرش أحوالحن وتقف على

أو زعيمة .. وقد اقتدت بهما اللنال من بنائها ﴿ حَيْثُ مَعَالَهُمْنَ .. وَلَمْ تُلَكُنْ جَالَّةُ الْمُ الأنجائزية

الفلات فرجونًا مهنتهما (وكانت اخداها عامية ] يومثبُ أبخسن يكفير من عالة المرأة في المصور

والأخرى مصورة مشهورة) والصرفنا الى النظام [ المتوسيطة . ومع ال محر بالكروست رفعته

عن حقوق المرأة الانتخابية . أما ابنها الثالثة ﴿ صُوتُما بِالشَّكُونِي فَمَنْ لِللَّهُ الْحَالَةُ مُهَادًا الا أن

فقد سلات في خطوات والديما في اوستراليا [ رجماء السياسة من الرجال وجيم الذي كال بيدم

حيث كانت تؤيد سوب العال واشترت مفاغيات إمقاليد الامور كان يستغرون عملالها ويعتمون

كليرة والكنها الصنبت بند بضمة أيام الى النهضة ﴿ أَ وَالْهِم هَنْ مَعَاعَ صُنوتُهَا صُلْحَكِينَ هَارُتُينَ وَمُ

وعما يجدد بالله كو أن مسر بالكورسية وبنائها لا سنة ٢٠٠١ عبيم الأمو ال اللازمة له للشدة وجها

الثلاث احتمان في سبيل نشر دعو بهن جن أصناف إ و أنه المبعدت في هذا تجاسا غير مه على حتى قيل

يمد الحرب بأن الجنود العالدين مرش ميادين التمال قد أصبيه وا من أكبر مؤيدي المرأة العاطف بن على مطالبها . فلم يكن من حسوب السياسية الاستنطاف يعواطف الجنسود وبدعرة مسر بالمكهرست التي كانت تكبوسم كلا وقفت العجماية قديم . ولاشك أن مسر بالكهرست كان في امكانيا أن تستقط أية وزادة وأن توقد في الجائرا ثار حرب أهاية في خنام سنة ١٩١٨. لو أمرت الحبكومة الإنجليزية على منا دينها العداء الحقوق قبل أن تدركهن الشيخوخة . وقد نان ولذلك رأت الحكومة ان تصغى الى سوتالعةل والحكة فهدمت جميع الحواجز التي كانت تحول دون وجبول المرأة الى حقوة باالسياسية واجابتها الى جيم مطالبها ، وقد كان المخر في ذلك كله السن بالمكورست التي واسه اعظم زعيمه السوية عرفتها اعملترا بلأعظم زءيسة فلهرت فالناويخ

### اللاکتورس، رو بنلیخت خار عر کامل عرة ستايد ورسيد ستان افري

الاستشارة سباحا من ١٠ الى الساعة ١ ويوله الغلير مورع الى الساعة بم تخصص في كليداني ومستقفيات المانية وسابقا مساعه في مستشهر ممان لويس بباريس لعسالح الأمراض السراة والامراض المله أقويما للجرباء والاهمة فوق البناء سعبية وبالإشعة الجزاء أمراض المبالة والعاري البوليسة والروستانه وامراش النسان

# قهوم الشيشة )

الشدائد وحكم عليون المحن ملدا مخنافة ولكن أزانه ماش تهضه في المجائرة جمنت لها الأمرال الني المحدث الأساليب ويعام تسمف الاعضامية

العلميعة شادئل متعيف أنظروا معي مصير

دفات لاز الاعجار الكبير فطا جذور شارية

أخذجرارة الشمس والشوء فتثمو تحدوا كبيراء

فنامًا في هذه البلاد : بلاد معمر مل والشرق

عُمُلُ الشَّجِيرَاتُ فِي اللهُ اللهِ ٢٠٠٠ أهم لي المُربِ:

الفنا المفاء فلا استسلام ولا يأس فانبساء

١ .. الرب عاملك أن تكون عويسا في قل ما

نقوم به وله غير وتسنع بقشور هيالسم القائل .

السلم عو من .. و مر فه التستون عويسة فلا

عكناناه لأرنفهم ألعلم والكون الااذا كغت متعمقا

خطر : امواج كسمبرة وصخور عل الشاطيء

التحظم سنبيذنك. ولـكرنب في عرض البحر

لاصخور ولا أمواج فأنت في مأمن. والبلم

الغزير لانؤار فيسه آلعواست والامواج أما

٧ ــ يجب عليك أن نكر ن صادقا وعلى حق،

الله على حق .. الرَّا وق على حقَّ .. والعلم حقَّ فليُّ

٣ .. سفة أخرى من الاهمية غكان عظم

هي الشجاعة الادبية .. أيس معنى هذا فقط ال

تحارب بالا خوف أو تفايل الشدائد بقلب لا

ينسأثر بل أن لا أترحزح عن وأيك قيدشميرة

او أذا شئت فسمه الحلاقيا \_ ليس معني همسدًا.

أن تدعو تفسك مسلما أومسيحيا أو بهوديا اليخ

بل ممناه ان تابس شعصية الانبل والاحسن

الد كنور حسن ابو السعود

2 - وأخيرا ألت تكون ذا اعتقاد دبني

و أن تجهير به ما دمت تمنقد آنك عليحق.

عكمنك ان تفهم ذلك الا ادا كنت على حق.

الخطر كل الخطر فعلى فريب الغور منا.

الاسل عركبك فيعرض البحرعاذ عي الماطيء

في المستقبل من أكبر ممهد في البلاد ، يرجى من خريجيه قيادة الجيان الفكرية في مصر كان موضوع المناظرة أن من رأى هذه الدار (الجامعة) أن تَنِني الثقافة المصرية الحَادِيثة على أساس الثقافة المصرية القديمة، وكان المعارضون لهسذا الرأى يقولون يوجوب الاخذ بالثقافة الحديثة دون النظر إلى شيء من القديم .

> وكانت مناظرة ناجحة نشعد لقيادتها جماعة قسم الادب المصرى في كلية الاداب ، كما نشط القاومتها لقيف من الاسائدة والعلبة ، وكانت الغامة أخيرا لانصار الثتافة المصربة القدعة ء الذبن نظموا الدفاع عن موضوعهم فتناول كل منهم طرفا من أماراف الثقرافة كان حديثه عنه. وقد كان نصبي من قضيننا الرابحــة ، الادب المصري ، الذي أعنى كـ ثيرًا بدراسته ، ومحاولة اخراج ما بتي من تراثنا منه في حياننا الحاضرة. فأمأ الأدبء واقصد به كل أثر فكرى يصور شيئًا من صور الحياة المختائمة ، فهو ولا شك أهم أركان الفتافة في تكو سُ الحياة ، اذ تظهر في أنوابه المتعددة صور عذه الحياة ، وهو بهذا مرأة سادقة لما في هذه الحياة من طرائق النفكير؛ وهولهذا يتناول كشيرا مزاأغلاهرالتي لانحسب ها وجودا في الادب المصرى عيتناول الرسائل كا يتناول القسائد ، ويتناول القسس كإيتناول والخطب، ولا عكن أن تعد الق والمقود والصَّاوَاتُ وَالْأَعَالَى اللَّا فِي دَائِرِتُهُ مَا أَ فِي أَهْدُهُ حميما من دلالة وانسحة على الحياة الفكرية في كل

` كنفت أحاول أن أجد الصملة الوراثية بين الأدب المصرىالقديم وبين أدبنا العصرى الادل ما على ضرورة توطيد أساسنا الثقافي ، وتوجيه جهودنا جميدا الى الاستدادة من هذا التراث الى أقضى حد مستطاع ، وعلى أحدث أساليب وسال النما قادة أدب المدنيات الحديثة ، فواجه الجمع أحد الممارضين يتساءله : هل لنا أدب قومي

وكان لا بدأن أدله على مواضع هذا الادب الذي اما أنه يجيله أو ينكره ، وكان اذعرف أن ادبنا المصرى ايست تدل عليمه ناك القصائد المنجهية ألتي لصور الحياة في مصر الحالية على نسق حياة البادية ، ولا تلك الرسائل التي يُموري. أسارتها على تعط رسائل القرن الهجري الأول ، المها أثواب قدم عهدها وأصبحت لا تصلح الما أدخات مع العرب عند غزوهم لمصر ، وأن ا الأداء التفكير العصرى ، المناثر بألوان غيرالوان | العرب استعماوها كانمة رسميسة ، وأصبحت الى الرمالة ٤ وعماليا غير الأبل وقصور غير الخيام | عصرنا لغة البلاد الرسمية ,

النا أدب قومي مصري ادر، ولوالنا لا نكاد م شعب الخل دائرة الادب لاسياب عدة ، أمام على والعام الحام والرة التلقيض المتنام من مدوسة الافالب يأة ل الاهاب الوجدة ، على أن تنكون عدة المشافل الإدب قبل انشاء كاية الاداب ف الماسة و كيدناك علم المنظام طريق النشر في ميصر المدم العصري في مصر ، الكنه ينسون الاسعب النه في وجود الأفيام المشتقاين بالمشركا في النرب المصرة والهم يكتبون الأدب المرى لاالدرب، أن أدفنا أن عمل لادبنا البعري صيفة وداة. ولاسباب أأفرى بتتم فلروفيه الميداء المنقلبة

الناس من الكتاب الديما لا حدد مع روح والكر حريها الإدب المرى وول جامع أيد التعبر والأساق في عالم تسويل المناد على حمل عدا الإسائل وسد الدينية وعسن الإسائل المسائل الدينية وعسن المواسطة المدينية وعسن الم 

منذ أسابيع فاليلة عَ وَقُ : إلية هسذا العام | معذورون اذا تساعلوا ، واذا أستكروا أبدا :

الجامعي ، أفيمت مناظرة شائقة في دار الجامعة اكن .... وقد وقة: ك تراسبل تنظيم الحياة طرح فيها العناظرة مودنوع يعدعلي جانب كبير الأدبية ، وأرانا عادين في المير في الذ المبل: من الاهمية و لما له من ظاهرة تدل على وع العمل يخطوات تزيد نسبة الساعها عن خطانا في طرق أخرى ، وقد يكوز ذلك لا حساسما بشد قفسورنا فه هذا المضار، لكنوهذه هي السبل، فاين الداء فنخطى هذه السبل عثل هذه السرعة ?

المستجر تومة الادب المصرى حديثة النشأة ولا هي حديثة الاكتشاف، بل هي أصيلة عريقة في مصر ، عرفها أدباء المسريين القدماء منذرمن إهبه ودلوا على وجودها ، إذ نشأت مع نارات الاجانب على مصر الوادعة ، ومن ادخال لغاتهم في مصر بقوة السلطات الحا تَهْمُوارِعَامُهُمُ النَّاسُ على قبولها كانمة البلاد الرسميـة. واما ممرفتهم بدائها فترجع الى غصر البطالمة الذين جمل الكتاب المصريون في عصرهم يحوطون اللفسة المصربة بسياج منين من المقائدالدينية بربطونها بها ليوهموا الناس عامة بأن الكفر بنعمة الاعان انَّعَا يَفْصُصُرُ فِي الْمَيْلُ عَنِ لَهُ ظُلَّ لَفُتُهُمُ الْمُقْدَسَةُ أَوْ خلطها ، ومم كل هذه الحيطة التي سيجوا بها اللَّمَةُ ، ومع قوة اللَّمَةُ في الأصل ومطابقتها لا تعبير عرف مور الحياة المصرية ، فقد أثرت اللغة الأغريقية تأثيراكبيرافي اللفة المصرية المتأخرة وجمل المصرون بخلطون تمابيرهم بالفاظ اغريقية ويستميرون من الاغريقية كشيرا من الالقائله وجود مرادفات لها في المصرية. وأخير الخنتموا : ذلك الإنرزام اللغوي امام الفاتح القوى بان كتبو ا اللغة المصرية بحروف اغرينية بدلأن كانت تكتب

بالحروف المقدسة ( الهيروغليفية )

هذا هو الداءالمصاب به الادب المصرى داعًا. الفانحون يجملون للفتهم المقام الاولى الدلادبان يجملوها لغة السلطة الحاكمة ، ولغة النمام ، ولغة كل تخاطب رسمي ، والمصرون فخشوعيه الحكم الاجنبي مضطرون لاستعمال هذه اللغة الرسمية، وبالناني لاستمارة بمض القاظها في لفتهم الاصلية التي يصرون على التحدث ما أن تشيقوا، وبذلك يصبع الادب المصرى خليطا من المة البلادالتي تصور الماني المختلفة على حقيقتها ، ولغة الغزاة التي يضطرهم الإستمال الرسمي الى ادماجيا في لغتيم ، بل أفد حدث أن جرهم هذا الاستمال الى جُمَّامًا لغة أصيلة عُكَاهُومَاننا الآن وأظننا السما في حاجة الى التدليل على أن اللغة العربيسة

المريية أذن هي لغة البلاداارسمية عفهي لغة اللقافة وبالتالى هي أداة الادب العصرى ف مصرة ولذا كان الإدباء يكتفون بمطالعاتهم في الادب العربي القديم ، ويرون أن في الدود الى المصدر الفراق وحسده ما يكني لتدعيم الاسلس الادبي.

ومن أسل هدا فأهدا تنقصة العدمة القومية ليكون أدا قربها عصراً ، و فدا هو الداء. من اجل مناه و فيان أجل ما يلعم على إن الما عن في الما الديد الديد

ر رسماال الى دسمايق

... ولدت ادري أجد عاطري أم ايس هذا | ما تعب ناظري رفعته ومرحته فإوراً شيء -بدر بالكتابة لك عنه . كل شيء هنا عمل شجر، و لكن اذا كان لابد من الكنابة الياك | عقوا فقد اخطأت - امامي هناك إلى فدعني أكذب دون حرس ولا تقيدوانون كل الفربيسة من النيل وعلى الشاطيء البلية الاصيل الذي يجب جمله أمامنا في كل فظه و عن ما يمن خاطري دون محريف ولا تهديب فقد الرمال يتهادي فصيل من الجالوط وال الاحظات أن ألفلم يداس والحدامل يخصب أذا ما \ كومات من ذلك الرمل الدقيق والز اردت الكتابة لاحد أسدفائي اكثرها اذا اردت في الحقيقة درات من النبريمانالها الكتابة عن موضوع معين بالذات والجميع. اذعلي أذ الترم حدوده ولا اتمدى نطاقه بخلاف ما ورفعت ناظرى مرة أخرى فاذا بالها اذا اردت الكنابة الى صديق خم أشعر بجو طاق من الحربة لعامي اله سينجاوز عن بعض همواتي تنتابة كل ما يجول بخاطري وأغلب طني ان في هذه الحيالة تكون الكنابة اساس وارق وربما احتوت على افتمار شاذة وخواطر ندرة غربية اصدنائه سخيفها وجليلها تكونت لديه مجموعة

صيخرة قأعة هنالك .

الوم يوم جعة وابس لدى مر عمل جاست في شرفة منزلي الغربية والطالة على النيل الذي يتألق منه باشعة شمس ه. ذا اليوم الشارعي الجيل . وأمامي على الضنة المقابلة تقوم الشجان النوتوقد اجتمعت عليها العصافير مغردة سائحة نتهانف في حباته البيضاء هذا والسوداء ه الثاويلي ذلك على الضفة الغربية منسه شاطيء رملي دقيق الرمال . ومن خلفذلكمز ارعقامت على ربها ساقية هنالك يصل الى انينها من بمد وما احب ثلك الانفام البعيدة الى كاكتبت اليك

جلمت اقرأ في كتاب « الصلاة الخنارة » لاشاءر الفيلسوف « جوت » أيضاو هذا الكتاب عبارة عن قصة تقم أغلب حوادثها في الريف وأغاب نانى انها من مؤلفاته الاولىاذليس عابها الانسجام العهود في القصص كما الي أكثر الشخصيات فيبدأ شخصيات فندرولية بحنة ما ابندعها الكاتب الاليحدثك بلسائهم وافكاره هو ولا يُحجم ان يكون ذلك في أي موقف مواقف هـ ده القسرة . وما أكرتهي يل جعال في أخر كل قصال ميها مد كرات يستدرك فرما ما فائه من كل فصل -ولكن مال ولحذا السكناب وما تصدت نقده أو تعليل شخصاباته والكنها بادرة مني بدرت عفوا دو شا الهاك كا هي ولم أنحساش ذكر هاللسبب م من الكناب وب ف ذلك الريف البديع وما به من مناظر منعة جياة من حقول و رياض و أيار وغدرال ووهاد وهطاب تكسوها المضرة ا

أنزصور الحياة المجرية الني توحير الغمك عا

في الريف

و ينفياني عن زلاني دوفي ذلك اشجيع لي على قل أن تعمير على مثابها في غير هميذا النوع من الكنابة عوكا فالالكات والشاعر الالمالي هجوته في أحد كتبه: « إن الإنسان إذا جم رسائل كبيرة من الخواطر والاسار الثمينةالنادرة.

لاعكتب اليك اذن مايدن لى ف نفس هذه الله عظة

يحرجه من ألى لم يخمع لكذير من التقليات الني المنزمن جوهرها والحري بافية توجي إد ها كالت الوحيه، والأحمر الآن أن قف على غاروحها

# التعاون الزراعي في الداعاركة

ا الاخرى من أو ربا و الخنوش أجو رالدجن المحد البسير ، وكان من ذلك ان النسطر زراع التمج فالداعاركة اليمنافسة الدارد الاخرى ، وعمدت لحماية المنتجين الاوروبين، ولحفظ مسنوي الاسعار والكن الداعار للم تبيع هذوالساء مولم تقهرحو اجزجر لية لمنهالقمح الأجنبي ونالورود اليهاه بل آثرت ان تصادق منافسها وأن نشتري قحهم لعلف الماشية . هذا الماز البقدم السناي في بريطانيا النظمي وفي البلاد الاوربية لار يضاعف طاب المواد الغسدائية. وتدل تقابات الأعان مايين سنتي ١٨٠٠ و ١٩٠٠ على الزهناك نقصا في الانتاج الزراي له انتاج الماشية.

تقدم الامة الزراعي خصوصا اذا عامناان الزراعة يكل نواحيه ، ولـكن هنالك حقيقة ثابسة هي العامة، ويزاولون الزراعة بعد ذلك بصورة عماية

النعاون الزراعي مكنت صغار الفلاحين مرس

معظم الدول الاوورية الى ودم حواجز جرابة

وفي النصفُّ الاخير من القرِّن الناسع عشر حاربت المانيا الداغار كة مرتين، وفقدت الداعاركة في سنة ١٨٦٤ ثلث ادخما ، فحمات هذه الضربة اليها هذهالمبارة : سيجب ان نعو س في الداخل مأفقدناه في الخارج، وذاع في ماول البلاد وعرضها شــرود قومى وروح عام اقترنا بالحريةالسياسية وادى ذلك الى رفع مستوى الحياة النكرية والاجماعية . و كان من طواهر هذه الحر تدانشا، المدارس الشعبية العامة. ومن السعب ال نشرح نظام هذه المدارس ، ولسكنا نستعليم ال نقول انغابتها مذ انشئت الى اليوم هي تربيسة صفارالمنات والمنين من أولادالفلاحين، وتحسين فهمهم واحوالهم المادية والاجتماعية. وقد تنساءل عن الأثر الذي تحدثه مثل هدده المدارس في تُذَكَّر في الدروس التي تاقين إ . والجواب على هذا السؤال متشعب يضيق المقام عن الالمام

يفدون قادة في قراهم واقاليمهم. وكانت روح المدارس المامية ، والطروف الاقتصادية والسياسية أسس الانقلاب الذي رقع في النظم الزراعيــة فيالدا تماركة حو اليسنة ١٨٨٠ . فمن ذلك الحين تحولت الدانماركة من بلد منتج للقمح الى بلد منتج للماشية والزبد ولحم الخنزير والبيض ، وقد كانت قبــل ذلك تستقيد من الانتاج الزرامي على هــذا النحو ولسكنه كانجكراً لسكبار المزارعين . بيد أن نظم

منافسة كبرامم في تحسين نوع الانتاج. و في سنة ١٨٨٢ انشئت أول شركة "تعاولية لانتاج الربد، وأنشأها جماعة من أفقر الفلاحين في و المند الغربية عوبوا معلم استطاعت الدا عاركة أن تقدو منتجة أحسن نوع من الزبد او ل العام. فأيا داى اف الفلاحين مجاح التجريه ، داعد أعوام حتى أنشئت سبمائة شركة نعاو نية الانتاج الزبد وملحقاتهما ، لسنتخدم ٨٥ في المائة من أ لبن البلاد. وكانت فاية هذه الشركات دامما ان فلتج أرقى توع من الاطعمة اللبنية، فترتب على ا عَى ذَلَكُ تَسْمِيمُ البُمُلاحِينَ عَلَى أَنْ يُسلِّمُوا لَمَا نَهِمُ تسممل طرق مدرجة لفحص الألبان ، وتقسم الألبان الى اربعة إنواع طبقاً لجودتها ولطافها ،

سيالية كن حجرا في بنا، الوطن عندى الى أبها الدائب وسنلة غلبوة صفيرة . ﴿ أعدائه م عدد من له الاحقيد في الوجود . ملل هذه الرسائل النبرا ما المركانير والاعداد ملاتة بمواطف وكانت لها ونة حدية فأذنبك الاعشاب والشجير اتالني تنمو في الغابات انهاعوت

والكنها لاعلبت أن نذهب أدراجازياج أحب أن بكون كلامي البك والنجا تافاد اه بعربي رأسان و ناميه بيديك حتى ينبت في ا في بادان الارش حنى الديخري، نها، و فروع عالية أهنك اذا النت سيرا في قول وهذا ماأقسده عَمَل به والا فانكره، ولـكن بعد أن تفيحســه أما الحشيش والشجيرات فما نابث أن تظهر حمني تموت اذ حجب عنها بناءوء الشمس وحرارتها

أيها الذاب- المران الشميف عوث والذوى وحرمت من الغذاء والمادة فاندثرت. خيا. سنة أن تجد لها تبديلاً . في القرون الأولى الكان الانسان، توحشا فانت قو قالبدن و الدسازي هى الحكم فىالمون والحياة بينفرد قوى وأكخر لانمذاء ولا ماء ولا شمس فسماد الى يوم تعمي ضعيف، و كذلك بين قبيلة و قبيلة و بلد و بلد . أما فيه لان الدوس النتازع في الطبيعة صارم لاوحم ف عصرنا هذا فقدتبدل الجالو أسب سنالفوى خَ لَفُ مِينَا وَعُفَى عَلَيْهِ أَمَامُ النَّمْ فِي بِالْمُمْيَاعُ وَالْفَمَّامِ. قوى العلم و بعدال ظرو منالة الاخلاق كإعال بيكون: البوم في الله الوطن قويا منيما على يكون كذاك م

« المرفة معد النظر و إمد النظر قوة » الارش للعماد الساءلين لها وهي ميراث للم إ و كرب على الل شاب منا أن ينسف بار برياهات: - ليس معنى هذا من صلى وسام فقعد بل الدلان وزنقف نفسه بالعلم لابقشوره

لنا أن نعيش سادة لاعبيدا مادوتا أفويا " وحُمَّا عَبِيدًا أَوْ أَحَةً, مَنْ العَبِيدُ عَادِمُنَا شَعَامًا . هذه سنة بل هذا حق يُجب أن لا يعزب عن أذماننا وأن لايتفاضي عنه .

الان - - أن كنت تحييا ليسر وسنتشاط سعيدا أو تريه لها استقلالا فقو نفسك و أن حسالما بملمك وبمد نظرك ومنانة أخلافك كالامدمرا لوطنكمصر بماتآتيه منضروبالجهلوالانترار بألةشور وفساد الاخلاق .

أنت حجر في بنساء الوطان فكن قويا حتى ينداعي البناء الى السسةوط والاضمعلال

الضميف مصيره الى الفناء لا مفر من ذلك . مَعَالِطَةً فَن كَانِتُ لَهُ الدُّنيا فَلَهُ الْأَخْرِةُ أَيْصًا.

والفناء . لاشققة ولا رحم الا لمن رحم نفسه وكان عِل قوة . فانذر الضميف بالآندنار فخير له وللعالم أن يندر ،

أنا انتحدر سراعا الى هسوة بعيدة الضعفانا من كل شيء في الوجود ا. .

المبادة، وهي ضال يفيه إن الخنازير نديج نحت رقابة الحكومة بمد الفحص البيطرى والتعمقق من سلامها من كل مرض ، ولا نستعمل أي مادة للمحة قل غير السكر والملح ومليح البارود. وفي سنة ١٨٩٧ طبق النظام التماوي على انتابع البيش ؟ فالفت لجان لجمه ، والصبت إلى هامانية للنصدير. ويجب أن ترقم كل بيضة برقم المنتبع وَرَقِم اللَّهِنَةِ وَ وَيَعْضِ كُلُّ البِّيضَ قَبِلَ السَّمِيَّةِ وتصديره ، وعلى ذلك أمكوب مراقبة العيلان بطريق التماون كالمكن بطريقه ضريط انتاج المواد الاحري ويعلى كل البيض المصدر من الماعاركة

وهاالك الى جانب هذه الجامات الفي لمعي بالاخص بالناحيمة الرراعية ، شركات تعاو نولية أخرى و تمنى بالوسائل الفنية الزراعة، وتوجيب إرمن أم الحدير . وقد طبق النظام الثماوي على مِن هَذِهِ ١٣٠ جَاعِةُ الْمُم ١١٠ أَلَفَ عَجُوعُوهُ إِلَّا روع يلمحق بكل منها رجل فني أن الكثريميسية لفسح الفلاحين وامدادع بانصار آخر الحقيرمات والتحسينات سواء في الغرب أو توبيلة الماشية ويزودم باحدث الرسائل لاظعامها لك تلتيه عيد

ويسادعون في حمله الى تربتهم فيكسبونهااله المرة قطيما من الاغنسام والابقار بعزز حافه النهر وخاض حتى قواتمه وآخذبا المائد روية والبعض غاص في الماء ولمين رأسه طروبا بالماء يبرد ما يشعر به من ريخ اللافح . ورفعت ناظرى بعددلك للله

من زمان وأنا جالس بشرفتي لم ارح الأ الى أن الأنسان في أغلب الأوقات لا بع كان هناك ما يشغله ويصرفه عنه وهوالم

وبينا انا سابح في هذه التأملان المناهد من الافكارا لجديدة. ولكن تاريخ الداعاركة والبطيخ بعد نبشهاءوما كادت السارا الملونة والنقطها وأخذ نقهم وهو سيائر على مهل ، وما غاب أن صوروو يقيت هذه الصورة الأخيد من الفكار قاعة حزينة -

وهر حصفه واقعه كسواع الادب المصرى القديم قبل أو مخلط وأدله أناح أناف وسنفوية النائم وليكنيا لم تعلل وفي أواخر القول الناشع عشر من حدا الأدب المعنوي المها اخل الى أنده الاعتلامادة

كان لتقدم الصناعة البريطانية في القرن المانسي أثر عظيم في الغلروف الاقتصادية في جميع أنحاء ﴿ وَمُسْكِمُا الْمُؤَاهِيرِ ، اقْرَأُ وَصَفْهَا لِشُمْلُو العالم ولا سيما في بلاد أوربا الشمالية والغربيسة . وقد عدت بريطانيا العظمى احدى البلاد السيطرة من دلك المنظر الذي لا يتبدل ولاينير

على صناعة العالم ، لا إسبب مناجها الفحمية العظيمة ومستعمر المافقط ءولكن بسبب ياستها التحارية أيضا .كذلك غدت مراكز بريطانيا الصناعية الكبرى أعظم أسواق في العالم ثاربد، ولحم الخذير ، والبيض ، وغيرها من المنتوجات الزراعية . وبريطانيا هي أعظم مشتر لهذه المواد قوارداتها تحتل ٧٧ في المائة من تجارة المالم في الزيد ، و ٦٣ في المائة من تجارة لحم الخزير ، و٥٠٠ في المائة من تجارةالبيض.

والداعاركة في مقدمة الأم التي تشتري يريطانيا منها اأو ادالغذائية وهي تقع أمامها على مقربة منها. والداعاركه تطبق نظامالتجارة الحرمثل بريطانا وتتبع ظروف بريطانيا باهتمام عظيم ، وقد رقت جماعة من النسوة في جلابيبهن السرط زراعتها أثناء الفترة التي تتطورت فيها الصناعة كشفن عن سراويلين الواسعة، ولا أن البريطانية . ووجبت الزراعة الدعادكية عنايتها تشبيها لائقا موافقما خلاف دمرائيا بالاخص تحو انتاج الزبد ولحم الخنزير والبيش الشار استون في المدن » -قلت جلمن الله لكي تقابل بذلك طلبات بريط نيا ، وقد غدت و امامهن سلات « الحس » وقد أَخْلُونُ في ذلك الميدان في مقدمة البلادمن حيث تسدير وترتيبه وهن منضاحكات وهنساك الموادالله اثية او اددهرت الرراعة على يد النخصص خضن المساء وكشفن عن سيقائهن وأنه والتمركز في هذه البسلاد الصغيرة التي لاتزيد غسل ثيايين بواسطة رقعهما والقام أ مساحم اعلى سبعة عشر الف ميل مربع ، ولا يجاوز مكانها ثلاثة ملايين ولصف مليون حتى أصبحت الداعاركة تسيطر على ثاث تجارة العالم و ازبد وربعها آلمت ترى أنني اجتابت مناظ علم في السمك المقددوه ١ في المائة منها في عجارة البيض. الرواقد لفت تطور الزراعة الداعاركية في الاعوام

كنت من قيل اشرف على هذا النفرة الالخيرة لفار كثير من البلاد الاخرى فيرع ال ما كان يتولاني الــأم والضحر والفاط الداعساركة طلاب الزراعة من كل فعج يدرسون أحو الهافي الداعاركة. وكان الفلاحون آلدا بماركيون كل اهتامه ولا ينصرف اله بكل عوامه منذ قرن و نصف قرن يعيشون في قرى كبيرة وكان ﴿ مُعِظُّمُ الْمُزَادِعُ فَي بِدِ العرشِ والنبلاء أوكبار الملاك دلك. وانه من الصعب أن يعيش الانسال وكانت جاعة الفلاحين في القرية تميش جاة و تقسم واحدة بكل احساساته واشيء واحد القرية نصيبه في كل حقل ولكن مدوالعل رجل في باختلاف الوانها و ولكل رجل في باختلاف الوانها و واحدا ابدا تقام مقتمة في المادة العالمة العالمة المادة كانت عرهقة فبكان الفلاحون فتمراء وليست لهم الاحساسات، فهو في لحظة واحدة بعينها تُتُكلة في الحياة العامة أو الشؤون السياسية . فلما عدة من الحياة وفي أزمنة مختلفة والمان المناه المناه المن المن المناهن عشر ومستقبل، وربما عاش أيضا في العام الهبت على الداءاركة ربيح من الحرية الاجتماعية وفي أرمنة ما مرت ولن بمر عليه فيا " والسياسية وحمل النبلاء القطنون الى الداعاركة

اراكب أخر، وكان من فيها بلقون بالتراك الاحتاء قيمة الأجمَّاعية سنة ١٧٨٨ . وفي الاعوام التاليث ر بيست بعد مهمهاء وما ودب القسمة القرى الكبيرة وتبودلت أملاك كل فلاح أمرع احد المارة من الأهال الما هذا المارة عن الأهال الما المالية المارة عن الأهال المالية المالي التنا الله في مكان واحد ونقل منزله من القرية إلى لْقَيْقُ الْحَقَلُ . وسيقت الديماركة في هذا المضمار ﴿ الْحَرِكَةُ الْتَعَاوِلِيةَ فِالْهَلَادُ بِسرعة، ولم تمض عشرة مُعَظِّمُ البلادِ الأوربيةِ . ثم حاءت فترةٍ طيبة أيام بدأت افكر فيه وعوات موافلوي المروب النابليونية ولكن عقبتها فترة تضخم كالتي الذي ذكرته في مبدأ رسالتي البلك-- وكل ما كان | الفلسفيسة الأولى ونعيت كل المساد الزداجي الحاضر، وعاني الفلاحون | الدويا سيئة في أو ائل القرن الاخير ، وفي سنة المُهُمُدُ حَصِلُ الفَلَاحُولُ عَلَى حَرِيْتُهُمُ السِّياسِيةُ . المنافق المنت وضعت أسس لناءام الاقراض في أحسن عالات النظافة والنجوط وفي الشركة وأراغي الحالى وصدرالقانون الذي لظمت عوجبه

القروش النعاونية في سنة ١٨٥٠ ويدفع داك فترة وخاه وارعى القميجو الصدرين ويدفع عدما طبقا لدرجتها الملكورة مساحات هاسعة من الأرض الخمسة في بتصديرا وبد، ومن ذلك الحين جملت المسلامة ﴿ في سنة ١٨٨٧ وهنالك الآن منها مخسون شركة المريكتين وفي الحند واستراليا، وساعد انتشار | الوطنية وهي غلامة (لور) علامة « ماركة على الستنفد نحق بسائين في المسائة من لجم الطنازير ..

جميع المخاوقات اما الى النمــو أو الى المــدم

فَاذُ لَمُ وَلِنْهُمْ وَيُعْمِلُ كُلُّ أَكْثُرُ مُرْبِ الواجِب لنثقيف نفسهو أولاده بالملوم الحقيقية فاستمدوا ليوم ترون فيه أغسمكم وفلاة اكمادكم عبيد

فى القانون شروط ومقادير معينة لصنسع الزبد المصدر ويجب على الاخص ان تحنوي على ٨٠ في المائة من شهم الوبد و ١٠ في المائة من الماء و يجب ألا يستعمل في صوبها غير الملح العادي، ويجب ألا نارن بای لون . ویجب علی کل شرکة کخصع الشروط وتقبل النصدير بهاأن ترسل وعاء بملوءا الزبد الى دار القحص في كويتهماجن وهنائك تقحص و عدل فاذا وجد ال توعها أقل من مميار معين حرفت الشركة من النعليم بعلامة و لور عطى زيدها ، ومعنى ذلك أن زيدها لا عكن الصديره ويتسلم الفلاحون قرب اللبن « الخسوس » من المعامل فيطعمونها للخنازير، و وإذلك لكون أ بتكامة « داعاركي » . صناعة الربد عوا في تربية الخنازير، وهي المناعة الرراعية الثانية بمد الربد . وهي سناعة فنية جدا في الداعـازكة التي تخرج بوما لابجاري

> هنه المستاعة أيضا وكانث قاعدة لطورها ، وَفَى سَنَّةً ٢٠٩٨ صَدْرًا وَلَ قَالُونَ يَتَّمَلَقَ لَوْقَالِمُلَّتَ أُولَ شَرَّكَةً لِمَا وَنِينَةً لانتاج لحم الحنزير

شارح الغربي غرة ١٨ جسر

### 11 4 4 ( 9 4)

حصديت المستنبل النزيب وبدا والبعيد وبداء الى وبيء من محصور نعبل بغلولي بذا السؤالية أأستان وكبوا حراأ إروال ورواء والمراد وتعدى المديث هذه المواه الملاوسة اليرماوراه كالسرفا سمنا هذا الماء بن عليه اللابق والمرمدة والدائر الاس والدار المدار الحياة ، هانات هذه الخطوة النائية في حديثنا أ من الخيال بديم: بطبيعتها مشارا للجابل العنيف وفيا كان إ و اذا به يُخاجِين ، الجُمِيع باشارة من بنده المُعَالَةُ من والهيرة فسكت الكتل سكوتا ليسته أدري لايف كان تاما شاءاز، وأذن نقسه بدأ خرخا ياتي على الموضوع قبسا من علمه المزعوم متنقال في يتمين المؤمن وفي اؤدة العايم:

ه اسمموا يا أبنائي :سأسديكم النصحورزق على الله وعشائل من بيتي .. المستقبل بيد إلله ، و الزدها الضائمة بل هو هناك في الجنات المالانة بالنماكية التي ليس طامثيل وبالتور التي ليست في جماطن الشموس والأقمار سبعال الله يعملي ن إشاء إنمير حساب » .

همس معديق في أذني قائلًا: حتى في همدا الهذاك» ان نستطيع الخلاس من قيود المادة وشهوات المادة ٧٪. ان كان هذا صحيحا فالاخروبون يناقشون أنمسمهم حين يحقرون المادة ولذائبًا في هـ ذا العالم وهي هي مستقر أماياعهم في العالم ألمجهول.

على أنني رجوت، هذا الصمديق أن لا يعطى الحديث حذه الصفة الجدية الخالصة وانبتحول الى الشبيخ في خفة ودعابة العانا تجد عنده تسلية جديدة تنزي بها سهرة هدنا المساء واذن فقد التَّمَّتُ صَاحِي إلى الدِّيَّاعُ فِي جِالَّهِ التِي يَتَعَمِّكُ التِي يَتَعَمَّكُ ۖ فيها الوقار باداراقة صفيرة ثنت لحيته المكثة السوداء على مسدره العريض تم قال : وكيف إ عاد إغاطري الى نشاط ابناء الشمال ، وقيا أناأحس السبيل الى هذا النعيم يادولانا ?

ابتسم الشيخ ابتسامة الرضى من غيير شك و أجاب بعد « النزهنجات » اللازمة: « الأمن سهل يابني والدين إسر لاعسر فما من عبد صام أو صلى مرة بذية خااصة الا زوجه الله في الجنة سسمعين من ألحور العين على كل واحدادة منهن السبعون حلة ليساميها حلة الياون الأخرى ويعطيه سيمير، لو نامن الطيب ايس فيها لو نان متشابيان، تم الكلمورية سبمون سريرامن ياقوت أحرو على كل بسرير سبعون أراشا وعلى كل قراش أريكة تم يهب له اسبعين وصيفا مع كل وصيف سبحمة من دهب أيها لون من فلعام يجد لا حره لذة لم يجدها في أوله والله هو الوهاب الكريم » . إهدا لأحظت المرة الثانية أن الجيم كانوا في . سكون وانتباه عنامنت ال النفس البشرية مهما وصلت الى الحقان النبيية غير المردة فهي مازالت وأن تزال طاهة المادة والى تعمق صور عمدودة ونيتها والاسفا الدريد أله فالويها االانتبادين

مراكد الرياح الرواح المواقع المراد الموامع منديق الكو

وباللوالية المستوالية الفرسول فاللواليا والمامل أسطية الطبيعة للقياران

ولم يقا ال حدرية في العد سن العن فاستادل عن

عادمت النبت في الألسرامين وبسياد دفيقة أي

د فرونون كان المديم الموساء المنا الماد الماوينة

واستهديه كاوا وكان الأحوال فنه المحروا

كنين ايلة أدبن معربوش الاندهناء متناول إ والجنات والنعيم لاكنن باكلات أغارب البرسول أنحاد الاياب أربا أراب أرباء أراآ

غريبة بالنسبة الى طويعتى ، لكن سريما ما الفت وأشغل تفكيري يهدذاكله كانت السفينة ترسو

الملوت الى أين يكون مرساناة وجدت الشامليء حبلا شاهقا يتصل في ارتفاعه بسحب السناء ، ووجهتهاك مرهاكب أخرى قد رستوأنزات ركائهاالى هذا الير الغريب ءورآيت آوائك الركاب يصميدون هذا الجبل بمضهيم في عجر وقصور و بعضهم في حزم و نشناط ، ولعلني دايت بعض المامنين الشيداء في طليمة مؤلاء الناس جيما يحملون في أيديهم المصابيح المسلور والمعالان عالمتني جيرة وتناويني رهبة عنيفة وتلفت

المنافي عساى أقفيه على شيء من هذه الاسرار ، عجب كشير أن شيئايم بط من الساء الى الحيثي . تبيتت هذا الشيء فالكشفت فيه ماأزين اسكل ومرما جدم السافي المفال و دهشت من غير داك وأزدادت دهياتي حين وصالا الى فوجاب فيهما أمنا وأختا ل كان الوت اجر أهما من قبل إدر

عاولت أن المهم هدية عاجوالى لكنتي ما العسسية الأألف عمولي بين ذراعي أخي وأختي وها اصعدال في في الشاء والأن بالمام حتى وصلناال لا هندا الجن الجنول ، وأمدل بعدق الليا

الاخوان يتجادلون النا بالجباس زائدوا حداء والنا أربحه كان ما تفول باعزيزى مروانت هذه أ الدبلي درية مبارأة تبات نهر العريين البران أ بهذا الواحد شيخ من شبوخ النمر والزي معام أ السفامة وما قيهما من شقير وما حولها , والمثل الدامي سها الذيف في طونا رزنا بف إ أحبال هي اخر عهدي باليعظمة أدمي حيث كمت بي عليع الأمان الأم الذي ومان الرائك اللهر جيلة وقفطان يصاح الل مارما لاختباعصهم أرامه اللأئق قايلة مندمها في نوم يناديكون عديقا - أريب بم في الماء في ما يوا مالي المالي الماسكين

[ مناجها يشهه في شكله وفي نوتيته سراكب أجدادنا [ • ناعانه علمه الأبين، ولما عربيت والسي الله المأصريين الفواعنة وكالدهدا المرائب كان يسمر أرأء وي أنهمان الدماما لاياتون الماهمد للارتداد إ في تبهر النبيل على انجهام أجهل فاحبيته تماما ما يكنن أ بتقاليه أمل الجنسة ، والذن فتب أخذا بن ال كنف الأحظ على الشاطيء في الجملة بين مظاعر ﴿ يُحَبِّرَةَ حَفِيرَهُ مَانَا تُوبِيمَاءُ فَسَنِي تَا وَ سرمته روائح ﴿ والمستقبل الحق ل ايس في هذه الدنيا الفائية الحياة البشرية كاما مارا بصنوف الغابات الندعة الحاوة للاية م عامرة مستعمن وسيسحمات والبيوت الادمية الأولى، تم تعف كنافة الاشجاد الايلات كابم ف ور اب الله . هناك فد حملتنا الايال عيمًا ومثت المعرش السودى . شيئا إمد شيء وتبدو مظاهر الممران شيئا إمد الرعينا ساعا بين أحضان الموجاب الملاعبة عاشم بعدها لذة في خمور وبالحور العبن/للواقعيكسفن ﴿ شيء الى أنارآيت على الشياطيء الائيمن قرية ﴿ سَرِحنا من المساء وأما أشعر ان تدررت شيئا ﴿ [ مرصوفة الشوارع مضاءة بالكهرباء ، فيهما من | من السحة وشاياً من الخال ، فالمماني الاخت الفلاحات والفلاحين ناس يلبسون البنطاون السزيزة لباس هذه الج ة الخدس، ناذا به لباس والبرنيطة وينقعاون الحسداء، وكانهم كانوا في إحجوله منورق الاشتجارة ينعدي وسط الجسم بناتهم وبنيهم فشيداه عريا صارخا باليقظه نخورا إشمقدمت لي أختي الكابلا من الازهار ووضمته بجمهساه الفلاح المصرى وحرية الفلاحة المصرية لم فوق مفرق ، وأخذنا طريتما الى ساحةالحفلات

التقدير والاطعاب ماهن جدين بالحرمن عليه المات المناوة والمرا المسعاد في المناوي الماتها حين وحدال فوق مورة كلها المفراد

بِجَالَة و إممال هذه الصور كاما التي كنت أمن إ فوقها عصافير منردة. ﴿ مَنْ الْمُرْبِ اللَّهِ اللَّهِ بها مروو النظر وإجريدة السا وجدت النعرض النَّارِ السَّم حتى كالم السَّاءليء عُنْتُهِي على عيني م ولاحظت انسا في كون من الفضاء التام ، وان الجو قد تجول الى برودة قارصة تكاد تكون

المدا فوجدت سقيلتها والسدر كلها قداختفت كاختفاء ﴿ المَاضِي ، وَفِيمَا أَنَا فِي حَيْرَ فِي وَفِي رَهْبِتِي رَأَيْتُ فِي

الإنتياد اساعين فا منه الساعة النامة: ويبد اوكيا وارد والمارة رفيا بيرت أو فارفه وا مستورة من هذا المناعد الذي نسية و فيارت و التكنيا وفيادت وطيرانها المجرواللشان

a profession of the

Mari Mari Galling Specific أجيت وراحي وأوا أحد م حيد المالة أولاد ومد ويروا ما السور المال وولى ( أخوك ) فلا عادت أهله

والمراجع والمراجع والمراجع

Same Burger Street

الشاهدت في منامي انني أركب مركبا مائي المراكب المنات الله الدور عدادًا الأنه الديري والي بين طرقات منظمة محفوفة بشيبيرات مستقيمة

وصلنا إلى الميسدان/ فوجدت هناك آلوف المكرامي التي أبدعتها بدالطبيعة موصوصه وسا اهندسياء وفركباهما منصة عالية محاطة بالازهار. ولعل عما يدهش أن هذه الأزهار كانت مسيئة كمثريات من الستهرباء ءاونة بازهى الالوان ، وإن هذا الجو الجديد وأحمست فيه بشيءمن النشاول عمد المنصة كانت أغدانا خضراه فيها وروحياة.

ابتدأت الحُمَلة في رئين أجراس غيرمنظورد فسمد المنصة فني وفتاة جميلان متخاصران وأخذا يتلوان صلاة موسيتية دؤثرة أذكر منها فولهسما ه ياالهنا الجيل، مس القلوب ﴿ بَالَرَحَمَةُ ٤ وَأَشْمَلُ الْآدَمُ مُثَابًّا لَدُ ثَاءً ، وَاشْمَرُ الْآسِمِسَامُ ا مالقوة والجال، واجعل الناس ملائكة عاسكون ا زمام! غير والبعادة ، انك آنت الحب الحدوب» كان الناس ساعة الصلاة وقوفا ينظرون الى الملا و أيديهم فوق قاومهم ، فاما الديث ما لاتهم جلسو جيما وصمد المنصة فتي وفناة اخران ، وآخذ كل منهسما ياوح في المضاء بمدن من المصون ا تاريحات خاصة فنسمم بدلا من حقيف الرياح أنفأما وأدوارا موسيقية متناسقة تسمؤ بالنفس

الجية الى شيء من الالوهية والحاود . . بعد هذا كله قام الحدول به الى المنسبة

أفسكنت المؤسيتن وانست الحاظيرونء وكأن العلميمة المستومويم فعي الأخرى . وعلم أمام الجهود مجني واليدين وبالثمال وقاما تدينته جيدا وسهدته مثل الأسرين في سيسمه وفي لياسه وطلعته أيضاء لكنه يزيد تعافة وعنان بهالة كانها من ضوء حول أخزاء بدئه كاباء وهي عاصة حول رأسه أصنع قرصا بارزا كقرس الشمس ويث مجذب المساحرا الا بعوان والتاوان المرية في تنسى أن هذا المعتمل به سيلها كه البيئة فمنبعة ، فالشاد الذي حتى لا يقو الى عرف واعده ليكل لماتن ورايت بالدهدة كانت المقيقة حاما ، ومن المنافقة المالانعاب الرباشية ثم اصدر دنية للألعباب الاسكامات مرح من عابديه في ديمامات منتا بعة تركب في المساء كانيا النوائد الن النبواز عن المست الأحد الألبياء والألبياء والألبياء والمساء كان النوائد القطور درما علمه المرادية .

السنة اللا المعاطر والمعسمة وكال المالدون

المام الجديد العراق

ام هـ ل ایك من خسیر **فترنبه** لمكاتب والسياسة الاسبوعية والخاس إمن الذي كان من مام ور

بغداد فی ۱۹ حرثران (بونریر) سنة ۱۹۷۸ وعل أنق ادالا لنا سلفت العراق والمرشيح المرش السهرين آم أنت جاعلها أضفانالها يهتم المقلمرون العراقيون بمسألة العرش السووس والمرشح له زيطاله مين مايرد في صحب الحمارج في همارا الصدر باهتام وعناية ودنيل معنري أهداة مظامات أي بالشيء الدكثير في هدا المردوع وقد تاول. البحث في هذا أحدى السحف العابا مسامانا لنا (السنين) أنت بالنها الداخلية والمنه يهمها من الوجهة الخارجية أوهو فمواعد لاقة متينة بمستقبل العرب وابكرت والعشال (حواء) التي نطت الجامعة العربية.وبينت هـ ذ. الجريدة أن بلاد

لذا النقوضين من (مام)ور العرب لاتصاح الآن انظام الحيام الجاوري المات بحسن وقبح أمنا ومفت أن على لم الاسرة الهاشمية التي يُجب أن وجسه ﴿ ذَكَاءً ﴾ تتبع أقزامًا بأزلج أَفِظَار السوريين عُوهاؤ. أَخْتَيَادِ الْمَاكِ، وصرحت " بأن سمو الامير زياء بن الحبين هو أفضل *م شيح* 

ولا أخالني بُعاجة الى أن أذ كر أن الدر ربن تلهى وتخسدعنا عنا أكانوا قد بايموا سينة ١٩٢٠ سيادب الإلة أعال النفس . والايام مناحكة الملك فيصل الارل الله الحراق بالنا سورية ثم منى : ألاشد ما أضعك الماع . قيم كننا أن نعد جلالة الملك في سوال المان هذه الحظة يستيقظون، حيث كنت أسمم من | ليسغير، وجاءتي أخي بحذاء من ألياف المحيل | يا قوم تحرف ماليا الحادثات وما الضرعي الى الان علي سررية. وينص الدساور عز امرق دهن إمراج لعراق على أنه لا يسوغ لملك العراق أن يقب ل عز امرق دهن إمراج لعراق على أنه لا يسوغ لملك العراق الا بمرافقة تسوقنا بسياط جمله قامية ليرلماني.

متن العباد سمقم نما الم ولى عهد الكاترة في العراق .قالت « البغداد تاعس » في عدد اليوم أن نبج نواح بالدنيا ويحرث بالستر ايستوود مدير شركة انماء القطن في العراق في ذاخر بلهيب الناد والإعلم من مو برنس أف وياس ولى عد انكاترة عمد الاسرن في نية سموه زيارة المراق وما على من اليارة الاحزاب المياسية

بهسد أن دخل جعفر جاي أبو الشمن نائب (١) ذكاء اسم من أسماء اللمن المداد المجلس في صف الممارضة فكر الرجل في من الناس و أما الشمس علم تله من السلامة لد مع بعض الرجال الومانيين بضعة اجتماعات ما هو قبيس دميم. إصه تداولوا فيها في أمر هـ ذا الحزب واعادة حجه وتطرقوا الى بحث الاحزاب الممارضا

يبدون اعجام واستحداثهم بعد كل ما المساضرة « حزب الشعب » في المحاس النيابي الرياحين عند قدمي الخمليب المكلف العلا و ( الجعية الوطنية ) التي أذن لهما قريبا انتهى من خطابته المامنة الفريلة السالخوب الذي يشتغل بذا ليفهمز احم بك الباحه جي سيدة قيل لى انها « حواء » ووضف لاعد عاد من البصرة في واثل الاسبوع وسيدة إِلَىٰ أَخِيرًا عِلَى أَحِد أُمرِ بِن أَمَا أَنْ يَوْسُسُ كُلِّ

م لوح الموسسية يان بالأغمال مائيل خزيه ثم بعلنوا ائتلافهم محت لواء المعارضة الموسمة السماوية بالفامها الساهرة المانيد عوا منذ البدء في حزب كبير واحسد. آدم وحواء فشعمما الحضور عيماء الأمهم أن فريقا من الوطنيين الشديدين لايودون. يرقصون رقصا مقسدسا وتعنوله الالشركوا معهم بعض كسار الساسة العراقيين الفضاء السرمدي في تثليات النفاق المناف مناصب وزارية وعوها ولو كانوا الاحمالة تتشي في عرض البعاد ؛ هي الله أقطاب المدارضين بدعوى أن بعضهم أغرق الى أن ل عن عيملهم أد أعم يعلن و على المالادمنة وما زالت المساقة بدى وياجم والدار المالكان في السياسة . واذا لم يشتركوا في حزب الى ال رأيش العنوا قد كبدل الها المالية المارضة فلا تستطيع أحر اب المارضة الله الله المنام المناح في الكفاح الأخلاص وحب الوطن بل لا بد من

ه مع ما المعالمة المعالمة المعالمة المعاسمة وسنرى ما يكون . هنا فتحت منى فالتني المعرى المعالمة المعالم المعالم ما المعالم المعالم عراق التيجار مسعفي عراق هما ومحدي عراق المالة على قراشي من افقاتي المعلق المهارة شحد خالص شاب من بيت معروف في بقداد أفرك حبهتي بامه ابني مستعبد المعلق المهارة المكتابة لم يكن مستقيم الدهن بهمل تعسه ولا هذا الحار اللذيذ، فسعمت في الله الله الدخصية وهو من هواة الالماب قول: رغما كانتو الاعلام في النظام المعلم المناف يتأميل

له أولومن الإمالات إلى ما في في مله عدة اللقي بشافى البراني ، ايمة النهار

has it had not

المبنى لبيش الناص الذان الاعلمكون شعورا وطنيا قريا في البمسرة أن نادرًا بحرًّا فبل نصم العنتوات ومعون زووان الماذ معال لواء البصرة عن المراق راحيداظه باستدالله عن حاومة الحيالتي أر وبعاله بالبلاد الأحية من وإطانية، وتما العفاع الدائنيوان والاعا القائر فالجهد طاقهم حتى تَ وَأَمَا يَهَا خَلَمَا تَ وَلَهِمَ مَّا أَثْرُ، وَلَمَكُنَّ أخبياه البسره في النبام الاخيرة أعمل ترهبت حذه النفاذ من وإياد بترب أشر لوا والإسرة الا مركز بعقي حكم مذاا مراق مو بدره بعض أنو اقادين ازدنتاها الاستياءالاسل فالنفوسهن أحوال وممايلات منتبرعة وعدمالفيكرة من ادهي

المؤتمر الومانبي

الاشطارااتي يداي بهاالمراق فيا لر تتوسعت

يذكر بعض الساسة والنواب فكرة تدورق أذهاتهم وهم قيام جاءة من كبار الومانيين بدعوة مفكرى البائد وزعمائها وأسحاب الشأن والرأى فيها المقد مؤتمر وطني في بغداد الينظر في أحوال الملاد الحاضرة السياسية والاقتصادية وتحرها.ويتول بعض النواب أن البرلمان الحنضر لايسسج الاعتماد عليسه و الاشراف على الحالة السياسية والافتنسادية لان فيه اكثربة ساحقة منقادة الى الحبكومة انقياد استحسلام،وهسذا الوضع ينذر بالخدار ولايجمل المرده علمتًا على قضايا | الرسالة القادمة . البلاد ومصالحها وإذا تحقق اجتماع هماذا المؤتمر فالهال آنه سيكون حدور الزاوية في تأسيس حزب وملني تبير قوى تنديج فيه الاحزاب والكنل الوطنية كايها م

حركة السوق

ارتفعت أسعار الصوف ١٠ في المائة فظرا الى كَثْرَةُ الطُّلْبُ وعليه معدثت حركة في الوكالات النجارية هنا لانها لانودأن تفوتها هذهالهر والمفهوم أن النشاط هو في أسواق الباداك الخارجية ايته ولاسماكثرة الطاب على الصوف الابيش، وقد ارتفعت أسعار حاود الحلان ١٠ والمائة في هرذا الاسموع وهذاك طلبات عظيمة على هذا الجاند . وقامت حركمة تذكر في مندوق إ القراء الأأن اسماره لم ترتفع هسنيا الأسبوع اما جاود الصان والماعز فقادانتهي منها الى لغادات كيات وافرة وتناذقها الابدى باسعار جيدة. وما زال الطلب كشراعلي اسجاد الا أن حالة سوقوا باقرة كاكانت في الأسبوع السابق، الماسوق النسوجات هذا الاسبوع فهي اكتر هدوا مَرْ الْاسْمُوعُ الْمَاضِي حَيْثُ كَانَ الطَّالِبِ كَثِيرًا وَقَالُمَاتَ بِلادُ ابْرَانُ مُوْاقِفَةً ﴾ ولم يحدث تبديل في اسمار الشاي و لالتُّ أسمار الدميِّر الي ولا وبية ا

# القسساس

السكندرية شارع طوسون عرفاه

المغت فيمه الوضائع الواردة الى فلسطين في

شهر اذا. من السنة الحالية مبانغ ١٧٥٠ و١٥٠٠

وباغث فرمة فأمدو فابا من البضائع الى الخارج

افي ذات الدير ٢٢٠٣٦٥٧ ح يهذه وأمد مصرفي

والبيعة الباران التي تعدد والإشائمها الي فاسطين ما

قفد بلغ الوارد سها في الشهر المُذَّ ثور١٨٣٩١٠

Name of the State of the

كالمشاحرب إث

اطامت بك سروب ودير ابتسك وصراء والذي

سيكون نيها في ٢٩ الشهر الجاري.

المذاكرة في أص المنقباله

أخذت الفرفة النجارة فيافا تستعدلا ستقبال

وقد عقدت الفرقة التجارية اجتماعا حضره

وجوه وأعيان ياعا والقدس وحيقا وغزة والرءلة

قنصل جنرال اإطاليا

الهجرة البهودية الى فلسطين

فاسطين في مؤتمر النقل الدولي

عينت نقابة السكك الحسديدية والتلفرأنات

والنايفونات في حيفا الخواجه اسرائيل كوهين

ليمثلها في مؤتم النقبل الدولي الذي سيمقد في

بلغ عدد البرود الذين دخلو اقلسماين في خازل

ايطالياً ، ولم يعلن الذُّلُّ عَمن يكون خانباً له.

شهر نيسان الماضي ٥٤ مهاجرا بهوديا فقط

سأفر قنصمل المناليا اليوم في فاسطين الى

سوحدية سسسوسانس الكهربائية

اشمرت عن جميع المراوح الاخرى

اشعان جودة حركتها

جدر بوها لتتأكمه وا

الركالة: شركة سيهنس أوريانت (سابقا ١. برولمان وشركان)

### اراسانا الخاس No. 10 probe possi

المؤتمر الدابع

يعفدق الساعةالتاسعة موصباح الفدالمؤتمر المايم في فاعه عوام روضة المسارف، وسندخله الامه العربية الفاسطيلية الفلة والجدة لاسبطره أ للحزبية عليها عالاحزبية الدفاع عن سقوق الوطن. وفدأ كدت منوف الاه وأعداد اناماء فيدخله المثاون عن محموم الاحراب،وعن كافة البلوائف

وفد قرر المسيعتيون في حياما ويأنا الاشتراك في المؤتمر ، وتم الانفاق على رناميج أعمال المؤتمر التي قسمت الى قسمين :

القدم الاول: البحث ف مالة المجاس النيابي

القمم الثاني : البحث في شؤون البلاد المامة. وقد أخذ عقلاء البلاد يماةون آمالاكبيرة للى نتيجة هذا الاتحاد،وعلى النأثير الخطير الذي سيكون لهذا المؤتمر ولمقرراته .

وسنوانيكم يما سيجرى في هدندا المؤتمر في

مرتمز البلديات

دعا رئيس بلدية حيماحسن بكشكرى رؤساء البلديات لعقد مؤعر يبحث في شؤون البلديات

وقد عامناأن بدض رؤساه الباديات سية ترحون في هددًا المؤمر مطالبية المسكومة بسن قاتون المجالس البلدية الشير عليه في أعامًا .

من مخلف المندوب السامي

أخذ المشتغارن بالامور السياسية يتساملون أن منيخلت الملدوب السامي الحالي ؛ وتدوردت لياء لندن أخاصة تفيسد أنه من المرجح أن لا عدد مدة نقامته .

ويفاع أل السير جلبرت كلايتن هو أحساء المرشوين لتولية هدف المنصب الحطير ، لما هو مُهر وف عنه من الاطلاع على شؤ و والبالإدااء ربية. وقد ذكرت بعض المصادر أن القائد هايكنيج

وكل ما يتمناه الوربان يكون فامة المتدوب السامي الحديد ، اذا كال لا يه من ايداله، من النَّان بِمَـد أنَّ ادْتَمَعْت في الأسبوع السَّابِقُ إلى | الذِّين بهمهم إنجاد النَّفُ هم بين العرب والانتجابرُ أ والدو بفلسطين الى الحسيج الذافي

## في البلان الحارة

في بلد كممر ، حيمًا تشند الحرارة وتاوية الجميم ، ينحث الأنسان في كل مكان عن مادي يتقى فيه عدة الحرارة ، ولكن بحب أيضا طبقا لعلم الطب ؛ أنَّ أينحث الحسم هر إلى معتروب منمس يتفق مم قو أبن الصحة ، ولا يكل ادبان أن تتناول مشروبا مناها منها كان خوفا من إدْسَادِ المُعَدَّةِ مُ إِلْ يُجْبِ أَنْ تَتَعَاوَلُ شَرَابًا جَمْيًا وبيرة الأهرام والأبراهيمية مشروب بديم وهو الذي يطيء طيب الحرازة، ويوثث إلى كل الجسم المتداشا الطيفاء ويجعلك تالمني بسيارة الصيف ، وعمد الجسم بقوة حديدة

ويحب أن تفرب في المنيف ماينا أنف القوى يعي لا يجنب الجديم من أو الجزازة ، والكن عب الأخس ألى تقرب إيرة الأهرام والأواهيمية وهي كعمة البلاد الحارة وعل هي هدرة حقيقية لكل من أم للشعاء واالسغر الها أوربا حيما لعبل درجة الحرارة الماد امان

### بين الأحد المدرية

### عرميد الدرادن ايشا

من الكتاب في ساءه، تمت الى الوفاد و التعمل له خطر وأن الحياة النيابية تتهددها الاعماصير إباشا لم تعلن بعد الا أنها على كل حال ترجع الى

> غير أزالازمة أنسشمت فيأوهام وفاصبحت مؤامرة لاكوا ذكرها كثيراء والناس في حيرة ودهش يتلمسون للائزمة وللمؤاسء سببا وعلة فلايجدون في الافق مايبمت علىالازمات ولاعلى الناسم، ولم يكن يبدو في الأفق حينتمذ سوى الحركة الادارية فأراد الناس أن يرجموا الازمة والمؤامرة البانولسكن عقوطم لم تكن لتصدق أنَّ بضمة تعيينات في واللَّائف أدارية عَسَكن أنَّ تخلق أزمة، و يمكن أن تلسيج من خيو ملها متر اسمة لذلك بقوا في حيرتهم و دهدتهم. وأذاعت المحدث نبآ التحديدات الجديدة فاذا ثلاثة من النواب الحبتره ين يرشمحون او ناائف مستشارين، وإذا غير همير شمون

تمكان المقدم حضرة صاحب المعالي محد متود باشأ وزير المالية استقالته فاخذت محف الوقديين النسيج حول هذه الاستقالة من أوهامها الشيء الكنير بالمتعنها الها أحدمرق المؤادرة الزهومة وَذَهَبِتُ لَكُيْلُ أَلْتُهِمْ جَزَافًا لِمُثَيِّرُ مِن الرجَالُ المعروين الدين قالت عنهم ان المق اسرة لسيح آيديهم.

عَيْرُ أَلَ اسْتَقَالَة مِمَالُ مُحَدِّعُودِ بِاشَالُمْ تَكُنَ شيئنا حديدا فقدكان بساليه برما عتصبه منف علوة طويلة وقدم استقالته مرة تم استردها بعد مرود الدور والم يكن مماليه ليتنسل من تيسة المسل وليبنش الاستوهو يمتقد الدساسة البلاد المناين في الحسكم وبدا كلفه حد اليقاء من عن عفل وسناه كثيره والواقع أل مماليه اجتمل كورما يتكن استاله وضيعي أشد ما نقوى الاس الى تصحيته ابقاء على الالتلاف ومنها بسياسة الله في كلهم من الاحميات أنها صاحة ماميدة الاتمديهم كليرا م عُنْهُمْ أَنْ يُنْكِمُو عِلْ ضِعِيْرَةُ الْعَيْرِيُّ وَالْمَايْمِ } بل ال المستعدد الرفيات 5 أنها كانت منيذ أنا

المراجعة المناج المار معالى الماري الماري المناج المناج المناء

كشدا واستراليا واراندا وفي دلك بقول :

فيكون مثاننا مثل كنندا واستتراليا وارلندا الدخول في الامبراطورية، ولكن كان من أصعب الأمود أن يرقش لمصر ملاب المفتياري كهذا من 

أم يقول في مؤخم أخر من خطبته : ناتت واعتقد أن من المستحيل على مصرف الوقت الحاضر أن تقدم افتراحا كهذاء وكذلك أرى

الدستوري الاخرالذي يمثل الحزب الدستوري في الوزارة ، وكان أن قدم ممالي جعفر باشا هذه من المستحيل أن تقبل بريطانيا العظمى مثل الاسنتالة، غير أن الصعف الوفدية اوهمت اولا انه لم يقدم استقالتما تم تراجعت بعد ذلك وقالت ال وقد أشرت « السياسة اليومية » نص هذه الاستقالة ليست بهائية :غير أن معاليه اصر عليهاعل الخطبة عندما وصلت اليها باعتبادها معبرة عن الرغ من الحاولات التي بذلت لاقتاعه بالمدول اراء موظف كبير قضى زونها طويلا في خدمة عنساً • وراجت الاشاعات أثر ذلك وفي الايام الحسكومة المصرية وقيامابالواجب الصحني المحتوم ألنى تلت بال و دراء اخريل على نية تقديم استقالتهم. غير أن إمن صحف الوقد عابت على السيامسة تم تشرف صاحب الدولة النصاس باشا عقا يادسا سب أن تلشر هذه الحطبة وقالت أما عي توافق على المالالة الملك فعرش عليسه ، على حد ماأشيع ، الاراء التي تضمنتها، واعما هي برااميج الاطرار سماء مرشحين في المنصبين الوزاريين اللذين خلوا الدستوريين، مع أنَّ الواقع أنَّ لشر الخطبة كان باعترال وزيرى المالية والمربية وغير الدلاعكن يجب أن يكون صباح ألنيت لابعد القائما بعشمة المقطع إصحة ذالك وكالإ وكان النديد أيام، ولبكن السياسة لم تدع الى مأدية التوديع

فقد أبت معمل الوقد إلا أن تعدد حر عاءوالا أل تقول ال هذا برناماج الاس أد الدستوريين، مع أن الأحراد الدستورين لمع بردع مقبوم واصح لشروه على الناس بومالفوا سوربهم وليلوا والمافع والأعن هذالبر ناميح والواله أبام الكفر الحالب الري التي الب دون مداورة ودون لف ، أداك لم يكن

مَهُ مِن المُعَامِدُ الادامار العرب من السيعان ويظير أن معروع المركة الإدارية الله على الرادويا مع أن الاراء التي الدعما شعلية بسيرا حول رسيفال فال هو عليا الرا الراء المعسدة الد

ابس و مر لا » و أن الأمر أهون البر حين قات أن كل حيو ان يقوم على را لا"نه ضرب من الحيوان لا بهما!! خسة الاف سانة عمرة ولا ثالث اللاستاذ عنه إر الحق العمريح في أذ إنبه

واليسمح لم الاسمناذ غنار أنا « أفضل » أن تمقى الرأة الى البير

و الحارمة أزالهمثال كان فنبأ أوفى بالمرض فيما أرى لو أن الالمولا مصر الديثة تإماضها واعتزازها إل والأولى عندي أفضل »

ووتى كان الاعس كذاك وكالرا عندار على الرأى القائل بمسدّنها لا

# عديث مع راهب داي

مر تاالىء الهو ترية، مقرشر تتالما جوالصودا وهنالهُ تبينت لها أشباح الاديرة قائمة على بـ ش المرتفء مات ناوح في الافق كانبا باخرة لها «مدخنتان» ونصح انا دليانا الرافق انا على القدم أن أسير بعيدين عن الدروب والمسالك والعارق و ّلـــــ أنــم أصب عيننا « الباخرة » المتبينة نقصدهامباشرة ومما وادفنا وضعبات وماية أود عفرية . وسرنا وأخذ الممدة بمندح لى فعنهائل « حماره » ويذكر لى منها أن صاحب السمادة شفيق بإشا المدير المام اصلحة الحادود كان

و أخذت ه الماخرة » الصحر اوية بتكشف لنا شيمًا قديمًا الىأن لاحب إنها بناء شاهةًا والرأن المَثَّرُ بِنَا مِن المُرتَفِعُ الْذِي تُومُ عَلَيْهِ فَأَذَاحَالُطُ يَالُمُ ارتفاع سوائط الكرماين بنى بالحجر وغطى غطاء ممزوجا من الرمل والجبس والجير واذاباب صغير في عبدار هذا الحائط الـكبير تقدمنا منه وتزلنا | الخشبية دقيقة الصنم.

رقم ٢٦٨ كتب عداد أحمر افترضته مداد

وجادنا « حبشي » فتي بالقبوة فشريناها نقشت فيها كتابة باللغة الديموطيقية تضملت تاريخ ﴿ ثَيَافَةُ الْوَكْنُسُ كَامَا ﴾ الذي وتَصْمَنْتُ ما يميد أن الدر أقبم سنة ٥٧٥ ميلادية ، وفي الكنيسة غيد قيل لنا الهامن الرخام لكن بني القرم وَ لَمُا بِالْعَارِبِ وَ وَ دَهُكُوهِ » . وَفَي السَّكَانِيدُنَّهُ كَذَلِكَ وَشَرِينًا لَى فَيُشِكِلِ اسْطُوالُهُ كَدِيرَةُ أَحْيِطْتُ الجلد قيل لنا أن النهاليد ثريد أن تقول أن في الإفالوس، الى جازبه ه قلة ، الى جاليه شمعة صفيرة

احدها جسم صاحب الدير عنظاء النفيء وجم يرفعونه عنها نثرا في القاعة تقسها . ﴿ يَا كُلُّ الرَّهْبَانُ آيَامُ وَ الْقَيَانَةُ وَ وَم

آنهيرة بتحالله فطائجة كفاني نعرفها فياهيان منيه سرما الراس من الخيزوان ، وطاوانان ما ينبرنان

وب فوا عليهما علم المنطع والكمرين. وزيات الحواأة تعانت في احداده منه وة الجدارير لنه السابق والمي عبرتها سمارة تلؤيه الجابالي الانباية نس والى فبإلها عدة هير والوطدي أدرجو المقابل صورة الممارغير بالمودد نتازهم الابار عمدن « ابرما » و صورة الانباه ساب أسابتين انها، ومعالقهموما كسيموس أيس در السربان .

وعلق كذلك سليب رسمه النمين الماندم حوفياس السرياني معلم الدبانة بالاستخدادرة وعلقت كذلك على الحائط نفسه ساعة للديالم انکن د دره س

وفرشت انتاعة الناسري وساءل اكبرياء حرا أنه شير معندي بد عليفه على الرغريمين علدال عمال تعالمهم عند الدخول إلى القاعة والدر أرفين وفيسقش الماعة والمجفة وسخير فلاتهم إيهار

و قال لي الرهباز هنا لذان در فره دا سادم السريان -- قاميم العماء اذا انتيء من أ. ١٩٠٠ سفة عند ماكانت دما، الشهداء يسيلها الرومان في مصر فاضاروا إلى الدرار مرت أبادن إلى الممحراء يقيمون فيها الادبرة يعبدون فيهاطم ويتنسكون . اعا هي عدا الدير ديرااسريان.لاز جماعة من السريان كانوا فده بطوا فيه اول انشائه و قال منه. م جماعة من النجارين فصنمو ا أبو ابه

السكن ليس لواحد من السريان أثر الأك في الدير . ذلك أن مشادة حددات بين فرية بهم وفريق الاقباط فيمه ، و ادعى السريان أن لهم في الدير حقوقًا بل ادعوا ما كيته لهم و عندهم وكاد يكون شيرار كذلك الذي فام بين الاقماط والاحباش من أجل دير السلمان في القدس، لكن قص ذلك الزمان كان حاذنا فنفاس على السريان بان اعطى كل راهب منهم ثلاثين قرشا وطالبه بالرحيل وايرادات الدبر تجيئه مما هم موقوف عايه

من اغيان وله اعيازمبنية فيالقاهرة يؤجرها وله عزب في هتريس عدرية الجرة يجيئه منها الحبيب والجبن والسمن والمسل ولهحصة لايرماه كاءا غير ما له من ه عادات به بجبيها غسادلا أو نقودا .

الا بقرارمهم مجتمعين وسار بنا الرهبان نجوس وايأهم خسلال دوم قمسدنا الى « الدكنيسة » نامًا بيعض الأبراب فيها معلممة بالمسلف على العارية. به القيعلية الخالصة الى جانب ذلك الفرس السرياني الذي عمل فيه الزهبان الأول . وإذا بحجو العبان ويوذع عليهم الأوزاق و بل بلوحية من الرخام ثبتت في الحائط

الى أن يذكر لى ما يصل اليهم من خيرات المرب و الى ما ياكاو له عادة من الشمام العلمين ، وجات بنظرى فيهم فوحدت كالال المنحة العاطلة هَيْ الْهَادِيَةُ عَنْدُ الْهِيْضُ وَدَلَا ثُلَ الْمُشْتَرِياً هِيَ الْهَادِيةُ ` فندالبه فأرالا هراء واحداس أله يأة في جون الميدع ن المور اوالدنيا هن البادي عنه أو لينك الرهبان جيما. المكنى المستوفف تنازى منهم النان عثلت أكبر مساجة وأقل أسوا

الأنب حريثا مذامني الحجر إلصة الاعدمانها والحدها الامولاقا النبوش إغيثه يرافي شبوابه م و فالرُّ نا من إمان الله نبرت الدوم ولاحت إ منوافقان نهما وغيرورا . عَلَّم لَتُ أَنْ أَرْسُ أَمَانُ أ

الما ترق لهذا أمان والسرط أمه الغذ، | الناهب في فركم الراهب لاسرم المتارنة فلم العينا أردة الاستان وبها ود المنت الجماعة أبها و ذلك الدالم بالإراك شايا . خشيت أن فامس تقدم الشروط الصحية فدعينا إ ﴿ وَمُ نِهِمَا مِنْ لَأَمْهُمَا لَا السَّالِ فِي كَتِيبٍ في أ الده أن غرب نبر الرف النوج ومال فالل منهم إ اللهالبيئة ؛ مدين ، يعل مظهره بل تعلمه بسحة . ق منتصف الماعة السابعة صباحاً بدأنا السير ] دنت حول المئدة ماصقة بالمه ائما مقامه أسال وقت حدة النبوم بأس أمس اكن... ] وعادية مناخذك نظافته عشاب عمريض الجبهة تن التوجه فيها الأبالليل والهم إء العام في هذه ل و أسع العبدين دكيما فله سننان مذهر بالزميد إلى البداء والهوج والمراب

الله و الله في الله و أصدره الله درجان عدود و ذلك اله روحة في ونظره صدرتنا النائب المحترج مُ كَانَهُ مَانَا لَمَامَ فَصَادَلُهُ فَضَاشِهُمْ نَفَيْلُهُ نَجَدُ زَهِمَا أَنَا تَقْرِي إِلَّكُ عَلا النوار باسألنه الحياانوار بالطالات بعدهالعمدة «قصا وتوفي هذا الدُّم، واليَّ الحَرَيْنَ ؛ والنَّنَ ، من خنانه الم حيث بناء مسيقتل هم ا من مديرية جريا / قال قم أنا من منوهاج، اللَّذِي رَبَّالَ لِهِ قَالَةَ مَا مَا وَأَنْكُ مَمَاءًا قَمَا مَمِنْ مِنْ أَ قَلْتُ هَلَى أَمِّرِ في الشَّرَامُ اللَّهُ أَنْ يُكُونُ قَالِمَ مُسْرِدُ مِنْ عَبِراً اللَّهِ هُواتُنَّ أَ قَالُمُ وَهَا مُناكِ وَقَاءُ للشَّاتُ وَيَهَى ﴿ اختلاما بأمنه ألو البرندُواجهرو بأقواء فموان الماء الهوبينة متدافة فيشرية هي النافوة من الموعوا الذا ا ﴿ الْمُنْعَلَةُ ﴿ يُجَازِيرُ مِن الْمَاكِينَ فَيَجَوَلُونَ فِي اللَّهِ فَا أَنْ قُرْتُ صَمَافَتِي بِأَعْلُونِي بَهِمَالُكُ عَمُونِي هُم القول الصالماليو ابرة بقاميًا بي الذين وراسموني بهمات الوقائس العظام بالمصطبق . وفي التصم وعكاجه الدبر عدم وأرجم أن البغغفر الوالموادين الها النموير الرحالا الاتبية لهددك إيروم جائداً قواله وسانقالها هذا حسب تصعيباها لهير

> . Hand proper القاءا شطر الرحوان الترك درعم الاسرى . . .

الشوم واذا بهم من خفات الاتمار واذا يرم من ﴿ الرَّاهِبِ مُوفِّقُ لَامَلُمُ أَكْثُرُ مِنَ النَّامِيدُ العادي اذ مختلف الاطليم أإضاء واذا بهمولا شاشعن تغتلف التفكير والعقايات . والفاعدة في الرهبية أن يعارق الراغب لميها أبوابها فلا يشترط فيسه أول الاس الا أن يكون غير منزوج وان يكون ه خاليسا من النَّاقَالَيْفِ الدُّنيويةُ والمسكريةِ في، يعرض أسره على ه أنجمع له الذي يؤلفه جيم الرهبسان في ا الدير فيتقرر قبوله أورفضه، لكن لم يحدث في الواقع أن رفض أحسد عند طرقه بأب الدير ، ويظل عازية أشهر تنحت الاختبار يجرب فيم ا مساكه واحتمأله مشاق الرهبنة التي تنطاب النذرع بالصبر المكبير ، ذاذا ما أنهت مدة الاختبار عقد أثيمم ونافش طالنه بكل صراحة فاذا مأ وجده فادراعلى الصبر والاحتمال قانه يقرر رهبذته واذا

وجدوغير صالح سرحه عمروف والهبئة درجات تبدأبالشاس يتلوه الراهب فالقسيس فالقمص. ولكن الهبنسة التي كانت القبطية المصرية أصلها اذ أقامتها هي ولظامها وقوانيم مسد ١٩٠٠ سنة اقيمت على قاعسدة الديموقراطية تنجلي قيما روح المساواة والعدل والحرية بلا عنيز بين الـكبيرالصغير ، وما يوجه | القديم الراغب في الرهبينة الاسستاذ عزيز مير ﴿ في الدير يعتبر لمامة الرهيان فيه لا تصرف فيه ﴿ الذِّي لَمِيلُ لَمْ أَنَّهُ بِرَسْمِعُ الْمُسَهُ لَقُدُ سَيَّةُ الْبِطَّرِيرُ لِينَّا اللَّهِ

ولكل دير رئيس بمسدر بمدينه قرار من البطريركية يباخ لؤزارة الداخلية • وهو لايقيم مادة في الدير بل في الجهاب الني يكون للدير فيها أملاك وأموال، وللدير مذير متنح برأس اجتماعات

المدت ادن اتقرس رهبان دير السريان فالاح لى شيخهم رجلا عليماً كانت كل هنايتمه موجهة

وقصدنا الى «الطابونة » ثم الى الماذة حيث أوكرب ، وعليها كليا عبار واضح الصحيا بعض

من قرية هوادي النطرون» الددير المبريان ودير الانبالشوى و. مط الصحراء . وكان القوم قد تصحوا اليما ألا نقصه الى الديرين ركبين سمارات ، إذ الطريق غير محمد ، وأن تقصدالم ما ممتطين أنواعاً من الحيوان ، وكان عمدة الوادى وشياجس أأخر من رجال الحفظ قد كشبءانها أن يصمحباني في نلك الزيارة . ولاحدة حمار ایمتز به جعمله من نصبتی تا امتعلی هو حمارا أخر واعالي ثالثنا جار همينا .

قد ذهب ازيارة الاديرة القبطية ناك فاهنطي حواداً في ذهانه لكنه عدل ثنيه في الأوبة وا أثر آن يمتملي حمار العمدة .

هن مطايانا و آخذت أنفرس .

التمداد وعامد فيما بعد ان افتراضي كان صحيحاً . جرس صدير يتصل به حبل طويل بجمل دقه في متناولالقادمين ، لكن الباب الصنير كان مفتوحا وحارمًا كان الى جانبه . تقدم العمدة وسألءن رئيس الدير أو مديرشؤونه أومقدمرهبانه ناشير اليثابالا نتظار قليلائم ذهب الحارس الىخارج الدير من ناحية الشمال عمماد الينا وعادمعه شيخ آبيضت لحيته وبيده منديل من النيل الاحر العاويل المريض، وكان الشيئخ هو القدس عبد القدوس قائب مدير الديروكان المدير قدسافر الى القاهرة. وكان ذلك الدير هو دير السريار ، دخلناه

وتقدمنا القمص عبدالقدوس محيطه بنيرقايلمن الاحترام . وكان أول مااجتزاه في الدبر فناءفيه « مدارساقیة » وفیه دجاج وفیه ماینسفمن مَكَانُ الدَّجَاجِ غَيْرِ الْمُنْطَفُ مِنْ رَائِحَةً غَيْنَ مُمَطِّرَةً وأقبل أشخاص علينا يحيون ويصافون بيناكان اخرون قاعبدن القرفصاء ويغزلون الصوف ويقتاون ، وأشار القيص على البعض بأعداد الغرفة عفرفة الاستقنال وصدمدنا فأداجه يمندون لنا باب قاعة قرأنا عليه عبارة و ليحي عُبِطُةٌ البايا كيرلس » ودخامًا قاعة الاستقبال واذا ما قاعة كبرى تفتح منها أربعة أبو ابو تعال على فناء الدير من ﴿ بِالْكُونِ ﴾ . دِخَامًا هَا فَأَدَا مِ رُرَائِمَةُ ﴿ الْجُنْرُونَ ﴾ تستولي على أنوفنا وجيراشيمنا والذا با كار المبدل تتعلى أمام الظارفا ، مائدة مِن موائد الأكل العادبة تتوسط القاعة علما

بمناسبة النافراف الواؤة علما والمتكافف المكون الأ

فدجمن المبند فاموسم الميجاوا الساعرة على دائية المعاج ال

دير السريان في وادى النطرون

أشدم الى الاستناذ خنار إلنارا

لم أذهب الى الاكتفاء بأبي الموادل

ما قاته بالحرف الواحد: الى جانب الفقرة المتعدة عليه السابة اياه ، أو لو أن النمثال خلام

أبلغتنا وكالنا لمجاز وتعلا

المصرية من عمل خال من كر ا كاند المنامق اس ملى حكوما الما الوكالة الحدازية النجدية بمهر تعميل هذه المادة نجاء لما الما القيض على حامرس الما الما

هوكت على لاجل تضليل البخ المستنشات الأولية أن المسلا معاورة فواكت على و جاعد الأل المنه وسرام المرسادة

وأثنل أأدول أفر الموقف السيلميل المتعلق المتبرؤ خصيره كالاعكن المرواة

والمراج والمرا

أند عا أم الله المنار الدين على و مع الما وهي الهادق الجاه بعين . وكل الذي أجها بصراحة في سياسة الانتاب وعل م لاذالوا | والنازس عن عدا النظام وطرح دالما على بدت | و ختوع الله الله عن عدا النظام وطرح دالما على بدت ا مناذلها والاستدلائدو عارية والسنم وصريف ( الني يُحَكَّن ال تعالج بها الازمة الحافق

الى الاستاذى

المحدثين لامعاول ولاهدم ولاخاة الا في الطفيف الذي لا حياة لاحاة ود الاستهال مختار كلة أعلى فبالز

أو لا فما كل حيوان يدُّعل ذلك ال فكنت قد تركت اصديقنا أزينيها

على أن يكون أبو الهول رابغًا لاناه

قات أنى أفضل بقاء الفتادة عان ددماغ وسلامي الى الاستاذ وعيالال

مَا النَّامِ وَ يَرْمِي مِنْ مِنْ رَا وَأَ مَامِدَ صَرِيحَهِ أَ أَنْ كِيلِهِ لِنَا هَذَا النَّمُوضُ وَكُفِهُ إِنَّا

ويرى المستدار المناجلان البيان وهند قله أولد الذي أمتوني به وأؤكد له للد الاهبر اطورية البر علدنية باعتمارها أمَّ حرة عثل أو أبي اللم كَرِدًا أن ينال من تُثاللًا

يمن لاتريد حمنية والكننا نبخي أن ندخل في أو لقد أشرت لي المياسة الاسبون

وعما من المحارب أن أن المعارف المحارب في وسام من الوحوه ، فقد سارالا الإلا الم الله المنظم المنظم المنظم المن أو أ الله على علام الكوال معد جرين بريد الدنا المارة عناني وتوعيمه و بان الميلا الزمة أن تجناز بهكيرايل والمربة أرار الله والمراك والمراج وودر أوا الان وقد لاح ال الائتلال أمين أنبيت حنانا أورده والمائرين ويديد فيس المباغر غبذالو فديين في الاستثنار باللة

أ أن الأله إلى الناعا معرون برسيانات و المام المصرية ومصير الاحزابورو وها موت والالفام بد والاق عدا الاحدوج . الحال وعن ، على ان الايام القليل الله

مُؤُولُهِ الداء الله والأبراجي الدول لأبِّه أحابية ، أ السلس

وقد ألفاها سيرحول برسيفال فيحول حقيها أ واكن ذالرغهم مذهاروح الطيهة اليامان وقيامات وله ج ما أيو حدَّ، ها ع هذا كر ، من أ ا الوظفين والعدار والطعين.

أشاعته ورسمة جهلة في عدم طه إ اللاخول في

ه فاه آن مصر فرذات الونت أجانت بقوطا : الامبراطورية البريشانيسة باعتبارك أمة حرف

أنَّ مصر قالت ذلك مأذا لأنت تنكوناانتبجة ٢ أَفَلَنَ أَنَّهُ أَنَّانَ مِنَ الْمُسْتَحِمِلُ لِنِّي الْجَائِرِ ! أَنْ تُرْفَعْنَ ا ذلك . وانني شخصيا لمت من ذوي المباديء الاستعباريه وأتردد في قبول زيادة هذه الاعباء

الفتيلة الن أخذنها بريطانيا العظمي على عانتها ف العالم. ومن المؤكد أنني ما كنت أستخدم أية | يعد حجة في ماريقة هذا النموض وسيلة من وسائل القوة عند مصر الارغامها على

على الاستقلال الحقويدي» «ولكنني أقول مع الأسف أن الفرصة قد

كما دعيت الاهرام الذلك لم تشكن من المصول عليها حين القائبًا. وعلى الرغم من أنَّ لشر الخطية ليس الا وأجبا صحفيا إسيطا يقيمه كل الناس

ولم تكف مستم الوفد عن الحلة ملو ال ايام الاسبوع وكانت لممشها واجدة : زعمت ال يعض الناقين على الوزارة محيناوتها بالدسائس ويدرقارين اهماها وأن الاعماير استلونهما غير أزاله المتاهب والدوائر الاعبليزية نفت تدخل الاعبار باي سورة وقالت المم لايتوول منا التسدخل ولا رونه لأن الأزمة المصرية أزمة واخلية منصية

عورسع الأراع ومثار الازمة والما امرة وسودان مارجية استسالافله الدايدي وولة الترساس وطلاعهم ومال الروارة الرفاية الإما THE PARTY OF THE P

شي مُمَا ذَكُرنا أو الى شيئ يقرب منه.

ولماكان بعالى هندنغود باشا وكيل حزب

الاحوار الدسنوريين وأحد ممثايهم في الوزارة

فالدكان لاستقالته مغزى اخر وعلفت عليهسا

الدوائر كابرا أهمية خاصة، وخاذت الصحف

وتحدثت الاندية عن الائتلاف ومصيره , وكان

طبه ميا رقد أصرمما أي محمد محود باشاعلي عسدم

الاشتراك في الحكم أن يقدم ممالى جمفر ولى ماشا

استقالته أيضا من منسيه باعتبساره الوذير

الاشاعاب التي راجت و

\*\*\*

إن ختام الانسروع المناضي رغب الاحرار [ الآي وقي الانتلاف شرا من الازمات فن يادور الدستوريون الى الوقدين الريب يدلوا برأيم النحابي والمتهيد أحل ال معاليه داميه مدق يرونها الشياسة الصالحة لحكم البلادأم أسبحت إعرالافي بواهر الشقاق بغمى الزيتون فاذا والمر عي نظرهم سياسة يمكن الاستفناء الأراء و درناك الدنان اللالي واذا الانن يعود اليواواذا أثر مطاعن كشيرة وسباب جرت به أفلام أثفر الانالاف إنبر سلما. بها معالى تعد تعرد باشا تا ما آساز الانبلاق

أنعريشا بالاحرار الدستوريين وكبراءا لكراما بوس ا من مداعب و أزمات فقد بقي الوفدون و يدين طاميه الاحرار الدستوريون شيئاه وبالديراء أوفالوا عن أن يدوروا هذه الرح و ماروا ف الحاكم بل الناسياسة الظلام لاتشمهم ولا تاغه الولاد فتيلاء وفيمستهل هذا الاسبوع طاعت صحف الوفد خطه ليست من الاتلاف ي شيء فكان دولة صرجة أن في الجو أزمة وأن البالاد تعالى موقفا النجاس باشاينداول في شؤون الجكم مم الاستاذين حرجاً . ولم قدًا أهذه التبحث أن تنيره ف الازمة ﴿ واليم مكرم ووبساوات مهما (أرا أزمار تماريه أو تلقى عامًا شيئًا من الوضح والجلاء، فتساءل ﴿ أَنهُ كَانْ يَبِدُو فَ ثَلِ الاحوال راغباني الاستئنار الناس وأخذوا بتلصونها فيا سبق من حوادث إ بالعمل محيطا كل تصرفاته بالكتمان والحذر مغالفا بذلك مبدأ الائنلاف الدى يقضى بقتسام السلطة ووقالم وأخمذوا يسانيطون ويستنتجون دون ان مندوا الى شيء يملم شنون اليه. أما صحف الوقد أ والمستولية . وتيت هذا السنار كانت تجري مسائل لم تكن في ماءة قالبلاد وكانت نتم اصرفات الأمعنت في حديث الازمة وقالت انها من الخطورة إ بعيدة كل البعد أن تكون ف خيرها . وانهوان بحيث يجب أن تنكاتف قوى الأمة لدفعها. وذهبت ل ارج فوا حددًا بعيدًا فزعمت أن الدستور في أكانت الاسباب الحقيقية لاستقالة معالى مُمَدَّمُود

أ و و افتال في السيحية : اعاليم ، جهو أنام غيه عامل

أ أن أغرف مأذا كان بسمل في طالنه المدنية ، يذه أن مَا مَعْدَارِهِ فَالْمُنْتُمُ أَنِّي رَأَيْتُهُ قَبِلِ ثَلَادُ الْأَرِدُهِ فَكُرِينَهِ وأطنب اللتوم المربيارة والقسر وهواأ وحصرت افكيري الكني وساشال سيبالفاجأة

التدفق الرأجيل وهوافد باغ درجية التعمل الدوائل في فريما الدندي فتبلوما بالإنه المريد له أي مندخل في تبليمها أو في ميا قيانة فليصد في القميس و فانخة الديمة بالنبية أدنها أم في أرغة أحرى يعين أراه العائرة الوحميدة في سبيل ترقية الرهبلة في مدر أناهي عدم وجود مدرسة ، ولين من النهل أن ا والمعمر الانصاء وأقت تبدّم في 1 النبر النين أنوجه مدارس في الأهوان، والس من المماولة ا أن توجه مدرمة في الربف وأن يؤخذ أهارمش عُ الرهبان ففيها . بل يُصمن أن توجيد هذا بعة نقبل وعدة الى فقة الاستدرال وأخدَت أنه س أكل من ينقدم البرا مستعدا الأعلى، ولا شاله ال إحمم فد اعتاد الانقطاع البحث والتأمل والدرس أراه والعلم مانوش الخراء تهاوقد كانت الرهابقة خبر وبالدرسة وقاه خدون الرهبة فالقبطية إعاصة المالم كناه . وهاهي جاعات الجزويت تفيد العالم إملًا رجالها وهيي لم تأخذ نظامها الا من فظامنا أأنا أأشحن فقند قعد بنا ألحفه الى ماكنين فيه من حالفها ه انا تحب المالم قبال كل شيء . والحق ارى ماينزعج له الرهبان أنمأ هو نقس العلمرفي بيئتهم آلما معآلة الاوقاف فالرلها أناسا موكاين مها . و عن محب النظام و تعب العلم. واذه هرضنا للاوقاف نأتما لمرض لها عن طريق أنهما

السبيل الى توفير أسباب التملم الصحيح للبرهان أأنست الى دول سديقي القمص آ ألم يروعك صدورها مر منحلق د بالخلقة » السوداء في دير السريان فوادىالنطرون المقم فيهالي سانب من شاهدت من الباماء مرضى الأجسام ومرض المقولة الحق أني أعجبت بالرجل. والحق أي خشيت

من صديقي الجديد هذا الراهب على صدديقي

وانهى الحديث الشيق أن جاء ذلك والحديري في ور الرهمان يتدم لنا الاكل سر الذي لابد من الأدمان لنناوله ب ويدعونا الى الافتراب من تلك المائدة الى وبشعثه.

وقدموا لنا الشاي بمد الاكل والهيرفنيا عًا كُن وقصدتًا إلى دَرُ الْأَلْبَا الْمُبُوى الْمُعَالِبُ دير السريال ، وكان مفاقة فدقفنا الجرس المبل حبله وأخيرا فتنح لناوبسيع لنافي ثيء من الوجلي يزيارة الكنيسة والدير ، ولم لرد أن تريد في والله الناس ، وفد أكثرو است الناهن قضا بالاخراق والحمير على أماد كيا و تعيين الحران القطائيلا عليها ، فل تعلل زيادتنا والمصرفداء وقد عرفنا الناق النظام واحد في الدرين ولو أن در الأاما يمو في

# Comment Och

له من نبدات أواية تبا: وووم حراه في

هذه السنة، فدارت منافشات بار إنا بان أفشاريا

وتناولت والسمة الاحمد بدبة درندسة

ويعلم والله أعلم أن « هانفا » مكذلك الذي

أوجى الى حنضرة النائب المحترم سعيد آفنسدى

الطرق ، ماكان موجها الى بــاحب العزة مخمود

الحال ، من تهم ، أدت بالطبيعة ال تحقيدق ابي

هذا المدير السابق أن يبدى أقواله فيه أمام هيئة

المُعتبِّينَ ، بل ابي أن يجيب توسلائهم بالحضـور

وشاههذا الهانف نفسهأن يابه ساحب المعالى

وزير المواصدلات بان يصرح في الحال وفي غير

تفكير في جسم المسؤال وموت وعه بانه فحس

الاوراق باشترأ كهمع معالى وزير الاشغال فظهرت

له براءة حضرة تمود بك فهمي و ولم تظهرهـ ذه

البراءة لممالي وزير المواسلات الأمن الارواق

التي أبي حضرة مدير الطرق المابق أن يدلى فيها

باقوالة ، فكما أن جانباً واحسدا من التجقيق أناهر

أنه أراد أن يئق من بحثه اوراقالتحقيق نرفعها

الى عباس الوزراء ، الذي فعصها بدوره فتجات

والنى يدور على السنة الناس جيما سيؤال

ا سُمُ أَنْدُأُ المثنَّمُ دُوفَافُ عَنِ الْخُصْدُورِ أَمِامُ

٧ - أيجور الحبيم وليراءة دون اهاع أقوال

له محقيق أمر بناليفها وزير أومدير، افلايكون

من وجهت الله النهم ? وما موقف لجلة التحقيق

المتحدين أرونة المعاس ، وعلى غيرالسنة النواب

حاسة الانتين

هُـــذًا مادار قعلا على الدينة إممن النواب

ومقداء هيينها بمد اهماها عدا الأهال ؟

واقد أضاف معالى دزير الاشفال الى تصريحه

راءة سعادة وكيل الاشغال الحالي

له تلك الراءة.

وأحله فاو شطرين هوا:

هدا الموناف أكما عنالما ا

المعتردين عارج ثلك الاروقة.

أمتعدان اللمسانس

أمامهم للدفاع عن نفسه

جلسة الاحل

التليفون الاوتومانكي

مدير الطرق السابق

### ملاحظات ومشاهدات لمراسل والسياسة والبرناني

# في بخلس النواب

ه الحاد انين ٤٠ انتها الله الراد المنسرو والاستان أعشى وجاءنا الموتر سجابة الاسرع المذي في شهر. وفي الفنور النسمي الذي نشاراً عن انجاد الله عار فيه الى مادية أمرى غير الناحية العادية , ذاك أن لاحت في الافق سعابة خبل الي إحض أنواب الاناب أنها معانية صيف وكا حيل ال أأرمس الأشر أنهأ سعاية شناء تنذر بالعواسف الواصلات ففعرض المجاس فيخلاله المسله المساوين والانأسير . وكأنت مناعد الوزرا. بيزملاكي إ من عاملات النائر و أصرح معلى وزير الواحلات برسخاب لدواة والحنية وبينخابية الأمن مندوب متمالينة الموانيء والامن مندوب مساحقة الطرق إمد سنة والسف سنة والذ موري بوان الندي حاية الذي أقسم الي ماعرفت من هو الى احماء الجراس من نظر ميزانية المواصلات، لا لاته فكرة ولكرت المكثرة مندون وزارة الواصلات الذين حضروا مع معالى وزبرها جاسات المجاس أثناء أغار ميزانيةوزارته يوحى الى النائم في غسق الليل قبين مطام النجر،

فقد باخ عدد يم لاأدرى أسبعة أم عانية . وقد منت الجامات الاولى سراعا حتى يوم الاراماء ، اذ يجدول الاعمال مكدس برؤوس المسائل تبكديدا حنى نقسد خبل الى البعض ان إرم الاربداء كان يرم « تسنية ه

وقد حضر جل أصحاب الدولة والمعالى هذه الجالمة ، وحشروها كما يحضرون في ايام أخر ، لولا ما كان باديا على إمضهم من معالم لاتدعو في جائبا انى الارتباح ولولا مائانت تفتر ثغور بعضهم عن ابتسامات آلمية غير طبيهمية .

أما الرئيس، وفرني به صحاحب المزة ويصا واصف بك فكان هادنا كمادته قليل «النكنة» على خلاف المك العادة . وأما هيئة المراقبين، واذا قانما هيئة المراقبين فاعما تقسمه بها الى النائب الهيترم فحرى بك عبسد النور وحدد: فكانت راكاه قايلة النطام الى شرفات الزائران والصحفيين ، قايلة الاممأن في اشفيال المعاب وتحريك سيقانهم في الغث والسمين، قليلة الابناءاء بالنصفيق، والانتهاء بالنوم المميق، و على الجالة كان الغائب المحترم» هيئة المراقبين ٥ قا يل الحركة ملازما القمده كثير الابتماد عن وقاعد

أسيداب الدولة والممالي الما أصحاب الدولة والمعسالي ، ولا ما أم من المودة اليهم فكانوا كشرى التنقل بين مقاعد وس حضر أث النو اب وكان حديثهم كاعابد معاوق أمرا أو يفشون اليهم إسر. خلك وصف جاءة الاربعاء وتصويرها الامين

الك الدر تأخذ منه ماتشاه و ابني مليه ما قداء

### حاست السلع

افتدن لعطة ممس والما كالنبه ميزالية معاهمة البيكاك المديدية عبسومة إنام المالي، فقد دكر العبد والدي فريد the state of the s المالية والمسمر وأد بالمصاور والمالية والمالية والمالية الله المالية المالية المالية المالية و المالية و على المالية و المالية و على المالية و على المالية و على المال المالية المالية المالية المالية المالية و المالية

ولنعز مرودا بجلسة الاثنين نفه اعزالجلن يحسلالها ميزاليه الجامعة المعترية ودار الكنب والدخات المفرة وولنتف بنا يند اعربعبهال

النفسية والسيعانها لوالطعطساء الاشتائط لكن إ أنْ ناية و نات الناهرد سنكون أغاما او تومانيا نيه م الجاس لم يكن بوجهه على نامتر سين.

### الحمايل مدينة السوان

بتحسين مدينة أسوان أسوفهدينة الاقصر

اعمل لها فارجى، الانعقاد الى يوم السبت.

جاستان عقد مجنس الشيوخ هذا الاسبوع جاستين أحداها يوم الاثنين والاخرى نوم الارماء أما المجرية نوقد أتم البلس فيجاسة الانتين مناقشة ما جاسة الاربعاء فكاثت فصيرة هادئة أجاز

### بيان شفرق باشا

وكان لممالي شفيق باشا بياق طويل فالدفيه وأى أنة الحقانية عن عديد لعب أعضاء الجياس وخل عليه حملة عشفة ويتلخص دأيها في أذرتقمم مدريات القطر وعامطاته تسدين يتترع يدبهما فالقدم النبي تقم عليه الغرعة عجري قيه الا تتعقابات وأبد مماليه الراي الاول الدي المرد اللجنة الاخذ ي وهواعداد الدواار كاما كناة واحدة دولات أفراق بإن المدريات والحافظات واجراء الأفتراع ينها ، وكان معالى فعين القيا في بياته والمها كالوصوح الدح كالا عام تدم حد النصوص والكل داف لم والاستاذ عولا 

## جلسة الزبعاء

و في وم فالشاب الدوأس المات الماروب فعائي بجس واعتد ولياء أناله ومالاربعاد والمعارف والمراكب المراجع والمتعارف والمتعارفات حاسا والصار والماليات والملالها والإ الأناه فالتشرو والوق ووالد ليعرض فالت حقيرات والبحر بالملح وعارات مقاتك والأ and they be not still the good for if the المتحملة لمبأر أمد للقاميل همرا والحركاني للموراش ومبشى الفرائد الحُرِّد في حس في أن على مقمالية الما المحمدة لأداء إغه المطني وإغلمه إمدادين

وأقر المجلس أدلك في هذه الجلمة اقتراعا

السبحء فأن يذكر بمناسبة لظر ميزانية مصلحة واستحت جاسة الخيس بعاد هسذه النصفية إدار الفقابة عليها باجارة أسمية قدرها جبارا بك فهمي مدير العلرق السابق ووكيل الاشغال

# في مجلس الشيوخ

يوم الثلاثاء فكان عطلة رسمية بمناسبة وأسالسنة تقربر لجنة الحقانية عن تجديد تصف أعداته عملا ينس الدستور وانتهى فيها الى قرار خالف به رأى اللحنة بأغامية تكاد تكون اجماعا، وكانت الجلسة حادة عنيفة ثارت فيها مناقشات كثيرة . المجاس فيهاميزانية وزارة الخارجية بمدأن استمع الى بيان طويل القاه وزير الخارجية والقاه من قبل في عبلس النواب، ثم صدق على جملة قوانين بفتنح اعتادات اضافيمة وبتأجير بضع قطع من

أراضى الدولة لبعض الهيئات والجميات آ

### المراجع المراجع المراجع والالمالية والمؤامات Commence of the second British Land و أين مأور النين باشا صراحته ودن

و المراق المراق والمباني والمباني والمباني والمباني والمباني والمباني والمباني والمباني والمباني

منا المدر فهم الرب عن استيائه دون ملل أو أند و أما مارت أو خاطرة التي والوزية الأي اع إذى اخر ، كان الاستاذ الشيخولي والشاء فرار الحبة الحفاقية أخذ يدافع عن رأبا و وبعد أن أنقى شفيق باشا بيانه ـــ وارتع. الاسا فالفول والجلج لسانه لايجدحة جَهْ ، فَأَنَابِ الْرَئْيِسِ الْآسْنَاذُ بِسِيوْتِي الْهُلَّ المُدَوَّبِ أَنْ وَأَنِي النَّمِيْنِ الْحُوبِ وَأَنِي النَّمِيْنِ الْمُوبِ وَادَهُ وَهَارِ تخبيق باشاء ويان مرآفيا لما جرى بدة، و في وحوت عال: «ياعم الشيخ عز العربية مَنهِ لَى الحَن مَا السَّدَى شرَّفَت ! " وَكَانْتُمْهُ أردنت من المسالمة حول الشيخ المحترمة

### 

الرائليت تقارار أشيرة للجنة المالية فرما الذربعء عنت فنبح اعتمادات اضافية فيميز عض الوزارات والمصالح وتلي تقريرها ء أجمشروع القانون الخاص باعتباد تهجير فطعاأر ﴾ من أ-الآك الدولة بشــارع الملكة نزل لذ أ المحامين الاعلمية لمدة تسم وتسمين مسة لة في السينة . و تلي تقريرها عن مشروع الا الخاس باعتماد أجير قطعة أرضمن أملاك الو المعتمدية الزراعية الملكية . وقرأت أسوس التوانين كالهادفعة واحدتو أريدأخذ الراكام كذلك دفعة واحدة عونودي على الاهماءية دور الاستاذ أبي النصر بك فوقف مترددارا « أَمَا نَعِم فا . . . . » فردعايه شفيق المُثَارَ حياتي !!... تصور هذا ?! فأحلته أولا على ترجمة قول « لا » على ايه وخلى أم على الباق... ولكن أبو النصر بك لم يسم لم اى شفية وذهب يوضح مايوافق عليه من هذه النابخ العصر » ولكنه اعتذر وقال أنه فهم من كلابي وما لم نوافق، وتاجلج الاستاد أبوالنهر، أنالترجمة مكنوبة باللغةالمربية وانالكناب مطبوع القانون الخاس نآجير قدامة الارضانقافاك في سورية ووقته أصيق من أن يسمح له بالسفر خشى الاستاذ بسيوني أو استغرب الأالج الى ذلك القطر وإن كان لاشك عنده ف أنه النصر بك وهو محام تأجير قطعا لو يتيسر له السفر لاعلني الترجمة التي أشــير اليها لنة بة المحامين فقال في دهشه «ايها عوالكن بك أعلن مو افقته فقط على القانون الله وافية بالفرض ، ثم تفضل فذكر لى أنه علم من بنقابة المعامين و الجمعية الراعية الملكة والله المن من الصات أسمايه بأسباع من المصريين ماعداها من قوانين مُنتح الاعمادات المبينا أفد من رجال « المدرسة الحسديثة » في الاعدب

أما الاستاذ الشيخ حسن عبد القائد أن يتقدم الى واحد أو اثنان أو تلائة

على ألسنة الغربيين . وتوقعت بعد أن أجيبه الى به و ساد الديم حسن عبد الما المام المام الكتب في أوربا بطاب المام لمم 

ال بوضع ما بوافق عليه ومالابوالن المالين بديدها عناجا الى وظيمة تقيلة مضلية الما كرنامة التحرير في صيفة نومية . فقركت بدى ولا» ، شرمو انن عاما كاما ... وتعلله ال معتبطا وقلت له أنى طوع أمره ورهن معيئته أبوالنصر بالتمسنفوباكا تطلعاليه شيلا والكن في عاجمة إلى نوم أو نومين أجمع فيهما فقسال: ﴿ إِنَّهُ \* إِنْتُ صُرِيكُمُ \* إِنَّا هُمْ والمقائق البارزة وأحضرها الى ذهني استعدادا أنا أخذ الرأىدة اللي الجلة اع

فللأنجابة . وفي اليوم المعين تلاقينا فدار بيننا السترر ينفى أن وعد (اعالما الطلبت الآي : على حدة أما ما عا اليه العاس ان الحا

هذه النوانين الكثيرة دنعة واجتلة استصادونواين فلوقت ولايا كالمألوالها اهو سن الى مستعدرا سيدى تفضل أنا – الرجو أن لفنفر لى لهجية الرهو التي ا

# الحفائق البارزة في حياني ١١٠٠٠

عليه مبلغات برياء فلم توافقه هذه الحياة الوديمة فات بعد الكف بتاءل. أنا -- والحقيقية أني من بيت فليم عربق عِدا يَسْمَطِيع أَنْ يُحدَثِكُ عَنْهُ الْأَفِّ وَالْأَفِّ مِنْ الناس لو عامت نفسك سرّ المم كان رجلًا فيه فرنامة تعليمة ، وكان يحلو له أن

يركب الناس بالدعابة عندجان بشعنة سيفه التلديم هو - لاغك عنسدى في ذلك بإسهدي

أنا - وأنتم معاشر الأجانب تشميخون عاينا بانو فرخم فأكن بلادكم هي رحدها التي نعرف الارستقراطية لان فيكم من يستطيع أن يعمد عشرة أو هشرين من الجدود ، ولدل أكثرهم كان من الفناك وقطاع الطرق .فا ا في قدوري أن أناو عامِك أسما مثَّات من الجدود لا عشرة ولا عشرين ليس من بينهم الا مناهو مستقيض الدُّ لَرَ . وَلَنْ تَجِدُ أَعْنَقُ مِنْ هَـَدُا النَّجَارِ وَلَا أعرف من ذلك المسار .

فوقع القلم من بين أسابمه وهوت يده الى جانبه وخيل الى لحناــة أنه سيسةعا عن كرسيه مجزأ عن احتمال كل هذا الجد. وسرني أن أرى فعل كلامى فى نفسه ، و لكنها لم تكن سوى لحظة م نهض خِمَأة ومد الىيدەفنهضتەشلەومددت له يدى وقد ظننت أنه سيسنأذن غير الهخيب أملي

هو - لى الشرف يا سيدى بأن أفول لك إلى أنا أيضا أمت الى هذا الشيخ الجايل بدبب، وكحقيقا لذلك أقول ان جدنى الملياحواه. فنحن اذن قريبان ، فيززت يده سرورا بهده القربي

فلنمض إلى من هم أقرب الينا ،

هو - ال اسر عنا الكرعة أشهر من أل عناج

بيد الى كرنمت هذا وقلت مقاطعا له :

﴿ إِنَّا ﴿ مُنْاقَتُهُمْ عِلْي وَاحِدُ أَوِ النَّوْمُونِ ﴿ مشاهير احدادي الأقربين لتهرف من أية أينك كريمة غرج هذا الفرع الدي يتشرف بأن تراه أماملته المحاب وامرهما ألا يداعاه بمخشم المسه بعلى

إلى هذا النصر الرودية والاطهوما أريد مر المنزني لأرزيها الفرمة وعلقهن فوته وسطوته العطن هر ورفقاؤه سالس استهم مقطعون المعلم ومنهم أعنا أم علال في ... الطريق عليه الجالظان فعوه ومعرف الناس بالداموا هر سيراز طير دي فان الرجيع المديدا أنير الزالجان المراجعال هذه ألمنافسة والربطاق مسناه الناك في مدن ما ماهرات بومن المناعي حدا على عدا المزاسي فطاره ، و لأن عالمات قد بكرم عدلا . قبل أروح لم فان أسالهم مني وأي أن البلاد لم يوق بالما يستعنق أن يؤخسه اشتغاث بالاسيدانة فتركما الدغابة. له ومضى بثانه الى فارس حيث لم انا --- في ١٨١٩ إ يكف عن وأم ب الناس بالاذي حتى أجرى الوالى

في بطنَّه فرثب نم تمَّع على الارش فرغوب جلدي

أ في الشجاك ويذعب ألبه وبالاطناء ويُلْمِعْم عنه

خله، ألا الله كان منطورًا على النظمة!

في وسعد هذا العباب الطاس من الجعد النابد.

هو -- "كم عمرك" اذا جاز ان أنقدم اليكم

اناً -- سيكون في أغسطس المقبل -- في ١٩

اما ـــ اذا لم نخنى الذاكرة نانىولدت فىسئة

هو - ۱۷۹۰ ۱۶ کیف یکون هذا محکنا ۹

انا - لا أدرى وهذا بدض ما أعجب له

هو – ألم تقل ال عمرك مشرون سنة ؟

هو - وليكن عرك - اذا حسيتهاه م

اريخ ميلادك ــ يكون مائة وستا والاثين سنة

انا - لا أعلله . وكثيرا ما عجبت له و اد

كان هناك تفاوت فلا شكان مرجعة الى أبه فا ني

أن ادون هذه الحادثة السعيدة ساعة وقوعها

هو ـــ كيف 7 مشرون سنة فقط 9

وأنها لا محالة سائحة فذلت له تفضل .

عنل مذا السؤال،

141 anker

10 - lan .

عد احدادی فتات: ):

فكيف تعال هذا التفاوت ?

أغمطس - عشرين سنة

هو - كيان او الرادكا تبولي دون العشرين، انا حد لا أنرى ، وهذا بعض ما يعبرني . هر -- ال هذه النواري لا أما إلى الدلامها بل ما بظهر فها أل عن تي أخر وعلى العاخرة؛ ومن مشاهير مهايد اسلال بن الاسمر المازلي، ( State of the Harman Pilly bearing) الله .. دمنى أدر : نهم. طان لى أخ . .. ويخرج في الظاهم فاذا مر به أحد شكه بالمجف

هو سه ماذا نمني م اما -- أعلى الله كان ابن درخدني . هو ۱۰۰۰ وعل داب و انا سـ لا أدري : عوس بنائر سمل اختلى فرة معدو اعتدخم ال

ومن أكرمهم ايضا مسمود بن خرشة المارتي كان شديد العطف على الناس والمرتبية للمم . فعاش عره لا عمسل له الا اراحية اخوانه في هو - دخانموه تحل تريد أن مول العدان الانسافية من الأبل و عسا يحملونهو لكن حساد دون أن نطورا أسي عو أم درت ا فنناه وشوابه لعامل الخليفة فشطه له نصفه الاعلى ligable and delayant into and

وعلقه في منان ظاهر في سموق البيرة والماح له فسجك ودل : وأن ودون فإنا تويد اللي بذلك أن يشرف على الناس ويتأملهم زمنا منويا الل المسألة والسحه جدا فإسا يعير لله فيها ا هو - - قد افتنعت باسيدي بان فر علم أنبل أذان إن المألة والخدم لا ربياً . أما وأشرف عوبودي لوالسمجون لي بطالفية فلالة من الاستلة عن شجه كم السكريم تغافة أن تنسوه

71116 -- - - 11 الأسلاني لا أدرى إلى هذه الساعة أيدا فلم ارتح الى هذه المتاطعة التي لاشك مندى الذي مات أهو أنا أم هو أمَّ الهُومِتُ الآنُ أَ في أنَّ الحسدُ هو المفرى بها ، وكنت أريد أنَّ فالطلق يقرقه كالتماكان فيجرفه رعد مخزون أغمره بسيل من هسذه الحمثائق التي ترفع الرأس وسيرت عايسه حتى فرغت الانطيروم فات ل

وتعليل انقامة، غير أتى قدرت ال الفرمد؛ لم تعيم بالمجة جدية مرعبة هل تستطيع -- ادا قسيست عايله اقير ز وأفضيت البلثة بالسر المنفرشي عمل محدثك لائ أهو الحازي أم من كان يتبغى ان يكون خادمه إ

وان كان اخاه في الرضاعة 1 طرتبك وبدت عليه ولائل الميرة والناه وعلا وجهه السبهوم ناغتبطت وأقسمت لاريديه ارتباكا ولاطيرن من زأسه هذا البلم بتراسم

ه ي - وهن تسمح لى أن اسألك في ايدسنة اسم ياصاحي. لقد كان لمرنستين طفل ف مثل سنى وكان شديد الشبه يى . وكان يلبس من أيابى فيزيد الاس بيننا اختلاطا ءوماأ كترمن كان ينوهم أننــا تو أمان. وكشيرا ما كان يتــنـى : هذا الولد لياليه في غرفتي على أنه الما ، بينا أكون أنا : ثما مم الحادمة ، وهكذا نمانا . فقيت إنا على أنى ألماذي وشب هو على أنه الحادم، وقيد يكول الامر على خلاف ذلك ، وما يا ديني ويدريك أن الامر لم يختلط على فلري وهي الساداق المام ولا أطيل فقد كبرنا عن الاثنين والمازي و خليفه المداء أو الحد وخادمه أنازي ، وأ أدرى الأثن أنا من على التسملين ٢ كبرنا أذن وسرق اطارع ورة من الحار فيس لدهك بضمة شمور لا أذ يُح عددها ، وعمل أذيكون المارى هو الذي مرق

(ورأيت فرصتي سياعة فاغتلمتها الأكرالي واهاس خادمه . رعا ، ولكن هيذا لاقيدة لها و انا - وأزيد على ذلك أن ولدت بغير أسنان، فسكليرا ماكنت اذا أخطى وبضرب خادبي دعا فانا لمسدد أنضل كثيرين من الإدميين ، غير أن أو بعبيارة أخرى رعاكات أصح أو افريد إلى الحقيقة وكثيرا ماكان هو عطي و الدرك إلا هذا حرمني القوت زمنا طويلا فلبثت لا آمامه ين اللين وهذا تمايل منا لة جسمي واشظرادي عنه - هـ قا اذا ذهبنا فعلم العلمة الذي المله بسبب ذلك الى القعود عن المعالى التي كلف بيها أصاب عنوانينا أو اسمينا اجدادي الاماجد من أمثال ان الىسميد اللافيد هو 🕌 أرجو المعدرة ، والأن قبل من عابق لمقنه ولد باسنانه كاملة وكان مستلانا أكولان فلا المُمْرِينَ أَنْ يَصْرِقُ اللهُمَامِ إِذَا أَصْلاً إِيَّالُهُمُ الما - لمث أها أن هذه هادة أمدر أن المعريين أو النفي أربك بعض المان المتعاد المنافق عظيا مزهوب الجانب واعرف له الطايقية فطاله المنصه بفر فل ف قصر و أقام له عليها أدين من والمت الخادم والمستأل النصاق الاسم فقير م العايمة

من سولكي لا أمان ...

# حلىيث دىنى غىسوى مىيى.

الاستاذ ابراهيم عبدالقادراللزنى

تجهيد -- حدث منذ عامين، أو تحد ذلك، ﴿ وَلَكُنَ الْحَدَيَّةَ أَسْمِي وَأَجْلَ أَارِسَ الأَمْ كَذَلَكُ أن حرمت الجريدة التي كنت أتولى وياسة التحرير فيها ، عنا ، ولا داى هنا لبيان الموضوع فقد مُضَى أوانه ، و ايس هذا على كل حال خاب، فكتبت على أثر ذلك مقالا قويا ــ أو له ل الاسم أن أَقُولُ أَنَّهُ عَنَاعِمُ ــ نَمْلُنَهُ صَحِيفَةً فَرَلْمَــيَّةً إِنَّامَهُ واسل محيفة عسوية وكلاما في نابر البطاغة حسيته

و تصه ، و بمدير م و جدت بلي مكتني بط قة « دَك و ر » فى أول الامم المانيا ثم قيل لى أنه فرنسي ثم تبين أنه انجابزي فاقتنعت وكم أوادل البحث مخافةأن يتضح أنه عربي. وأوجز فأنول الى اســـنقبات الزميسل الفاضل في مكنبي في الساعة التي انفقنا هليها تابةونيا . ولم يتجأوز الفرق بين ما فهمته أنا وماغهمه هو أربع ساعات لا أكثر ، فكنت أنا جالما أمام محكَّتي في الساعة الثالثة مساء وواتاني هو في الساعة السابعة مقدما بين يديه اعتذاره من حشوره قبل الموعد بنصف ساعة. ودار الحديث بيننا فأفضيت اليه بجراب اأعنقد مخاصا أنه سألنىعنه وبايضاح ما أشكل عليه فهمه من موضوع الخلاف السياسي ومواقف الاحزاب

في ذلك الوقت وما الى ذلك بما يتصل به مرئ

قريب أو بعيد ، واعتقدت أن الامر ال هيعند

هذا الحد ولم بخالجني شك في أن لله أرحم سن

أن يباوي بحديث آخر ، والكن المقادير حرب،

أسوء الحلا أو لحسنه بنسير ذلك فعاد الدكتور

الفاضل برجو منى شيئًا اخر لا أقل من أن أنفضل

عليه بترجمتي أو تاريخ حيــاتي ، وكان الدكـتور

أظرفو آكبر من أن أرفض له طلبا غولكن تاريخ

كنت قد كنيتها منذ سنوات تمهيدا لمختارات

من شعری وقد نشر ذلك كله فى كتاب « شعراء

وان هذا هو الباعث له على الالحاح على في الرجاء

الله أوافيه بترجتي.فسرني هذا ورأيت فيهفرصة

الأنكشار أسمى الى ماوراء مصر واستفاضة ذكرى

### ac -- 165

انا سه ذم با میدی فان جدی الاعلی ر جل لا شك عندي في أنك حممت به وقرأت عنه ال كنت قدةر أتشريئان

( فبدأ عايمه الاهنام ورنم سن التا على الورقة ومنحني أذه - واحترامه أينا-وقال وقد رأی سکوکی ریثا یتم اهبته ۱ سانی مصغ ،

أنا – وهو لا أقل من ادم نفسه ..

انا - أقد سمات على الأمن جدا فيا أنل ك - وأنت غصن من هذه الدوحة الفينانة\_ الا أنك تعرف كيف كانا في الجنة وماذا أخرجهما منها وكيف قتل جدى تابيل جدك هابيل وان كانت البكتب تقول از احدها مات ولم يعقب ولدا ، واظنمه جدك القتيل ، وغيير ذلك من الحوادث البارزة ألى لا ترال طبقة ترويها عن طبقة وجيل يتاقفها من جيل الى يومنا هـــــدا ،

الى تعريف فارجو الا تحشم المسك.

فلم يعجبني أن يُعشر أنسه في أمر في هدأن أخرجته منها ونويت ألا اعسده س فعا بيني وبين نفسى -- الأ من سلالةمعاليق جدى تابيل

هو — ألم يكن هناك شيء — تلامة مثلا —

مات ٢٢ آهو أنا أم هو ٢

وأجدادي الا ماجد وما كانوا ينوخونه جيما هن الاساليب لاكتساب رزقهم عويمبارةأخرى إ وخشن اذا تذكرت أنهم كانوا جميما بدمنسل الله فتاكا وقطاع طراق والصوصا ألايكون الاقرب الى المعقول والاشبه بالحقيقة ان يغونالخبادم المتلصص هو المازني و أكون أما الدي و معتدن هُوق أأسط<sup>يح</sup> ومت أ?

هو - لاأنكر قوة منطقك والكني أسألك هرة أخرى:ألم نكن ثم علامة تميزكما

إِنَّا - وهل تَحْسَبَى أَبَلُهُ ? وفيم ادن قات ذات أن الحساءُ لة سرا 18

فاعبرقت أسارير وجهه ولمعالسرورقىءينيه لا أحسبك تضن على بحل الافز بعد أث أوجمت رأسي بمقده

أنا سكارُ ؛ لقد كان هو أسود زيميها وانا كانت ذات خليل ،

فنه شروانحتی وقال: « اشکرك » ولم آر بعد ذلك وجهه .

ايرهيم عبد القادر المازني

عقوبة الأبرياء أثار غير مباشرة للنجراتم

عوجه في ال الدهام الجائيسة هامًا فرائس أبالوعولا فيجيه والوادسان والالانوا بطر المجاشف أوالنك عما لإماليها بمالاتها بمأو وادها أو روجها، و كدلك أباء الجاني وولا موروجه.

فأما الاوائل فالبيسم يتبول الالم الذي بنتره أ فتمد عزيز ، و ايرنه هد مات مونا عنيها ، واكون ] مصابه بشيراندن ول والالسنة فياوك وهرالحادث زمنا عويمننفسد التحقيق والقضاء كلآ مستور 11 - وإذا تذكرتماقسسته لك عن اللي إو حيى الله عبله عددًا الله الا رد المارى الذي كشيرا ما يكون فكبة لاعتره ماها موالدي يضاعف آلام الضرر المعنوى .

والمأ الاكترون موهم أكاء التريسه اوولده زاد الل خطيم اآلام أخرى تختلف باخستلاف إ تو و الجرجة الي اونكوت. ولعل النهر ميدان تفطيق عليه هذه الفنائج

هو میدان جرانم الهوی، والمصاب فی هذه الجراعم ينصب قبل كل شيء لي الابناء ، والحق ان آکام الاب الذي يقتل ولده او ابنته بداهم الطوى ، أو ينتسل هو ضحية للهوى ، لايشمر «بالعار » ٤ ولا تشوب حنانه للفريسة أو القاتل شائبة .وقد يمنــبر أن في الانتقام الذي وتم عدالة وصواباً . والمكن الابناء? ابناء القاتل أوَّ الفريسة الخائنة، كبيف لا يعرفون الا اذا كانوا اطفالا ? وهميتولونلانفسهم . « كان لاميخايل أو قَمَل أَنِي » أو يقولون « فَسُل ابي أبي الإنها

أنسور أولئك الصبية يقرأون الصحف التي تذس نبأ المأمداة، وتعمورهم في مدرسة بم بين أقران يحفزهم الفضول ، فيرهنو بهم بالاستال اره ا يمترج بقسوة الحدانة . ان فايلا من الصبيسة لاتضطرب أرواحهم لمثل هذا مهما كأن الحجاب الذي يحجبها من لحب أو صياح. فتصوراً وائبك

عمده ألحياة العلويلة كاعاحافاة بالسرقات ، وقد علم كل ولده واجفاده حرفة السرقة ، وفي تاريخيه - ور غريبة من تقليه الأبناء للأنباء . وهنالك نوع أ"خر من الغرائس ، وهم بعض

العماره العلنون

تم لنظر في الحرائم العلناء، وتربط طالب ا الجرائع أبي يبعث بن ارة بادرا الحب المريدات المروع ، أن الحديم الذي يصدر يعدونه الفاءل ، إمانات أبطنا أسرته بطريق تمدير مباشر ، وقلت عَدُ تَ الْعَصُورُ التِي أَنَانَ إِمَاقِبُ فَيِهَا العِ اللهَالِي فِي الجرائم الخمارة كالاعتداء على الملك أو رايس الدولة وفاسد تانت إمض الشرائع يدذي بإعدام الأب أو الام أند ا والدال ولد الجاني وال لم اتكن أغة جريفة اشتراك.

ال الاخطاء ٤ خصية في لغار المانونولكذيا . ف الواقع لرهق كل من بمت الم المحكوم عايسه إسلة وتربد بذلك الابرياء من هؤلاء . ولار ب أنَّ القصَّ مِن العَمْيَفِيِّةُ مِنْ عَلِيَّا مُرَّةً الْجَالِي مُوكِّنًا كان ذائع الصيت كان جرمه أفظم ودلك بسبب الشجة ألهائلة الن يحديها الحركم عليه

وهنالك مثل قوى لهذا النطيبة في القضمة الشهيرة » التي حكم فيها على الحوذي كولنيون ، والتي مازال ذكرها يعتبر بالنسبة لحودية باريس أشد ضروب الاهانة • وخلاصتها أن كولنيون تشاجر مع "-د العملاء شجاراً عنيفا بدبب الاجرة فشكاه العميل الى النيابة ، فذهب اليه في داره وقنله ، ثم حكم عليه بالاعدام واعدم وترك زوجاً وولما في أله نية عشرة ولم يترك لها شروى نقير . و إمد ذلك باثنتي عشرة سنة قبض على زوجه أوولاء بثهمة السرقة . • ب بالنظاع عابما الهما رغم كل عماولة لم يوفقا فعذ له وسسيلة شريفة الميش لان جريمة كولنيون اسيفت عليه اسحابة خالدة . ويذكر أن وثيس مُهَمَّة الجنايات قال يوه ئسلا: « يازوجه كولنهون ، انك تستحقين

الشهود فن يرى منهم في مكان الجريمة بادى،بد. تنعه اليه الربب ، ثم يصابون دغم يراءمم فكثير من الاحيمان باشنع الاهانات . ولليوليس أن يبعث عن المقيقة ، ومن ثم فكثيراً مارغم

الشاهد الذي يستل مرة وتأنية على أن يكشف المحقق عن كثير من أسرار داله خصية وقديثير بذلك ديما تحوه واذر فهو فريسة للبجائي. وأشد ماتكون السكاية بداهد لاعلاقة بالجرعة أصلا. دلات لان الشاهد الذي ويعور تم يكذب ويزيف

يستحق فقاب القالونوان كان الفاتون كشراما بعدم السنيل الى عقايه . وللاحظ أنه فلد وقع أحيانا أن شخصا يمهم

موغة ما ويلبث أله برى منها ، ولكن مسيرة الشخصية تكلف أمام المعلق عن حرام أخرى هديها السوالة الالأث النعافد الرتكيرا . وفر مثل همياه الإسرال ليشايع أن الراء والمناعنا ووالماحد والميوالمدال إ

الموسة المن لوات ، أيتها به مساسروره في أ إحضره أربهم أعابل فواصورهموفت طوالدميه ان النائم لم صب بنقهاه الفراسة مصلمو اكنه ، أسائب الواد أيت المواذن قفياد أن اب مديده وا ومال عده العتولة لا يمجوها ي قرار بالرابذ

والواقع أذهنالك أسرآ برمتها تشترك فيجيم الجرائم التي يرتكبها عيدها . وهذا كان أن جاعة نانان في القرن الماضي . فقد حكم على الاب نازان تدخل فدائرة الكلام الادي لاول مرة سنه ١٣ من الجهورية ( سنة ١٨٠٥) وحَكم عليه لأخر مية في سنة ١٨٥٧ وكانت

الوسيق من الأثير:

عرض المسيو موريس مارتينو- وهوالله أو الامتناع عنها كما يشاء هو شبيه باختراع ريين الاستاد الردين عن النام ومنداخلة أو بين بان الناك مارتينو فيؤ دع البيمانو والسناكان والبوزالي

والمباز فيارة من آله لوقة الماثة

الأندام في العبارة الموسيقية والم الله الله الله الله الله الله الله عنها ، كما ان العايل قد القوية إلى مرتبة المنس ، والعنون المنظمة الما عرضه الما عمل ما هو ، غير به وهومهذور المسكومات المتمدة إن تعالج الجرم كا يمالج الموت الأله الوائدة، ولكن في المالية الله والك إِنْ أَنْهُا مِنْ الْمُرْفِينَ مُمَدِّهِ قُلْدَ كَا أَلْبُ مِيمَاءِ فَيْ لَدَى أَنَالَ كَيْمُوا أَنَ الْخُ صِ باللَّمِ وَجِ الخُلُوي فَم اصلاح

لندن

المدن في ١٠ يوانيه - لمراسلة الجار الانسان الآكي آخر اختراع كهرمالي

مدا د صرال زمينانيكي) ولا والالالا المبالية الن شصورها الوائيون وكتابال بخبها الملماء ومجملو باحقيقة ملهومة نب المسترم . ج. ويلز في أوليانا فصه قصيرة أسم ما أو لايسي الحسليلين فيرا اختراع الدهاسية « النائك ، ولا يبحثان في الجرائم والمجرمين . ( أولهم) ) لطبيب أمرتها محقق ماعنيله المستر كاريل كايلان مشهور يسمى الدكمتور شملاب وقد قنمي عدة عناك يستماون الآن « انعانيا آليا، سنفوات في درس الأعمران المصبية وعلاقتها بالجرائم والمجرمين . ﴿ وَثَا نَهُمَا ﴾ لقاضَ من أشهر الكهرباء ، وذلك في عدة مصانع مكانيكية. قضاة أميركا جاس على منصة القضاء ثلاثين سنة وقدعاءوا هذا «الروبيت» سلأ درس في خلالها نفسية المجرم وكل ما يحيط بها الألل -- أنت يتكلم تواسطة فيلزنوا

ب فيه. و الخندت- تومة و اشنطوزاله

والكنابان ينفقان في الامور الثانوية ويختلفان عذه الاتسى الميتا وكية حراسا على موردل واشتطون بدلا من الحراس الاكمينيو ف آسباب الجرائم الجوهرية وفي كيفية معالجتها الاتاسى المرخانيكية تباغرالموظفين المختصال فالدكمتور شلاب يعتقد أن الاجرام مرن ناشيء عن تفاعل كيميائي في جسم الجرم و ايس له المسملقة بعمق الماء والجو وهل هوطأة لانب لحذه المعاومات نأثيرها في الااناز سلطة عليه أي أن الميرم مسير لا غير والقادي كافناج يعتقد أن الجرم حر النصرف يميل الى التي يقومون علي حراستها . وعلم منا الاجرام لاز جرتومة نفسه خبيثة. وكلا المؤاسين ﴿ ذَلَكَ أَنْ يُنْوِلُوا تَنْظُيمُ الْهُو آبَاتُ . أَمَا أَتَمَارُكُ يدعردءواه بشواهدعامية منطقية جدرة بالاعتبار وقابيل وهابيل ، وفي وسمهم بواسلماله ولاشماك أن اختلافهما ترجع الى اختلاف الجديد - المليندوكس - أن يدخاطبوا الله وجهة لظر كل منهماو الى اختلاف الاساس الذي وأنكانت دائرة المكلام محدودة جدالاته يبنى عابيه بحثه . فالدكمتور شلاب يمالج الاجرام في الواقع جماتين ولسكن من الممكن توسيد باعتبار أنه مرض كسائر الامهاضالاعتبادية ينشأ الدائرة في المستقمل، فقلا يحوك التايفوكراً قياما ببعض واجبانه وفي الوقت نسابا عن تفاعل كيميائي وعن اضطرب عمل المفهدد الصماء، والتساخي كافناج يبني بمثه على خسبرة التليفون الى المركز الرئيسي ويقوله ا تاية وكس يتكلم من رقم كذا وكذا ، ثلاثين عاما ويقول: «اذالجرمواذ يكن في أحوال المرظف الذي أصدر الامر أن أمره بناؤ كشيرة مدفوعا بموادل تحمله علىالاجرام الاأنه احدَل شيء واحتاج النليفوكس الى المله مخير في اجرامه وله على نفسينه ساعلة مطاقة». الأكدمية دق الجرس في مكتب المهندة ال وقد توفر الدكنور شلاب منذ بضعة أسابيه

من عوامل ومؤثرات.

هذا صورًا يقول « هــذا تليفوكس بطلال وهو يقوم المباحث التي شــفف بها منذ زوان طويل . وكان قد افترح على الحكومة الاميركية و الصورت الادمىالصناعي ضروري لان أن تجعل قضاة المحاكم كلهم من العاماء الذين لهم اتبايفون تحرم أيصال أدواتكهراأية ألعل المام بالشؤون الطبية، وذلك لكي تكون أحكامهم المكمي يستطيهم الموظف أن يطلب الرابع أكثر اذاباقا على العدل وعلى المباحث العامية أن يترز هذا ألحارس فادرا على اخراج أن أخديثة : ولكى تشكن الامة من معالجة الاجرام ﴿ وَ تَقَلُّمُلُ عَدْدُ الْجُرَمِينَ .

أما القاضي كافنج فقد وتمف أمامه في خلال ﴿ اللَّهُ وَالَّى تَضَاهًا فِي القَضَاءُ عَشَرَاتُ الْأَلُوفُ مِن الجرمين وكان دائما يدرس نفسية المحرم والدواهل من أمتم ماجد في « الدكوليزيام) للمشر التي تدفعه الى الاجرام ويمتقد اعتقادا راسخا. الاسبوع مأيسمونه «الموسيق من الالمات إلى المجرم حر الادادة يستطيع ادتكاب الجرعة

فرنسي وحالم -- جهازًا يخرج الموسيق في المن المالدكتور شلاب يسمى الاجرام مرضاء الاولاد منسذ صغرهم ، وقد لوحظ هذا الميل ترغين يحدث الموسيقي بالتلويع الداعا فالما الملهم والتي تعجز عن القيام بوظيفها . كما يلشأ أما المسيو مادتينو فيعسلنا الكال الفاعن خال التفاعل الكيميائي في لسيح المسم و يسترامند فيما يتملق بطبق النغ ومماليا المجيث يكون الانسان والحالة هذه أسير المؤثرات للوح المعاتيح موضوع عبد قدوي والماله العبد ولوجية وأسير الخلايا النسيجية لا ساطة عبب الاختراع المومي ان الاجران الله المالية على عمل من الاعمال.

﴿ وَ الْمُبِارَةُ أَخْرَى أَنَّ الْجِرْمِ فِي نَظِرُ اللَّهُ مُتُورٍ الملاب هو آلة في يد العوامل غير المنظورةالتي وفي وسيمة أن يؤكد أي نفية أن الله الله الله الله الله الله من الويقات وهو الانباس في الملاهي والمسرات.

بحث علمي اجماعي .. الجيش الاسمسود» عندنا وعندهم ماذا نفعل بالمجرمين وماسبب الاجرام

نظريتان خطير تان متناقضتان - أثر الرأة في الاجرام

ظهر في أميركا حديثا ك:ابان عظيما القدر

العاماء الذين بحنوافي الجرائم والمجرمين ولسكن تا المرض » في نفارهم كان اعتبارا عبسازيا اكثر ممه حقيتة ، وأما في أغار الدكنتور شلاب فهو بمعمناه الحرفىومنشؤه كما يقول تفاعلكيميائي خلايا الجسم وخال في نظام النسددوافر ازارا. قامًا أنَّ المؤلَّفين اللَّذِينَ تَحْنِ فِي صَدَّهُمَا يَنْهُمَّانَ

في أمور تانوية و إنخناله الذف الاعتبارات الجوهرية: فهما ينفقان في القول بان الجرائم في العالم قد زادت في خلال المائة سنة المان بة زيادة مرعبسة وان سيلها لا تزال في تدفق. و اذالة و انزالـــالية ا لا تجدى في استئسال شأفتها موان اميركا وحدها ا تخسير في كل سنة بسبب المجره بن عشرات الملايين. من الدولارات . وإن الجنايات فيهما هي أعظم الجمايات التي ترتبكب في العالم •

أماف الاعتمارات الجوهرية فالؤاتماري

تخناندان كما قالنا أشد الاختلاف , وقد تنساول

أحدها البحث في ناريخ المناقشمات التي جرت

بين الفلاسمة في مسألة حربة الارادةو استالخص

ان بحمَّه العلويل أن الأنسان ليس مطاق النصرف

ل هو عبــد لارادته ولموامل آخری تقالط

نايه و آهم هذه العوامل البيئة والوراثة. وقد

ارحمالدك ورشلاب الميلالاجرامياليهمافذهب

فرذلك الى ما ذهب اليه لم وزو واستشهد بهق

كثير مرمباحثه. وأرجم الاندقاع في الاجرام الي

النفاعل الكيميائي لخلايا الجسم الانسماني والى

وذهب في مباحثه بوجه خاس الى تأثير المرأة

نظام المميشةفي الاجرام فتال:ان معيشة المرآة

ما تطامه من النفق ات عامل قوى من عوامل

الاجرام يؤدى الى تو ترالا عصاب و تو ترالا عصاب

يسبب شدم موازنة في التفاعل الكيمبائي .ولا

شك أن خال ونايفة الغدد العماء يؤدىالىعدم

الموازنة المذكورة ويلشىء نقصا عقليما أدبيسا. وهذدالحالة غيرالطبيمية هيسبب المبل الى الاحرام

ولا بد أن يؤدي الى زيادة في الميل الأجرابي

اعمالهن توجسه فمهن أثراً يظهر في نسلهن وهو

ظهور الميل الى الاجرام " ولا سما اذا وجدت

أولئك الداء في مدانتور فيها الاعصاب بمني

الطهيب المريض تمارى ذلك بمحاولة الحالا حالتفاعل

أما الملاقة بين ميشة المرأة والميل الى لاجرام

اأثير الغدد الصماء والى أسباب طبية أخرى.

الماشي حتى الان ، ولم تقم الصحافة الاتعار

المس سافيد جولم يكن في حُود هما في عيد بارك. كما ادعى البوايس ما يدعو الى الرببة. وليس ذلك فقط بل أن الحكمة رأت أن البوليس تمدئ حدود واجباته فتسبب في فشييدة ما كان لها أدبرر فحكات الرالبواليس بدفع غرامة بالفتءشرة جنيات ولسف منيه على ان السر ليم مواني لم يُداف خُكُم الْحُكَمَةُ ا البيراءته وابتفريم البواليس ذلك المبلغ الشئيلء بل رأى ان يتديم الدعوى على البو ليس أمام محكمة خسوسية تؤلف بأمر أابرلمان قلما أتصل خين هذه المسائي بروايس سكوتانه باردوغلي رأسه

مققش البوايس كوانس ومساعدة كالزراء وأواأن

الكوممو اللادلة التي مؤياه برامتهم باحتالوا على المس

السافيدان ( وهي مستندمة في احدادي شركان

اللاسلمكي باندن ) واحتدوها ذات يوم من تعلي عملها

إلى من ازاليه ايمر (سكوناند بارد)و آخذ كولنس

[ و مساعده مَ فلاراند في الله شعو ابها المسامة الحس

أحساعات متوالية وها تارة بلاطنائها وطوراه

حتى انها لما وصات الى مارلها كانت تهذَّى كانها.

واتسل الخبر باحد أدشاء البرلمان وبالمس

الستعجوابا في البرأال على وزيرالداخاية عن معاملة

مس سافیدج وسیر دولی

يهم خطيرة توجة إلى البوليس الاسجليزي

فشية يدخل فيها البراان

مس سافيدج

وقمت في بلاد الانجاش في بضمة الاشهر. الاخير سلسلة موزاط وادث التي فدأت عوزفضيعة كمعرة أفامت مختفف الجائرا والفعامة إمناه ٢٠٠ الربل ية أريتم اعدانها مروامد أن فالامنها توقيمها عاربمش مثل هذه الضابة منذ عادة سنوات حنى القالم أ العبانات الني استوضحاها اباها أوصلها أحدها إن يل البرلمان الانجابزي تجاه خفيها الرأي العام إ الى منزلها وهي في حاله برأي لها من الهام والاعداد ن يا من بنأ ليف محانة خصوصية للمظر في هذه القضية التي ناناد تكون الأولى و رئي توعها لذ | تنومه أم كانها في دران و وسيهت فيها الماليو ليس الأنجابزي تهم خطيرة جداء

خلاصة هذه القضية أن البوليس الانجايزي لج أبوء وفي أمزما أن يأخذا الاسربائشدة فالفي أولها أمض في ٢٣ ام يل الله على السرايو مو في عضو 📗 البريان الانجمازي منذ النتي عشره سخة ، وإلى أ البوايس الجائرة ، وكانت بتهجة خلاه الرقرو. "أنسة تدعى المس أأرين سمافيدج. وذلك في { البرلمان الأيف محاكة غاصة لحا أنَّة البواليس كولنس الحديقة العمومية المعروقة بهايد بآوك ، وسبب ﴿ وَكَالَادِكُ مَانَعُنْتُ الْحَبَّةُ بِرَأَتُ العرجونايلاونَ : القبيش عليهما على ما ادعى رجال البوايس ان ﴿ بَانَكُسَ رَايُسَ مُكَّاةًا لَاسْتَتَّنَافَ وَالبِّيرَ فشاهَا يجاترا لسر لبوموني وصديقته المذكورة كالأجالسين أأوبدىء بتحاكة للنهمين وفقامت ضعة جديدة في الحديثية على وجه يدعو الى الربية . ناسناة عما 1 في الصحف الانجابزية ولا سما بعد وقوفها على ني إدارة الشحنة وأقام الدعوى دلمها ، وأبكن إ النهم أفطيرة التي وجهنها المس سافيدج المه لْعَكَمَةُ بِرَأْتُ سَاحَتُهُمَا أَذَ لَمُ تُرَفِّي مُعَادِكُ السَّرِ } البَّواليسروطعنت بعضابِّلوائد في كو السَّاورة فيقَّهُ يو وحديقنــه ما يدعو الى المواآخــدة فعها [ حنى قرر هذان افامة الدعوى على تلك الصحف... صديقان وصدافتها ممروفية لدى والاى إولا تزالقشية الوليسعده موسوع لنطكيره

عمل القدد الصماء داخل الجسم ومعائجة اسباب إ المجروين -- الاحداث والبالغين والرجال والنسام والجيرمين المنادي الأجرام وهلرجراء وهو يمنقد أون ازدياد الجرائم في اميركا يرجم الى

(١) عدم الجوف من قانون العقوبات وعدم

أسماب كمنايرة أهمها مايأني زسب

(٤) عدم وجود تباون بين السلطات الي

(٥) قساد ضمائر بعض القضاة وعدمز اهمر

وتما يقوله الخاص كقناح المنا في ردم على ناشيًا عن فساد التماعل السكيمياتي وخلل نظ ا العدد في جدم الإنسان لوجب ال يكون في المسايين سانين المسامنين أسالين المالجراتم وبا، على ما تقدم يشير الدكنور شلاب على | دون المتوسط في قوام العقلمة مع أسيب سواد أو والوادم أن جانبا كميرا من العاس مسابول والعما المائين ومه ذلك فال الامتاء الودعاء مثهم أكامل ومباحث القساشي كافتاج متنفية كا فالما على إسن الذين يمياون إلى الاحرام، وهذا فالبلوع

الإجرام , فاوكان العامل العقلي هو سبب الميل

على ان خط الدكنور شلاب هو أن حصر بمئه ضمن دائرة الحبرمين الذين فحصيم بنفسه فبني جكه على اختساره الشخصي فاتعل ووحفر باختمارات الذير . أما القاضي كافساح فينكر شلاب من أن محو عشرة أو أثنى عشر في الله هذه اللسبة أو أكثر مسامن آهل ذلك الستوى

اختيار الالين سنة ، وقد أيناو لت حيم أواع أ فساد النظرية العليمة

البيئة التي تودي الى الاجرام .

فترجم الى نظام المدنية الحالية . والمرأة تؤثر في السليا طبقا لناموس الورائة . فيكل تو أرفى اعساسيا هو عنزلة ضربة مدول في بناء العمران وكثيرا ما ترى دلائل هذا الميل ظاهرة في تصرف قلنا اذالدكتور شلاب يسمى الاجرام مرضاء | الاولاد منسذ سفرهم. وقد لوحظ هذا الميل | النظرية القائلة بالت الانسان عبسد للبيئة وهو لا يرى بهذه التسمية الى المعنى المجازي بل الوجسه نفاص في الاولاد الذين يولدون من اباء | ولموامل آخرى غارجية، ويدعى بان الانسان عرصه منذ ستة شهور في لندل ولكن الله المعنى الحقيقي . لان هـ دًا المرض بلشا في وامهات مهاجرين والظاهر أنمايها به المهاجرون خال منذ البده مطاق التصرف فهو مـ وولعن أعفقهاده عن خلل افرازات الغدد التي داخيل من مشاق العنيس والبيئة ينشيء فيهم عدم مؤاذنة كل مايقمل ، وله على ذلك أدلة لايتسب الجال ف وظائف الفدد الصاءوهذا يوجد ميلاوراثيا | لشرحها وهو يعترف بصحة مأذهب اليه الدكتور من الذين يرتك و الجرائم هم من مستوى عقلي وكذلك النساء اللواني تتوتر اعصامن بساب بنخفض أو دون المنزسط وأكنه قول الأمثل انهما كمن في الاعمال التي ينافسن بما الرجال فان ا يميشون عيشمة هادئة ولا يبدون أقل ميل الى

هؤلاء بميشون عيشة هادئه برداعة وأمانة،

احترام الساعلة التفعيلية (٧) فساد دبه المامين (w) وجود ميل عام الى الاجرام تكافعه الاحرام.

في الأحكام التي إصدرولما ا الدكتورة الأب: ٥ أنه لوكان الميل الأبور أمي مرضا

ركان أذا أصيتها مدالدعم من المرما كليث يحرف البتران و أقرار ل المالية المالية المالية المالية فاستنعشرا ابوية مشارق محال يبدركن يمي المه تغسام "أَفَا يَمِن يَرْعُ مُنَاصَ مُلِكِهِ الأسيديدِين بَدِيلة بأير الأصلية معماطية يتكل فريا المنهدعة عيصليها مسليب وبايره

هرف العلماء الانسان بقولهم إنه حيوالت اجتماعي ناطق، وأرادوا بالاجتماعي أنه يميل الى المماشرة وينبو عن الوحدة ويفضل الانامة عكان معين على النجوال في المهامة كما يفعل الحيوان. عل أن عده العنمات التي امتاز ما الانسان عند ماخلم ثوب الحيوانية ودخل الطور الانساني لم تمح منه أكار الورائة والميول الحيوانية ، وفي جملها الرغبة في الاسفار سواء أكان للبحث عن الرزق أم لحمض الرغبة في النجوال . وأذلك تجد فريشا كبيراً من الناس عياون الى الاقلات من غيود المساشرة ويتوادون لجساة عن الالتلار ، فيآخه له أهام في البحث علم وقد يوفقون الي

وحوادث الاستخفاء الفطائي فأولة عناما و لا كاثرها صلة بالجرائم الخفية. فاذا توارى وجل أو ولد عن الانظار اتجه الظن الى أن في الا مم جناية. وأما في أو ربا و أميركا فليس الأمن كـذلك، اذ كنيراً ما ترجم حوادث الاستخفاء الفجائي لا تخلو من فائدة واليك أهمها : الى محض الرغبة في الأفلات من قيود المعيشة المنزلية والتمتع بحرية الجولان في الارض عآمن من عيون الرقباء .

ولوزار أحددنا ادارات الشحنة السربة في المدن الكبرى الولايات المتحدة مثلا لسمع بآذنيه كليوم قرعات أجراس النايةون وشكاوي الأكماء والإمهات والازواج مرس استنخفاء أولادهم أو أزواجهم أو أحد ذويهم لغير علة معروفة . روى أحد رحال الشحنة الاميركية قال : في

صباح الامس خاطبتني المسز جو لسها لتلفون وقالت إِنْ زُوحِهَا تُوارِي خِأْنَةُ وَلَمْ يَحْضُرُ الْيُ الْبِيتُ حَسَبُ عادته وانها سألت عنه في جميع الاماكن التيكان يحتمل أن يكون فيها قلم تعسَّم له على أثر ، وقد كنت أعرف المسترجونس شخصيا وهو رجل كريم الخاق دادىء الطباع يحب زوجته ولاعكن آن يكون بينسه وبينها شيء من النفور . ولذلك أدهيثني استخفاء الرجل لجأة ولم أستطع تعليله الا أن يكون قد ذهب صحية جناية سرية . على أن جيم مساعينا في هذا السبيل ذهبت ادراج الرياح حتى القطع رجاؤنا من العثور على المستر حِواسُ و بينا عن ذات يوم نضم خطة سديدة للبحث عنهادا جرس التلفون يقرع والمدوجولس احر من المدينة ، فاذا سمكل ماذا يتعسل دهفي تقول لذا أن روسها قد عاد المدان . فيهوت توا السؤال لائه لا يرى لاستخفال شانا فهجيب من وذهبت لمقابلة الردل لاطاع منه على سبب استخدائه السؤال بقوله: لا أعذ . و لكني مبتا حار لت ذلك تان المستر جو نس لم يستطعر الباء سيب لدلك ولا داي في استخفاله إسا غير اعتوادي . وقد عث يعش العلماء في أمره عَرَاوا إِنْ اسْبِيتُهُمَاءه كَانَ بِدَافِعِ مَهَالَى كِيثِهِمَا مَا بداء المتفالا فراد الحالا للاث من قيرد الماعرة بدافع خل عمله على المزارد أو الاجناع طلبا عربة المولاد.

وفي الراقع أنك محكوم أما السمع هن ومال تداددا خياه بالاسيس معروف فيسوروا العلهم عبر مستالن ولا فاصبهان ولمعلوا الحبيث في Was Control of the Co الميالون البالقين الوالالطلال مرقيرة الاجتاء ور البالم، الذي إلى الوراق والدلال المالية اللبة في الألبالان من فيم للمالمية القرابية في المساح الدور بالالمالا من الجوال المساح الأجواء المال البياب أن الأهداس البالد للرابي فيهد الاجتاع RALE DE DE LANGE VIEW والنبي ماليا المحلق فن الإعداث

الرغبة في الأختفاء والتحوال من بعض آثار الحيوانية في الانسان موادك و بادات مد المشت

فه سالك از و اج مرجس ون زو ماتهم ، و ا باه يتهجرون أولادعم، ونسما، بهجون ارواجهن ، و بنات بهجرن اباءهن . وفد يخيل الياك لارل وهلة أن الاشرار بدا في شلف جيهم هؤلاه مُم تنقض بنسمة أيام فيعودون الى ببوتهم أو السمح الهم في موضع كذا . و المدن الذين يتوارون عدر في استخدام م

فمهمقه ملوا المعبشة المنزليةفرأوا أن يجربوا ضربا الخرسن ضروب الحياة . و بعشهم غضب و ا من أهابهم فرآوا أن يبتمدوا عنهم . وأمثال هؤ لاه لا يدخاون في بحثنا ۽ لان لعماري مبررامةبولا أو لان لهم يعش العبذر ، ولكرز عنتنا يتناول ضروب الاستخفاء الاخرى . وقد درس أحسد الكتاب الاجماعيين هـذه الضروب وجم من سجلات البوليس في اميركا لحساءات مسمَّبة . وأطلع على ما لا يجصى من النقارير التي لدي أحد ملاجىء الاحداث باحدى المدن الاميركية (١) استخرج من جميع ذلك بيانات ومعلومات

حمله على الخروج من منزله .

وقد ترى من سـمجلات البوليس في اميركا

حوادت تدل على استخفاء بمض الاحداث لذير

علة طاهرة . فترى ولداً كان يامب مع رهعا من

صحابه وبدلا من أن يمود عند نهاية اللعب الى

منزله ينوارى لجأة فيسسب والداء لأولوحلةأت

في الاص جناية فيبلغان البوليس أمره. وماهي

لا بعسم ساعات حتى يجده رسال البوليس فيحي

وأغرب من ذلك أن هساءً الولد قد أيكون

(أولاً) ان معظم حوادث الاستخفاء التي

يمن بصددها ترجع الى دافع فالى : فالدخس للقرار مرةآخري. الذى يتوارى لا يغمل ذلك مادة بعسد التآمل وسيق الاصرار بل هم ينزم عليه ﴿ أَمَّ . مثال ذلك أن رجلا من الناس لم يحضر الى منزله حسب العادة و إمد أن إنتظرته زوجته طويلا ساورها القاق فعمدت الى غرفته فرأت أن ثيابه غدير موجودة فعمات انه أخذها ممه وذلك بانجمل منها رزمة وآلقي بها من النافذة ،وعليــه كانت القرائن كايسا تدل على أن استخفاء وليس فيسه جناية بل أنه هو الذي تواري من تلقاء نفسه . ولم يدفعه الى ذلك خصام بينه وبين زوجته ولا نفور من منزل الزوجية وأنما شمر بدائع خالى

وقسد حاول السكثيرون من العلماء كعليل حوادث الاستخفاءالتي لخن يسددها فلم ينفقوا على ذلك انفاقا ناما ولـكن سوادهم على الالمورانة علاقة كبيرة بهذا الاص، فقد ورث الالسسال عادة التيمان في الارض عن اسلانه . وورثهما هرِّ لا أمن الطور الحيواني . واقلع الانسان عن هذه المادة منذ آصب حدوانا احتاميا أي اليفا يرتاح الى معاشرة بلى سجلسه . على أن هذه المادة المورونة تظهر فيسه من وقت الى اخر . وهي تذكرنا بالحيوان الذي قسد تضمه في فقص من دُهب ومع ذلك يفضل أن يكون طليقا من كل قيد لسكي يسرح في الارض كايشاء

وأصلا في منزله على جيه لسباب الراجة والهناء مثامنا لحسة أحله له وواليه . ومع فالكتابه يشعر ويو خد من دوس اسساءات كثيرة أن مده الماهة الودائيسة تلبع و الموس مندل ، بعاق الروالة : وقد دوس الاستاد وايس ( من علماء [اللها] الد معظم حوادث الاستخفاء لاسمعهاء الأميركيين ) تاريخ ١٧١٧شيغضا اميركيا الاختيارية لا مرور لها . ولا يخل أن الالسيان الامتيادي لا يقمل هيئا الا اذا كان ليه سيب اسلسال اس اس كانت معنورة وغيترال المفاد والجولان لمكاذ وإحد وتلافرن في المالة مري عمل على ذاك الى أن أم المن سال عدما الاهتماس الذكورين عن اشتروا بقراره من منعلقية مرفية على أسباب مبعقولة وأماللا شعاص مناؤلهم واستنظنائهم لنبع علة من وقت المانفو. وعا بجدد الله كرال الله كوز اكثر ميلامير (١) في وقديمنة كولمدوس بامير كامانها لاسعيث

ال محملة كل كان مع الداد الما AND AND AND A 16 (18) هو قول مستوى الإنهاس الإنداذين.

وفله أنت أحد الاغاء في هذا الحيل"م بدر

فرأى جميعا لحوانث عردهمن المسبأب الممسولة والمرانفعات المكسوة بالناوح وإمانيان أشبيد أساب التقاء ويبامان تحت البيمائدي البطية بل يواسلان تبهائهما ولا يستعمان ليسبعان

( أألثًا ) ال وعظم حوادث الاستبيناء الأختيارية ننشآ عن العادة . وقدتنا أهادهالعادة في بمس الاشخاص عن الرغبة في الذرهة والرياضة -بمسه طول المكوث أو طول مزاولة عممل من الاعماليم. وقد ذكر أحد الاملياء حادثة فناة كان لها منزل قسد توافرت فيه جميم أسباب الراحة ومع ذلك ماكانت تشمر بشيء من السمادة الأ عند فرارها من منز لها .

فترى ثما تقدم آن في يعمض الاشتخاس ميلا

في أوقات حقويدة ، حقي الماض لنبط الله كمقط فريسة لاينظران مثلاله عدة البابيع معينين ولبنالك أدواه كليناها مثل هذا التمن في الالتاع الالله

الأبات الموالتهان زوان بدعوى القوالي المقلية

والا بستطيمون أن يعرروا محابه بسبب وجيسه و فما ما أنهو مأساخرته منازاً أم عزو المنا يها ا والوا الهم لا بعادون لذلك دريا

وضرب في ملك أمالة ألماج منها حالابه ولدس ا على النبيما عاماً بهرماز مرازرا من مازل هديها حبث عبرج أسباب الراحة وتوافرة فيجنازان السهول ممرضين لاشد عوامل الضنائ عومم ذلك لابعلمان لفرارها المنكرر سببا في الأطلاق . وفديدفهما ه الدالحالة التي عما فيها الى سرقة ما يستانانه أو وأبساله ولا وعمء اذلك على الدنوس على اعقابهما

وذكر طيبب آخر قصة ولد اعتاد الهروب من مازل و الديه اللذين كاما بحماله حماجما و مبيدًان له جميع أسباب الراحة ، وكان في كل مرة يهرب يثرنى به أمام أحد القضاة فينصح له بالمودة الى أهله والـكن الولد كان ينتهز اولٌ فرصة تستح له

وذكر أحد مديري الشرطة الاميركية أن ولدا أميركيا من اسرةً غنية اعناد المروب من منزل ابيه لغير علة سوى اعتباده الفرار . وقد أناده البوليسالي أهله شمسين مرة في خمس سنوات.

غريزيا الى الانطلاق من قيود الاجتماع وحسذا الميل ناشيءٌ عن دافع خائي و نيسله مبرر. وَ؟ ثبيرًا ما يتتحول الى عادة تازم الانسان . و لا حاجة الى أنقول أنكلامنا هذا لأيتناول حوادث الاسفار والنطواف التى يقوم بهيسا بعش الناس لاغراض ممينة كالفرار من حر أو برد أوطابا للاستشفاء

والمج الاول ال ينتس العلاق للبا على ذلك إصل العامل من علاء الم عة لعديثها فنكا بالسادة القافات

الخنان السيء مرض نفسى

انطر ابات خامية. وأن تبذيب الخامّ عند الشيان شجيب معاساته كانعالج امراض الم قدير تبطأ حيانا باعراض فترارى دون أن يتعلن لها ذيرت والكو تبديان الدكنور توازا ان الصرعي أثثيرا ما يعرن ون الي نو ات

السانب الاستاعي الفرنسي مقالان المال إلى وخطره في الفرد والمنس استعليم أن نغرس الذكاء، ولنني إ الممارف الى تصماح لعمل في وكذه الىالتصرفكالعزواري أمالقت من عقاطًا فيشينون مندح الذمن الزيه ، ولكن الميول لله بذلك كل يوم فراأس جديدة الى تيت النفحايا كحديقة مهملة يطغى فيها الغبات الو الذين يذهبون من جراء هذا السم الاجتاعي. الفوآكه اللذيذة.

هذا لك أيضا جاعة أخرى منافضة لهذه ، على أن الامراض الخاتفية تعوقاللا وأوائناك هم « المكنتيون » ووالنوع الحقيف من إدادة - وتنقص كثيرا من الانتاج الا هؤلاء يعرف ببوادر يأس بسيطة ، واكر ئاب، م عى نسم الملائق بين الناس ، وثكر سخاق حول الشخص جوا من التداؤم والالم إ عَدِيدُ السمادة الأفراد الشخصية. المعنوى ووالمكتئبونقد يخفزهمالنزقوالشجار

و من أجل دلك يعتبر «الميل الد وقد بْخمدهم الشجر • وهبة من هذه القوىالطبيعية الغامنة حياننا وانثرر مصايرنا وهذه التريد الخلقيهم الشكاكون والم.عجرفون الذنبخلقون يخضمها العلب شيئنا فشيئنا . وقد يبطير الفراغرحوطم . ويحببان تعرف ان أقلاخنلال. بالنفس أن يستنفدهما فلير مرضاه والأ مادي ، حتى التاثر الدييط ، هو سبب ڪير يانون أشد وقعا في الشخص العاديان اللانخطاط الاجماعي . ولايتسني دائمًا لافضل إ الهميات العقلية أن تموض عن هذا النقس. بمحمين ميوله كاليمني بنقدمه العلي. والظاهرة الفالبة في تكوين عموم

فتمد النوازن الخاعي. واقل اضطرابانة

خالم ١٠ بخلل كبير في الخلق . وهنا ينم

اللفظى حقا مرشاعادا ينتقلمن شغوا

ویمهاک قوی کل سهم کما تنهکما زجاجهٔ ا

أثنا تُه ير تفع النبيض القابي ، فيزيد بذاكات

الشرايين . و بعد تذيميب النيض هبرك

كبذلك تنبكرش الحركات التنفسية الأر

عضلات الوجه 4 وينضح العرق، وللم

هضم سيء يلتهى عند المرأة فالباالاآ

وتعذيلرب المجدوء العضاية كلها وتلتفخ

الوحِه واليد وتركيف بةوة. وَفَيْ أَتَّ

يصيب المنح المسكين ، الذي بجب عليه أ

على كل الوظائف الحيوية ، وادركبية

وقد يحدث الموت أثناء هذه النا

يمول النقاليد فقط دون اعتبارها أمانه

بيد أن هنالك حالات مرض مادئ ألاء

منها و لا تعقب مثل آثارها. ذلك أنعه

المنيقة إمد أن تصيب الشخص للي

من الفتور . وكثيرا ما تسفر عندال

دوى المعموعاتالمصبية الضبية ين ال

كذلك يحدث في مثل مينوالله

بتخدر الفرد، وأن يصاب بعادي

الدائم واسطة عضلاته ولسيجه النفا

تقترل الحى سدء المالات فنسبل الألا

العدوى. وقد عالمت ذات مرة إما

مئل منوالادواء عكن المسالم

عقاية تترك أثارا باقية كالتي يترا

الخر واسباب العدوى المعروفة

ويفدو كلبب عرض للماصفة .

فكيف السبيل الى معالجة أوائك المسابين ان الخاق ( الميل ) السبيء يعمر غالبًا عن الميول الشخصية القوية. وفي هدا الممني ثولًا ذوى خان | طيب او خاق سيء . على إن هذه الميول غالبًا ما } على صاحبهًا وفت "خامه منها " تحصل بالعادة التي تخلق تاءلات ورجعات سرعان ماتفلت من ارادة القرد، واذن فيحب العمل عنه.

ومعداوم أن ادواء خطيرة قد تدبي الجموعة

المصبية مثل الشال الممام ، وبكون بدؤها

أول بوادر تنمء في الحاق السيء. وقدكانت التربيه دائما تنحرى هدده الغاية وكانت حتى القرن الثامن عشر تستند الى الوسائل القوية اووسائل الشدة. وكانت النظرية -في هلتيك العصور ان الانسان لاينزل عن ميوله الطبيمية دون شنط مادي.

على أن الذي عجب مراعاته من كل بد --وفي هذا يستوى البائغ والطفل — هو انه يجب ألا يتسامح في أية نوبة آخلاقية بل يجب اجتنابها دائمًا كما يجتنب العمل السبيء أو العمل الفاضح. وعلى الفرد الذي يشعر مهذا التحول الوضى يصل الى رأســه ولا يستطيع الخاداله أن يهر من ميدان المعركة حتى ولوكانت له فيه الغابة الماديُّة. لانه هوالمهروم داعما. ومحسن في مثل هذه النوبات أن تفادر مكان الشجار والنقاش فأن المشي قسه يحجز القوى المطاوقة م

وعلى أي حال فانه مجيب اعتبار الخلق الديء مرضا اجتماعيا ، ويجب ان يبعث في كل طالة عن الملاج المناسب. وهذه مهمة الطبيب النفسي، ويجبان يعتبر الميل الى الشجار عيبا اجماعيا تشتد زرايته بنسية اخالالفرد عاولة احتنابه ومخفيهه

### الماكتور ستولوف

رئيس اطياء المستشفيات السوايسرية سابقا للامراض الباطنية والتناسلية

بشارع فؤاد الأول علك روقيه والدخول من شارع المدايم عرة ٤٦ أو شارع سلمان باشا المرة (٤ تليفون ٢٠٠٥ عتبة الميادة مرر ٩-٠١ مساخا ومن ع - ٨ مساء اختصاصي لامراض القاب والركتين والمهدة وتمنك الشرابين والنقرس والسكر واضطرا بات النساء المهرية وأمراض اللساء والبروستانة المزمنة وعلاج اعادة الشياب ومعالجة النمنة وألحزال ومغاطبة بالكهرباء والنيازى والاشمة فوق البنهسجية

الاستشارة جانا في أمراض الرئين والسكر إكل بوم الربعاء من الساعة ، الى المسام

### وهل مم عمدع لذلك فرصة المصريين في استار امواليم

الأبرى أداره والأرب الالة الأوجود أخرى إستعددا على بعض الطيفات خات الهجل غير أ وخلاد ادامها بآذات ليا لهمر عليا يرجه الأماطا جديده حنى يكون أذاره ورعيا فيره ضروب أالفليل وأران معظهذاك وضي في الاسكالموية أوا الجاري فيها فيمود ذان وإران المديث بزيادة الاقتصاد والا عسر عليه البقاء في السوق الحلية | و فان عدد النبق بذهب و ن ألى البلاد الغربية من أ العشل و يزيد من الراد الما إنه لا به أم البلس ﴾ أحمال غاك أقل بكنير. من الدين تحملهم اليوم ؛ المعلى ، ومن طرق هسمه للدمال طرم الواسات. والانسان أيضا في أمور الانتنج آلمادي أو | السفن الي خارج الديار . الم يكن المنظور أن يكون | المعضم بها المصيف ومزاياهم البشاج والانساج والانسان العقلي من ذلك كالا التقابل العطب واأندم، ولكن الافيال على المسابف المصرية آدار عما كان عليه السرب، و ف جزء من هذا الاراسلاب جديها نات ولكن القوع الذي يحمل أخطر طوا بم الاضطراب | بانما ألالة في كثير من الاحوال ادا داراً على أ فلك قبل أطرب بعد ما دب في البلاد من روح | مسوطة بمنازل العائدت الن مدل ساما لابيها -الجاهرامة والمتقلل كالثير مرز المشتلق الي بمش الملاح أراوراتهاء المشاوق على المتلافية بالسنائية التي تراهيات الأجلودة لطنا فرمن الحروب فشمرو للإماكاد فاللاءاء البراء المعالجة لافرشب بداهب الربا فالبرط فوان بوبق أغناس أو اعتاهوا عليه كمان دهدا غير قبل جني شرئات الحائلتين عذار أجوار عذه المبارل أو الفيادف ا ا من الثرافية البان ذلك و الرئمة شيطلا جوارة المسيطانية الراحين بدون الناس على مرتبة اللوف من النفيطان عندا ال

الأخرى يمكن المتخلص منها مع يعض فالدة أمود إ وأما أسباب ذلك فقير يعيد الوقوف تايما . -اللحملة في الملاك الغرامية الاسمة التي كان كذير مورا أ العرابية عورومض المسادش الجار وتا العرار وقور اللاله سنان مصر يسمع عذا ويتحدث يدؤونها ويوه مشاهدة مدنها النكبري وما احتوت عايه هذه من خروب واسناف المسراتاني كال كثيرمن الناس بذوق للوقوف عليهاءوما كاد هموط العملة إ هناك يعرف المرد الناس هنا حتى وهياوا المرهم ﴿ فَأَرِنْ ذَلِكُ عِنَّا هُوَ مُتَهِمٌ فِي مُصَّمَ حَرِثُ الْعِبَائِفُ وشدوا رحيلهم الى هذه البلاد التي كانت تسبق إ حرمت من مزايا النماون في تعسين شؤولها واقتاع

ا تفوسهم لرؤيتها .

ولقد كان فيذهابهم اليهاوعودتهم منهاأشبه شيء بالأعلان عن تلك البلاد وعن ما شاهدوه فيها وتفوقها في النلسيق والجال عن المدري والمصايف المصرية وأنواع تكاليفالح أذفأقبل غديرهم على الترسال فتسرب بذلك الى كشير من سكان هذا البلد الميل والاعتباد المالسفرخارج القطر وال لم يكن في صيف كل سانة في كل سننين منشلين البقاء في داخالية البلاد طول فالمتالوقت في انتظار عضية بضمة شيور في الخارج، والواقم أته لالوم عليهم ف ذلك و قدير الغرب ليسهم عا هو حدد به كا هو معروف الذين و للنشأة دامهم أرمته اليائمة وتغلغلت في داخليته فضاهدو االقري أ الجيلة والجبال الخضراء والوديان كأنها الجنات أ ــ وهي أقلم تشتد فيه وطأة المرارة في فصل المقالدة والنابات اليائمة وسكان البلاد وحسن الصبيف فتساب الجميم والقوة المفكرة شيئاغير إسعاشرتهم ومعاملتهم وما يجده كل مصعاف بمسا قليل من قومها - أرى رغم ذلك أن هسده (ينانس قدرته المالية ويقوق مثله في بالاده التي

وفي هذه الفترة التي بابت فيما هذه العوامل القائمين بذلك في غدير مصر، وأن ذلك الأمر التي لم تسكن في البلا من قبل بحب أن تتساءل يستحق النحث والأهمام لما فيهمن أضرار مملوعة . [ عما قامت به المصايف المصرية من مجمود إصحه أما أسباب قلة حركة الأصطياف في مصر فلا إنهار هذه الهنجرة لا لنحته علم بكل الدور في في عَكُمْ إِنْسَنَادُهَا الْيُعِدُمُو جُودُ لُو افْتُنْلُصُرِعْ الْبُحَرِهُ [ وسمهم التَمْتُمُ مَوْ أَمَّا لِلهِ بعسدد الدين اعتادوا

الأسهاب طاهرة فأن حدودها الشالية واقعمة النبال لالسقطيم فالا يستطيع غيرنا أيضا أذيري على البيص الابيض حيث تصلح المصابف في كشير الأن الكل مدا الجيود في الحياة من تواحق المسايف من ﴿ إِنَّهُمُواتِ السَّاحَلِ هَمُاكُ وَإِهُوا وَ عَلَيْلُ ﴿ الْمُصَرِّيَّةِ إِلَى فَيْ الْمُكِسِّ مَن ذَلك لا مَنا لَعَةً فَالْقُولُ ﴿ والصابط المعزوفة كالاستكنادية وبورسعيك ارأن مصايفنا لاستما مصيف الاسكندرية من حيث إ وران البر وغيرها موجودة يدرفها النياس، [ الأستمداد القامة ميول النياس عارب اراه المنهور من مرايا التمنيع المناهدية النعامة

العائس من دلات تان الغلاء المعيده في الروس الماء علم أف مامال هوم الاطعة في الدو ما سكل المرم بعش الربن يتساون الدهام الي المسابق أ الاجتبيه عن أسباب تفتنبانها المفر المالمالمارج " غن مسأله قدال المراه في مدممة الاسهاب ويتعا ومعدم وافر وسائل الراحة لاسماق المنادق المنوسطة المال فيلي أفراه هذه الدا تفتح سهن من الرهبعي جدا أن الألة وهما اعتنى بها إ ديارتهم هذه المسابف على الهجه الذي يتناسب / الأكن فعيادها أن سرل الرابف العب أوردة ي الحجرا يأكى علم وقت النارم الاتبداله أغيرها مع طجتي الحاداك ، أو جماني يفضلون مهاجرة م بعد أن صار نبر عسل ما أن البذب الباطيفات مُعَمَّاتِهُ مَا مُوجِهِينَ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَلَهُ ﴿ الْأَفْرِ لَهُ ذَالِنَ اللَّهُ اللَّهِ فَ اللَّهُ وَلَهُ مَا اللَّهُ وَلَهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ وَلَهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ وَلَهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ وَلَهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ وَلَهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ ع

الأالباديات والأراس لأراية الدورايير وبالبلاد الفات الان الاسطراف في محدر فدل الحُربية ﴿ الاجتدرة تعني منابة كنوى بالدهابة المان المدايف، البعش القاءمان الانفاعا منهق هو حفالقاه فو جعل إلى فأربيس من في الدهائية البرقارة و آختيره ي الاعابين الراجو هدامه المُبِئَاتِ مِن اللَّهِ مِنْ وَقَ تُعَدِيلُهُ ا أن يبةبي خملا العيلا على الجمور في حين ال الألغ ( الاغبال على المعاينات المدرية فالت سريذي قبل: ﴿ وَالرَامِدَةِ أَوْ بَالْوَالِسِ ذَا الرَّبِينَ مَا يُعْتَاجُونَ الرَّبِينَ عَلَيْ المعايناتِ المدرية فالتَّ سريذي قبل: ﴿ وَالرَّبِينَ مَا أَرْجِنَ مَا يُعْتَاجُونَ الرَّبِينَ عَلَيْ اللَّهِ اللّ ا منازل أو غيرها فيا اذا لم يجدُّوا في المبادرين. الذه كان من نتائج المقرب الكبرى عاذوه أ بالكراسة ما ياسب حاج بهم ه وادل المبرا من التألمُونَ عَا يُجِبُ أَنْ يَقْيِمُ لِحَذْبِ النَّاسِ الْيَاشِ الْمُنْسِ فَهُمَا

على ما ذكرناه في الفقرة السابقة ان همِطتقيمة | القراء قد وسات اليهم مثل هذه الكراسات بالناف المعربية عن المصابف الغربيات وسالاونا على فلائه إ عالبلديات هذاك نعني بزباره هذه النزك تبت مي العين أذرا صالحة فللإقامة،وعلى أن الدون يديرونها. كثير من أصحاب النزل بآنه مدار من الضروري الأك النامشي مع ساجيات الناس فيجب أن تكون تزلحم مهيآة يوسائل الراحة وبضرورة اعتشائه الاحمار اعتدالا يلتج عنه أن يصبح في ميسور كنير من أفر إدالك قات الوسعلي الدهاب اليحاج والمسايف للمالدة السحية المرجوة من وراءفاك إذ في كاثرة الاقبال على هذا الاساس فو الدمادية يجينيها أصحاب النزل والدنادق هناك .

والواقم ألمصايفتا كالاسكة درية وتورسهيا في مسيس ألحاجة الى العداية بأمن ما و تحسينهما محسيفا يحذب تحوها من ناحيسة بعض الدين يتغذار الدعاب الىالخارج، ومن الحيسة أخرى يمكن بعض الطبقات التي تعارف يدو أألا الانتخالية ولكن يموقها عن ذلك اما الفاز والفاحش أو عدم توفير أوجه الانامة في النزل لا سبا ما ينفق مع عادات العائلات في البلاد الشرالية الني مترا بعال الااذا كانتهده والعاللات على استعداد تاع المفرفية في هذا الوجه في سمة كبرى، وأنه لدى الصرايات الدين ودون استمار ماله وفي أبو أبراغير الأطياق والمقارات فرصة ساعة لتأسيس شركات للثيبان النزل والعمادق من درجات عنافة لعبيب كفاية الإفراد المالية، وهم ال لحلوا ذلك عادت غليهم الحده المداريع بارياح للموق ما مجنونه من المداق المال على الرجه الاولى ومع قيامهم في المس الوقية بتأدية خدمة جارلة الميلاد هي عواد للهم ملك الماني مهاجرة الناس للبلاد في الصيف واستهما ويورة غير قابل من المال ق البلاد مر . وراه عالمة ن المعايف المصرية ، وذلك عالب المعيدة

# ماذا يعوق المصايف المصرية

حادة من الخاق السبي مشتكون غالبا الاعراض الاولى لَحالة خمود عُذَلِي . ونحن نقرأ كل يوم في أ الصحف مايرتكيه المدمنون لذين تسديف عندهم المجموعة العصبية الىحدكبير وفبعضهم تدفعه الخرأ

حتى الها ولي العدول عن استتبدالها المية ا و اللهُ إلى أسل شطرا جرا أوا أنَّا هُيَّة الوالية غيرها ﴿ أَوَ لِعِنْ اللَّهُ مَا لَوْ الْجُوالَرُ الدرامية مق جديدة فقد وكمين في فلك اسراف في تهاية الامر أو العامة بخرند. ثميره من ارباب الإنباج.

عطب أمكن مقاومته باسلاحها كالديمةبدل هذا الحجزء بفيره فالانسان خلافا لذاك اذا طرأ عاربه مثل ذلك قد يعسير غير سائم لان يكون اداة [ [ انتاج فادرة على العمل خير قبام على الوجه الذي يتطابه بقاء الشموب لاسية في عدا الحسر عس المقاء للاصابح وفنساء الضميف السفيم المهزول أرقى وصمهم الفهام بنفقات الاصطباف ك اللذي يؤدي به الامر علاوه لل مدم مالاحياه

> طالالة الانسانية أدل من غيرها من الالات الاخرى وتنطلب كثيرا من العناية ومراعا مشروط هامة كي تستطيع أن تذرع بتسطير في هذه الحياذ والمكون عونا مُعْ باق الافراد على تأدية الواجبات المتنوعة التىبدون القيام بهايبقي الانتاج مقمدا يغطيه الصدأ ورمأ يترتب على ذلك من دواقب وخيمة آمر لا ريب فيه .

ومن أهم الوسائل التي تتبع في الاحتفاظ بالالة الانسانية في دور قيامها بالانتاج وسيلة تمديل الهواء والراحة وتغيير المنظر في فترقمن نترات الممل . و ال الأعمية النسوبة للمُدالوسيلة ـ تزداد قيمتها في بعض البلاد لاسما ما كان منها في المناطق الحارة، أو ما كان ما ا قريباً من هذه. بل ان سكان المناطق المعتدلة رغم إن الجو فيها غير منهك للقوى الجسمانية أو العقلية لا سيما في فعيل الصيف لأترمل منية هذا التبديل عبل يكاد كل السكال يحرجون الى المصايف فصل العيف ولو أسبوعين أو ما زيد عن ذلك لاعتقادهم عا تناله أحدامهم وعقوطم من وراء هذا التبديل من عودة النشاط اليهدا ءوهو الامر الضروري

العن اذا قابلنا موركة الاصطباقة في مصر الحركة باللسبة الي سكان هذا الباد وأهله تكاد إ هجر مصايعها " تكون ممدومة وأن القليل منها يؤديه معظم قاذا أعقلنا ما لمصر من ساحل على البعض الأحمر إ البهاب اليها من قبل

ولكن هذاك أسبابا منعت سكان هذا البلد من أصرورنا لم تحفل خفلوة واحدة محو الامام بل على اللهم العد والمن أعداها

4 H. M. W. M. Oak Store of the store of

ألا برى في همذا المثل أن خيان المرد في

وتجاوز عن شكل مدوره، واللالة قشار مايا

يتملر استلناف الاستام المراز فالمسلمية

رج ائية، لدى دائرة من ساءً بن النبي باذا است.

في الرأي حجمًا وأبرها أروا بالراب أو الالهاء

أو بالنمديل، وأذا اخماعًا فرأى أحميها نعديل

وأنهاله ويرأه دع إفي الدائرة الاسائد ويقو والانهر

إ هو الناسي الذي حَجْ ابتدائيا. واذا انتها على

علم والمدال وواد الله ما بالكان كيه وهذه

اللدر الاحو اليالي موضى الاستشاف بمدر عان

حيما في الداولة فنيذ فدنيا الاعار و نديعتر ش

لِ هَمْ أَ مَانَ أَشْرِ اللَّهُ فَانْنَ مُ أَ أَنْ فِي الْمُدَاوِلَةُ وَوِنْ

جي المحوالا أي:

### المدنية المهمرية القدعة

مقلمة مع بدائع طيبة - حياة الشعب حد البانود فلاسون سادير الكتب سا المفاهر المنشوبة مس هل كان أوزيريس خرافة ٢

قصور ومناذل جميلة مؤثنة بالرياش الفآخر وتان

هناك محامون ومشترعونومثالونوموسيقيون

فضلا عن الموظفين وعن الجيش الذي نان علي

أدق مايكون من النظام لا فانان من الريان...ة

العادية أن يجرى الجنود عشرين ميلا في الرم

الجنود فلاحون

المبارة الأثنية من كناب المستر ويلز لنتمي بر

الصورة. فال : ﴿ كَانْتُ حِيَاةُ الرَّجِلُ العَادِي مُنَّاثُرُةً

إعلميمة الحال بهذه الاشياء ومتغيرة تبما لها كما

كانت حياة الحيوالمات الائليفة تتأثر ووجسه

الارض المزروعة يتغير.ولسكنه كان ف الاغلبية

أخر فيضطر الرجل المادي أن يدع الارض ويقمل

هو صراهب الارش والذي يتناطى الاروة،

والكن الزار عمع ذلك لم يكن عبد رق، واعاكان

إسماع غير الزفاعة ولا يدري أبن المنهيد وكان

لا .. وقد كارالم كل أو القرعون أو الدريف

ه وكانت ملاهى الجنود الالعاب الربانس ا

أتينا على موجز لتاريخ من أقدم العصور إلى أول ملك يعرفه الناريخ ( مينا ٢٠٠٠ق.م ) ومن عصر بنداة الاهرام الى العصر الاقطاعي طالدولة الرسطى ( التي انتهت في ١٥٠٠ق.م) فعصر الرعاة الذين نفوا الفراعنة تمعودة هؤلاء وماره أُو لَنَاكُ وَقَوْامُ الدُّولَةُ الْحَدِيثَةُ وَالْحَظَاطُهُمَا الَّهُ أَنَّ وقعت ، صر في قبضة الاسكندر في ٣٣٧ ق.م أربعة الاف سنة من المساعى الانسانية سـ فترة ولويلة مشي فيها الشعب الى مدنية عالية . فالرباس بوقفة تصور لانفسنا فيها مافعلهأوائك الأوائل وما تركوه لخلفائهم من الامم.

والمسكرية والكنيم لم يكونواجنودا فحسببل بالمت طيبة -- فيا بين ١٩٠٠ و١٢٠٠ق.م كانواكذلك فلاحين. وكان كل جندي بأخسد قة مجدها . وهي مهد كثير من الاسر المصرية من الدولة اثني عشر فدانا من الارش الجيـدة والمدنية الحبيبة الى أقوى الفراعنة ، وقد أشاد فكان ذلك يجمل له اهتاما برفاهية البلادو استنباب بمجدها المؤرخون والكناب منكل عصروأمة، و فيها السكنوز التي جاء مها اليها الفراعنة مر ويقول المستر ويلز « وكانت حياة الموسرين البلدانالتي غزوها وفنحوها اوفيها أقاموا أروع ناعمة مترفة كحياة الاغنداء في العصر الحاضر، المعابد لأ مون . وهي مدينة « الأنواب المائة » وكانوا يقضون حياتهم المنظمة الحافلة بالنكاليف والبني الشاهقة والممامد الفيخمة التي لايزال الناس فى بيوت جملة العمادة والزينة والاثاثويلبسون رون ا أنارها وتمناني رمسيس الناني القائمين بها. نيسابا موشاة وحليا بديعة . وكانت لهم ولائم ويقول علمناء العاديات المصرية: ان معبد المون وحملات وكانوا في ولائمهم ينعمون بالموسيقي في السكرنك « يجب أن يعد من حيث التصميم والرقس ويقوم بخدمتهم رجال مدربون ويدنى من أبدع الشادت يد الانسان ، وهو لايدائية بصحترم أطبأه الاجسام والاسنان. ٥ الم الله عن توابي أيعاده و غادة عده و ضعامة أبوابه فاذا كانت حياة الشمب السامت؟ ? اننا انتقل و جاني زيده و نقوشه ».

وهنا بدأ فصل جديد في تاريخ الفن والمارة ، نان طيبة أية ناهضة على حذق في المهارة معدومة النظير في أي عصر من العصور. وما زالت أو انها وتوابيتها الذهبية المصنوعة لمومياتها شاهدة يمهارة لامثيل لها . وفي معبد الكرنك أعظيهم من الاعمدة أقامه الالمسان، عنان قمة كل عمود آسم مأثة رجل بقفون عليها في وقت واحد .

تغيرا يقرض على الرجل العادى ويحتمله ولم يكن له في احسداله صوت أو ارادة . ولم تكري ويتول المستر وستيد عن هذه الهياكل وأنيا القراءة والكنابة لامثاله فكان يزرع رقمتمه كانت ترى ونخلال الخفرة العميقة التي تميضها ويحسه زوجته وأماة الهويضرب كلبهويعتي بدوابه أشجار النخيل بين المسلات الشاهقة وتماثيل ويتذمر من الدنيا وينقى سحر الكهنة ويخاف الفراعنة الفنخمة . وكانت كلما زاهية الالوال سطوة الأَثُّمَة ولا يرجو ألا أنْ يتركه الاقوياء تنوهج عدة مواضم منها بالدهب والفضة عوكانت وشأنه . كذلك كان في سنة ٠٠٠ و ١٠ ق٠٠ معودتها تبدد في بحيرة الهيكل ألسا كنبة فاصافح وكدفاك كان شأنه في أيام الإسكندر الاستدير المين صورة لم ترطا الدنيا القدعة مفيها . فاذا وكذاك هو الآن في أكثر نواحي الكرة دخل الزائر أأني نفسه في ساحة رحيبة معينية الادضية ... ثم وجه الرجل المدادي على الايام تحييط مها الإبواب وفيا وزاءها غابة والمسة من ومن حيث لايشمر أن قطعة الارض التي يزرعها الممد يركانت هداء المابد منصاد بطرق معات إ ايست مله بما لالحه وأن الحه أقبلم الملك على جوانها كاليل ألى الحول • وهكذا لشأت | اياها فطالب هذا بأجرها وبالضريبة عآبها، أو في طريبة أول مداية عليمة أثرية ، وهي مداية أن الماك و همها لموظف هو سيد الرجل العادي: وقد عتاج الاله أو الملك أو الشريف إلى صل المدأرا واسدا خالدا .

ه و إمود المعلمال في كشير من فن العادة للمرية المالمال الممررة كانت العمد برؤوسها الله قدية الرهور مادنة محيث تذكر العامل اليها والمساقات التي تدنيا وكالمت والمراب المرب المنقوشة و فلاجا لار الله بالارش الا اله لا يسرف الماذا على جدد أن اللوعل لا أهية الإلوان وكالمصاليان ال التي اعله الملائم أمام الحياكل من المتعانية لمرت الماعي في قراة أو بلد و زادل عمله ولم تبكي الانت على واجه المراق من وارى في دوان المزية الأجراء المراق المرا أدرال والداه الول ينشر زهم والتأثر المنتنة أكث وعادة عرو فرع ولاء عن الله الراقية المرابعة والأكاريب ين مد اللابع المرابع الرابع الرابع الرابع المرابع الرابع الر

والماك عهور المسلحين الأكر في مسر 15/6/11/60 والإيارة إلى والمصارف مقرساكا فقالدمل مرالادهار الله بلة عاأمهم ضاعبة للنن في تفاللك و الدين والمدعة الأبائه بالدون والعارم، وأن مصر ولا علجة بنا الى ذكر مدن أخرى مثال السكادف عن تاهرة المدعاة : الأهرة المدنية الاقصر ومنف وهايونو لبس وغيرها فاناقصه با وم شاره واقده إلى عام ثانت أو العالم الماحري حميما واحدة . وكان أشراف الدولة والطبقات : لم تولد إمد » المتأذة والموسرة يعيشون عيشة بذخ وترفاني

أ و كاتب أبريرة وسعة النشاق . وهذه أفاهم دور السكنب في العود وقد النائلة عنوانب منها ف المقدير . وعثر المنقبون على أقدم كنت ب قبل تناول طعام السباح بركا يقول الاستناب اللاظمرين التي عرفتها الدنيا : قصص رحالات و مخاطرات في اسيا ، وقصص سفن تحطمت على أنه اب محيطات وجهولة فها وراء البحر الاحمر (قبل الأنمرف الدنية السنداد البيعري) وقصص غرائب ومدهشات أباها الحركاء والمحرة . وق إمض هذه النصص وصف لناعب النقراءو ألام المما كين وإهابةبالح نام إن يكونوا عادلين وحماء في معاملة الطبقات الفقيرة : و بعضها يصف اؤم الانسان وظلام المنتقبل ، والبعضيقص حكاية الامير العادل المنتظر ، أو « الراعي الطبب »

وقد احتاجت رواية أوزيريس الى لفائف كشيرة على الارجيح ، وهي حكاية طويلة صورت فيها حياة أوزيريس وموته ودفنسه وبدهه، وكانت تمشل في حقلة سنوية يشهدها الجهور ويلتذها، وهي أفدم رواية عثياية تعرفها الدنيا. وهناك كتب أخرى تبيحث في العلوم والطب والفلك والهندسة وغيرذلك . وذلك كله ينعلق بنفسه ولا بحناج الى كلام . وقد بلغ من تقدم العارم المندسية في ممر أن حفرت فناة تصل النيل بالبحر الاحرفكانت المفن الصرية تذهب

وماذا بلغمن تقدم الدين عندالمصريين ? لقد وقد اقيمت هذه المباني الهاالة لصيابة أجماء

الرنى من اللوك والمعافظة عايم-ا، وهي تشهد باغانهم بالحياة بعد الموت ، وينضح ذلكمن مادة النجنيط الذي تحفظ الجسم مومياء. وقد بني هرم الجيزة الأكبر منذ نحو خمسة

### القار النقوية

وعد والمنادر وأد الده الدن المدود فقدا و ويوره التقوية في الصعور، ولا عابة بال

### دور الكتب

المرتقب لنشر العدل والسمادة بين الناس.

منه ثم إلى الحديد المندي . كانت فمكرة خاود الروح سلائدة، وكان الاعتقاد أن الروح الهائمة في الآبدية للعد جنمان صاحبها مسكناداتكا لهارون هما كالإمالمساعي التي بذلها الهندسون المصريون نأقاموا الاهرام شاهدا غالدا على برائم م المدهشة وصبرهم العجيب.

آلاف عام ومساحته ١٣ قدانا. وتقول سيعلات المصريين أن بناءه احتاج ال مائة الف رجل و انه أستذرق عشرين تأماء

وكانوا يشتغاون فيه كل مائة الف في وقت احسد لمدة ثلاثة شهور، ويوكل البعض بجر الحجارة من الجبدال الى النيل والبعض الاخور ينقل هذه المعدود الحائلة على النول ( الاندري كيف أ ) فيجر ماغير م ما المت ماويلة في السمراء الى النال الذي أقيم علية المرم ، ويستملها سواهم ويقينها غيرقه والسمن بنها معخرة واجدة تتل عن الاثين قدما في الهارل وكانوا و قمونها إلات ومنتوعة من الخشيب سقة بعد سشير و بايقة فو ق

والاعمر الأمرام سارية الدور احداد الده أرجر لما الدين والماني والما العود 

الافادة في روعها التي لاينالها الوصف. وكان الحررين عدة الهة ولكنهم للواينها و الناين فرق البليع ويختصونهما بالمبادة ونهر الندس التي تشرق في صفاء معر العالنال

المرم والما أقيمت أنفر معابد عنوالواقرل المرم رمن مقدس الشمس، وكانوا يسورا والفوة الأخرى العظيمة التي قدسوها في وفد اعتبر المصريون أن عدا النهر العظولة الخصبة التي برويها والحياة التي يخرجانها اعتبروا ذاك كامالهاو احدهو اوزوين أوا الله الده الارض التي تحدد كل عام م وكان للاشراف الاقوياء منذاامصر الاقعاعي إلاقدول» .

المدعين يدعرن باطلا، وعلى أن المدعي عابيهم على كان أوزيريس خرافة 1 يشكرون بحق كل مايدعيمه المدعى ، وعلى أن المستأشة ، القاضي بخطىء أكثر ما يسيب. لذاك أجاز الشارع واعنقد المصربون على الابام أزارن ماك الناس بمسد موتهم ويكافئهم أويا الطعن فكلحكم بطريقي المعارضة والاستثناف و كان أوزيريس اله اليوم والبعث عنها لله قيد ولا شرط. والواقع من احتماءات المحاكم هو العكس ا والتقيديس . أفلم يبكن أكثرمن خرافالي

فالغالب، هو الحسكم الهدعي، والغالب في المعارضات لسير جيمس فريزر في كنابه ه النَّصن ا والاستئنانات هو تأييد الحكم الطعون فبه . ماياً تى : ﴿ اذَا كَانَ الْمُسْرِحِ قَدْ عَاشَ ثُمُ مِانَادٍ الانسان لي الارض أنلا يجوز أن يكوزر أحكام قانون المرافعات انسهل للي المدعي صاحب مارقه لاوزيريس أيضا ?» ثم يبين المهيم الحق ولنحد من طرق الطمن في الاحكام ! أَنْ كُلُّ الاديان الاخرى أسمها أفرادعاته البهرذية والكو الموشيوسيةوالمسيحيةواللا المعارضت « وكنذلك يمكن أن يكون الحال فما بنعازيا

ان أحكام المعارضة في التانون الاهلي مرهتة ومن رأيه أن عده الخرافة قدلاتكوزوز حدا لله دعى ويتخده المدعى عليه وسيلة لارعاق صردا. قال: «واذا ذكرنا أن ماوله مصر كنها حصمه بمساديم سير و مان عصف آقدم المصور يمبدون كالألمة في حياتهما؛ الحجز وعند للدين المتحضر أنه يعارض ويدفع ربع رسم دعوى المعارضة عوهذا النقرير السبيعا أذا فأما أنأحدهم بنطل وزاياه الشخصية امنا إمنيه يوقف اجراءات التنفيذه وعلي المدعي أن أذيثير فىالنفوسحبا وعبادة له فى حالهبرا يدقع ثلاثة آرباع وسمالمعارضة التي عمارا المدعى

المقدار المألوف وأنااناس بعدمونه كانوابذك بحب أكثرو احترام أعمق حتى صارنذكرانز فهذه الاجراءات يمكن اختصارها فتجفل الايام غامضة محدوفة بهالة من المجد عنى الله المعارضة من تاريخ اعلان الحسكم لامن تاريخ إعلان محضر الننفيذ كما هو الحمال بالنسمة اعلان ميماده يسرى من تاريخ اعلاق

والقانون المختاط بجمل ميماد آلممارضة عدن مختلفك خلقا جلها من تاريخ اعلان الحديم أيسا ثم يجب اجباد السربالة اعرة معهد لاتربية الدنية في المعارض على دفع رسم المارضة كله أو تشطب

المعاهد الغربية الراقية لاعطاء تدريبات خصور معارضته كا هو الحال بانتسبة للاستئناف. فاذا على أحدث الاساايي الصحيةوالوانية لنجالم يدفع المستأنف باقى الرسم ويقيدال عوى يشعاب العجة وتقويه الجسم وممالجة العال الزينا استثنافه . وقد رآي الشارع تقييد حق الممارضة في

والميوب الجسمانية بالعلرق الطبيعية بغير الدخاوي التي يتعدد فيها المدعى عليهم فيحضر ولا آلات. وبالمعهد ولدب استفاري وسالها لعضهم ويغيب بعضهم الجاز اثبات غيبة الغائب خاسة السيدات . والادارة مستعدة لالأثام مهم محكم يملن اليه حتى يعتبر الحسكم بعد ثلاً المعارضة بعد ثلاً المعارضة بهدائد وشهادات بالنئائج الباهرة التي حصول الطريقة منعا لنضارب الاحكام وليسهل للمدعى الملتحقون به وضمأنة عالة جنيه ومباحث السير في دعواه • فلماذا لايطبق هذا النظام اذا في العلاج العليمي للنحافة والسمنة وتقير الله المدعى عليمه شخصا واحدا? فأذا أجير الدم والنيورامد تأنيا والمستهر المنافقة فأنه عجو حق المعارضة نهاتيا وأمتريح الهلهم والامسالة والصداع وفقد النها الما أفن كافة اجراءاتها والمشرع أجاز هذا النظام كله عندتقدم المعارضة أو لاتقبل منه ومنعف القلب والرئتين وأمراض الكياوالخوالدي شاكم الاخطاط فا هو آلمانع الذي علم من والإمراش الحسلامة والومازم والكاالم فالتعالية في كافة الدماوي مع أنه متسع في النسلاد وسعف النفار وأمران الشعر ونقون الماقية مثل النمسا ،

واحديداب الظهر وأعداد الكنفين الج التم يجب الغاء حق المعارضة بتاتا في جميع ا تَلْكُو مِنْهُ وَأَشْرُ الْ الدِّيامَةُ الْإِمْرِيْ النَّهُ الذَّالِيَّةِ وَالْجَنَّانِيَّةِ لَانْ الغم بهيام الدعوى ثابت لدى الحصومين الحكم وأرسل ٢٠ ماما داواند بوسنة (١٠٩ أد افن بوست بدلن وأحد ا واكلبوال ولا يتدائي ومن رنم الاستثناف ، وفي الدعوي ممهد التربية البديمة بالمراسلة صناول النس كافة المستندات وأقو ال الخيسوم وطلباتهم وفاذا القالية احتدم وحكم في غيبته فلا تقبل منه ١٧١٥ مهر ، الامراد لاتعلى . المادسة في الحكم، وقد أسم الشارع هده ansolionts & 1thy gral Gulleno المعادة في المعادي المستاقة المتعلقة عجالهات في القوالين المصية الأهلية أو الخطعة، فإذا عمل

4.44

بغي نظام المرافعات الحمالي على اعتبار أن إ المعارضة في أحكام إ ولذلك ندر غياب المتهم فلماذا لاعد هذا النشريع الى سائر الدماوي

اصرالاح نظام المرافعات

اقد إمات معيم

طرق الطعن في الاحكام ومواعيله

للاستاذ احمد بك صفوت الاستاذ بمدرسة الحذوق

وتوحيد طريقية عمايية غير مراشرة نقال المعارضات الى حله فتعطير جدا وههوجوب تحتميل المعارض الذي لايتبت تغيبه عن الجاسة ألتى حكموفيها غوابيا وعبسمعةول كافةمصاريف الاجراءات الني تنتاق تمييته والتي الغاها بتعارضنه , النحو الذي شرحنه النما في الكايم على فاذا كانت هذه هي الحيال التنائمة فلم لانعدل | المعاريف فلا يَكَاف فتعل برسوم المعارثة بل وكان فوق ذاك بدنعجهم المصاريف الن سرفها الملدعن فدلا في الحضور أفي الجاسبات السابتة وامنن المهالاندمال انتجلترا تذهب في نقبيله حق الممارضة الى حمله معلقا باذن التانس الذي حكم في الدعرى غيابيا . فيقدم له المارض طلبا يستأذنه في الساح له بالمارسة في الحسلم ويبين في طابه أسباب تغيره وما عنده من دفوع شد الحكم. والقانس يطام على هذه الاستياب ويقارنها بمنابني عابيه مأذه فال راأها أسبابا غير وجيمة لايسمح لابالمارضة . وإن رأها وجيهة يسمن له بالمعارضة . شمينظر في أسماب تغيمه فان

وهذا النظام محمل المدعى عليه على الحشور المعجكة وعمدم التفيب اعتياطا خشية رفض السماح بالمءارية، أو على الاقل خشية تحميله كل مصاريف الأجراءات أأتي تتم في غيبته . و أيس فيه ضياع لحق المدعى عليه مطاقا لان القاضي لأبرقش ألسماح بالمعارضة الا اذالم يقدم المدعى عليه سببا يدعو الى نفض الحُكم .

رأآها نميروجيهة يحمله كالهة مصاريف الاجراءات

وقد أدخل الاعجائر هذا النظام في فاسطم لم اكنت سكرتيرا للمخاكمها. ويومئذاعترضت على هذا النظام بالحجج التي يمترض بها علىاليوم لمكن العمل أثيت فائدة هذا النظام فال الاحكام الغيابية قات بنسبة ٧٥ في المانة عما كانت عليه فالمدعى عليهم خشية عدم المماح بالمعارضة كأنو يحضرون من أول جلسة . وأمل هذا النظام لايقبل الأن في مصر فيقنص أذا على حق تقييد الممارضة بالقيود الاتبة .

- (١) تعتم في جميع الدعاوى الاستثنائية
- (٤) يجبر المعادض على دفع رسم المعارضا (٣) يكون ميمادها الأنه أيام من الريخ اعلان الحكوفقط الأمرا الزيخ اعلان عضر النشفيذ
- (٤) المعارض الذي لايثنت تغييه إمدير مقبول محمل كل معماريف الانجراءات التي عَتَ فِي غَيِيتُهُ ءُ وَذَلَتُنَا خَلَافَ الرَّسُومُ عَلَى النَّهُ وَ ألذي شرحته في الكلام عن المصاريف (٥) يسمح للندعي باثبات غيبة المدعي

غليه اذا لم يعضر من أول جاسة عكم يعلن الى المدى علية ويعده استر الحبكر مضوريا وليكل من هيد الافترامات أماس أو الله الأسر والمراقبة لارا كان ف الأحرل رى الى عكة أبها منا المارخات ول ال اسه لارا الم

الإساليات البائيا فرمنا على وقت الحركة بعنيات اعتمر في المنالة من ما دها الحالي:

### ( Strainer )

أ والتاني الحرق الذي أسدر الم في الاحداثي الله أول ولما المطاعل على الأسالية عن مع جمل مرحاند السرى من الدين الملان الملاج Margin of the best of some the symmetry was paralled the الحالا الاستثناقة هو شال سودي لاحتيج ا الحباغ وبالنمواة والسكل بعجل ميماد الاستكناف ومداواة هدد الجالة الوارة أفرتحس أساس النظام يسر في فالمدهو السَّفاهِ في الله والحِل المتعاول القضائي ، والكن بدران أن نفير الفراب المال الاجراءات والمتماريف الت يسري ميماد اللحاكم وبمكنفاأن تنفرح مداواتها مكيفية نبي احشاف الاحتام الحشووية من تاريخ النطق الغرض المقصود من الآسلئيان وعو أن يكرني يا وعلى الخصوم الاطلاع عليها بالمصريع الممكم النهائي سادرا مرزي فاسيين بالخاقيما

وغان باللاحدة بل حق الاحدادان هو طول ميماده أنهو الزاون برما في الأماوين الجزائية ] وسنون يرما في الداوي الكيار . وعدًا مبعاد طريل ، ولا شاك ان الجيموم الذين يعشون حترفهم بالشبط ويعرفون مستمالهم يحدون لاول و القاما اذا كان من مصلح بين استشاف والحُدِيمُ أَمِ السَّالِمِ مِن مَو لا يَارِهِ مِن النُّسكور شهرا والمُدِّرُ أُو النَّاسْمُورِ أَي الا تَوْرَالْدِ مَا لَا فَوَالنَّاسُمُ وَرَأَي الا تَوْرِيْلُمِ مَا لَا فَوَالنَّاسُمُ وشهرين لحل مذه العشان وغالث مايلاحظ على إخوصه بنابيد الحكم الميتم المسالان هذا الرأي عو حن الأمنشاف أزاءة المائكاماليا لإالجرر التي الما كرات علية أسوح أمرا شعادة الانا دي الغرض المنصود بشبه وعو مراجمة الاحتام المنأتلة واسطة قشاه أشرعاما أوأ نثر شيرنا of they Sel & March ! . West to الأسنة أف أن برقم الرميكة أعلى من الحرثة التي مَمَّتُ اللَّهُ أَيَّا مُرِيًّا لِمَّالَّ فِي مِثْلِي الدَّادِبِ الادارية يؤنا هو بالنسجة لاستلفادته أجنام الحاكم الركلية الى فاكلة الاستشاف العليا . فألميتة الاستثنافية في طيرما مي ميئة أملي قدوا

> اما نيا بن ألما كم المزئية والعاكم السكاية فالابرجه تنة فرق بين قشائهما منحبث العلمأو الحَبَرة . وهم بهدارت كليسنة بالضهم الخال بعش وعادة أيتم وذارة الحنانيدة بانتخاب أكنام وأنشطهم للمحاكم الجزئية وتتبمل أحكام هؤلاء المنشاين تسمنا الف لدى اواثلث المنشواين فلا يبقى الان معنى لاستثناف أحكام الحاكم الجزئية لدى الماكم السكلية الاضان تعدد القضاة في الحماكم الكاية . وهذا الضبان تصوري لاحتميقي في الواقع، فني الدعاوي المستأنفة يتولى قاش و احدمن الدائرة الاستثنافية دراسة الدعوى ويأخسها لزه الائه تقهو وحده الذي يقرؤها وهو رحسده الذي يدرمنها على زملائه ورآيه قيهما بو الرأي المنبع على الاقدل في نقدير الوقائم نَّكُويُهُمَّا وَالْغِي عَلَيْهِا يُبْنِي الْمُحَكِّمُ فِي الدَّعْوِيُّ .

وعلما وخبرة من المبيئة الابتدائية .

أكاننا نستأنف حكم قاض واحد لدى قاض أآسر

الرافعة هو حرو برهن النظام الطالق: لان من يتفترك في الملكم بحرب أن يكون في يد يدير إلو في الرافعة فانا شواران الاشتراك بي الرافعة لايتيان أثيرا فلف النتوى مرجود وتحاضر الملمات وأقوال الخسوم ومستنداتهم فاباتهم نابتةنميه علا يبقى الا مصور الرافعة وهي تذُّرُ بالمرف في المُذَكِّرات الحنامية فالزيبقي لحضور المراقعة مرن نائدة سوى مشاهدة الخصوم وشراميم والنفرس في وجوهم المرفة بالذا كانو اسادفين أم غير صادقين أ ومع ذلك فلا مائع من اعادة المرافعة اذاكان الخلاف في الدعوى بين القاصيين الاصلبين هو عن الوقائع لإعن النطبيق القانوني و فالاقتراحات لتعديل نظام الاستكنافه الحال

(١) قصر ميعاد الاستثناف الحالي الم نصفة (۲) جمله بسرى من يوم النعلق الحديكم الحدوري

لا من تاريخ اعلانه (٣) تشكيل الدائرة الاستانه فيه في اللعاسج الكلية من فاصيين اثنين واذا اخانا إشركان معهما فاصيا أالنا

وتشكيل الجلسة الاستئاطةيةمن فان يزبوق ويحصل أن تنقسم الدائرة قيري واحد منها أناث عسده قعناة اللدوائر الاستئناؤية ولا ينافي بيد الحكم الابتدائي، وري و و الماء الماء و المادي الدرس الذي يقصد الشارع من اجاع قاضيين اليس معنى ذلك الذا ترجع رأى فاضيين على أي أ معا على الحسكم النهالي .

### **(E)** اول مصنع للنظارات في الشرق

امتعمان ألذنك ووضمت النطارة اللازمة ليس بين أدو انت اللظر ما يعوى ما بيد و منها في ا حاق معلات لوولس ومايوافي الشرق يديزها رجال خبراء واكتباه عليا وعايا العسا وكل عل من علاتهم عور بأحدث المعدات المعالية لاستحان النظر ووجم الديارة كُلُّ اللازمة لمارق عصرية مصادق عليها من أشهر اطباء الميون

معلات لورنس ومايو وشركاهم ليدند ﴿ النظاراتية الطبيون ﴾

المسلات الى عكن الاعتاد أعلى شهرتها والثقة باستحارا

## نر يسمسه دودة القزعصر

# النتائج التي أمكن الوصول اليما

الانتراحات المضرورية النجاح المتعروج

والقنصة هذه الأموال البائقال تنجرب مرت

القطر الى الخارج، والأمكنما فشلا عن ذلك أن

وتربح من هددًا النصدير أموالا ما ناة

أنشرف بأن أنذهم اليكم بهذا التقرير وفلي إ مقمم بالرجاء اذبرضع موضع المنابة واذرينالمن رعايسكم واهتمام الوزارة فسسطا وافرا للفائدة الجليلة والغنم العظيم الذى يعود تنيالبلامن ورائه

لوزارة الزرامة فرع للحرير ولتربيسة دوشة ألقز وهو نابرم اقسم وناية النبانات وقد أنشيء هذا الفرع مديثا جدا أي من منذ عامين، ومن العجب بلكما يدعو الى الاسف الشديد ال هذآ الفرع يجهول من النا ب و لا يسلم أحد من أمره هسيئًا ، وأعجب من هذا ان كثيرًا من موظني أ في أتماء ترونها. وزارة الزراعة الموجودين بالانالج لاإملمون بوجود هذا الفرع الى اليوم فمكيف يستطيم أمثال هؤلاء أن يأشروا الدعاية بين الزراع لنشر

> ونربية دودة ألقن لاستخراج الحربر صناعة ذراعية من أهم السناعات وأكثرها ربحا وغنما، ومن أجل هسذا اهتمت بها الامم منذ أزمان سلفت وعسور طويلة مضت : فلي فرنسا مثلا نشأت هذه الصناعة من عهد بعيد ولما ولي الملك هنرى الرابع الحركم وسعه عناية خاصة نموها وعمل على انشاءالمعامل الحاصة بتربيةالديدان وف نفس الوقت عمل على زراعة أشيعار التوت التيهي العاد الاكبر لحذه الصناعة وأمر بتوزيعها عجانا على الزداع كي يمكنهم من القيام بتربية الديدان. ومامضت بضعة أعوام حتى انتشرت هذه الصناعة في أرجاء البلاد الفرنسية وحتى أصبح محصول الشرائق يفي بحاجمة معامل الحرير جيماء ثم أصمحت فرنسا ثانية الاقطار الاوروبيسة في

ولو أنا القيمًا نظرة إلى أقطار المالم التي تقوم بانتاج الحرير العلميس من دو دالقز ف الوقت الحاضر لأأرت هذه النظر منا أشد العجب والائدهاش قان عدد هذه الافطار التي تهتم بهذه الصناعة كثير جدا عوكدنك الجال في مقدار ماتلتجه هذه الأمهرين الحرين : ففي القارة الاوروبية مثلا بحيد أن أكثر من عشرة أقطار منها المني بهذه الصناعة ، وإن مقدار ماتنتجه من الحرير عظم الى حد كبير . فايطاليا و حدها تنتج ما يقرب من نصف مليون كياو من الحربر، وفرنسا تلتيج تحوا من ماءون واسف مايول كياو من الحرير ، وهناك غيرها النمسا والمجر وتركيا واسبائيا واليونان والبركةال وسويسرا ورومانيا وبالحبيكا

أما في آسيا فالمقدار الناتج أعظم : فالمسين وحدها تلايم محموا من ١٨ مليون كيلو من الحريل وغيرها الوابان والهند السينية والهند وأسيا الوساعلي وروسية أسسيا وتركستان والاناسول والمجم وكوريا

فالتا ساء دور القارة الاقريقية القينا انها يجمانية لاتلتم أكثر من واوم كيادس المري وهو أمر يزسف له كل الاسف،

فانتناعة الحرين الست من القينامات المقيرة على عنى سمناعة هامة، ولهذا فرى آما كليرة تمنى لم الإقديون. واك المتارة وترتم ساحد الاحتام

ماهم السنورد مي خبوط الملوي وعده عا بلد فه علن الراح مام

فالبا بالبياء الفائدة جدا . وليس في الأمراب

إ لدود القز وعمني أخر أن أشسجار النوت هي ا أنار ا المعدن الشرائق ونظافتها وعدم؟ نواة هذه الصناء .. من أجلهذا ترى أن شكر وزارة الزراعة تفكيرا جديا فينشر زراءةالنوب في جميع أرجاء القطر حنى تنوافر المادة الغذائبة اللازمة لتربية دود القز وتحسن الوزارة صفعااذا أواستخدم البعض الاخرالبوس بدلاس هى الشأت مشتلا لاشجار النوت تربى فيه النبانات الصنيرةوتوزعها لخىالزراع اما مجاناوهو الافشل واما مقابل عرف زهيد جدا يغرى الزراع على الشراء . وليس ثم ماعنم الوزارة من زراعة مذه الأشموار على جوانب بعضالطرق الزراعية وبين المزارع والحقسول لتمكين مربى دود القزمن

الزراع من الحصول على الفداء اللازم لديدانهم . ٣ - ليس ف مصرمعمل واحد لفك الشرانق على الطرق الحديثة، ومعتضيار مصر بازاء ذلك أن تبعث بما تنتجه من الشرائق الى الخارج لفكما ئم استيراد خيوط الحريو مرس هذه الاقطار ستبيع الشرانق قبل فكها بثمن زهيد ثم نشترى خيوط الحرير بثمن باهظ . فاو أن الوز دة تعمل على أيجاد معمل واحد بادى، الامر لفك الشرانق على الطرق الحديثة لوفرت على البلاد خسارة عظيمة . وابجاد هذا المعمل لا يكلفه\_ا نفقات باهظة بل هو على النقيض لا يتطلب الا مبلغا زهيدا فاذا أوجدته أمكنها بذلك ان تفك فيه الشرانق الني يبعث بها مربو الديدان نظمير أجر قليل .و.بده الطريقة يكون الربع.ن الممل مزدوجا لانالوزارة ستربح منهذا ألعمل ولان

استببت في مقدمة الموضوع واغضت خيها على البلاد التي يربي فيهادود القز.

يحق لوزارة الزراعة أن تفخر بالقوالدالعظيمة التي عادت على أهالي سرس والباجورس وجود

السيدان من جراء ذلك، ولم استطيعوا أن يماموا سبيا لللك . وتقدر الخسارة الي كالت تلعقيم فاقت في تفعها العارق المستقة التي كان بلسمها المؤال من حراء ذلك أن الاحظار الن مقدار الديد إن التي عوت ألناء عملية اللقس قد قل كشيرا عن ذي قبل ال قل بلدية عموسة بعدا . ولا النب عبلة النبع وب مده كات فيد أعدت فيل المبعاد المهي

إ الطرق الحديثة الى أثبنت النبوارب والرحيثها . والمكنوا كذاك من دؤية عملية التغليم ولا رب أن البلاد الذير " عبرا اذا لم تناشر الدن و بذلك لا يتفدون دودة واطلها عدائم المعلمات في عنداف أعاء القطر أبهدي أن الحال لم تدكن كذلكولم تعلى الا ازراع بهديها ويلوذوا بها كالم استعصى عليهم الا وقت عملية النفقيس عاما ووسك لي أمن أو أخال عليه عمل ، فالعراض من عمالت مدنها البعض فاقس حديث القفي التجارب أن تدكون عوذ عا حيما الذم عليه الاحد و التراف عليه الاحد و إ فاستطيع المقول أن منفهمه و ما يا الن عمام والار الالمسمام الى الوجر ليديدا الم القرير مقدم من "قد على بسيم أفدى الأخصائي بوز ارة الزراعة اليمدر قسم وغاية البامات بالوز ارة أو فشلا عن هذا بان هذه المحطات تشوق بقدية بمستديرة ومستوعة من الطين يبلغ فلواله أ نشر الدياية و من المدعوة من الزراع الم هيمة أن أ تغريباً وكان هذا منهم جهلا بطبيعة الله أَ مَنْهُ مِنَ الْرَوَاعِ بِمُعَلِّقُ بِالْهُو اللَّهُ اللَّهِ لِللَّهِ اللَّهِ مِنْ إِلَى إِنْ اللّ

أصدر مازيد عن حاجتها الى المتقطار الاخرى بطييعة الحللافاء الحملات ابا دفعاوا ونديدن ومصر من خير الاقطار الني اسام طيده مكن الندرج في الانشاء ومن أبي انشاء عطائن و الماجم في عمل التربية ووقعت انظار فيها السناعة:فيتوها أصابح مايكون لزراعة أشجار إ بأنتي و الامر : الاولى في المعلمة السكيري و الاخرى الخديمة سروا كشيرا من عدا التربيب التوت التي هي الدعامة الكبري لهمامة الصناعة المعماط. وكنذلك جوها ملائم جد الملاءة لشربية الديدان ٧ - ان أوراق النوت هي الفذاء الوحيد | العمل من أهم الأسباب الني تزيد من إ أجوها على المموم، ويخاصة في الوجيه البحري،

> المنحة الني منحتها الطبيعة اياها وأن تستخدمها ولا نظن أنه يعزب عن الذعن ، أث الجاد سناعة جديدة في القطر المصرى أو في أي قطر آخر مما يعين على فنح أبو اب ليكشير من المال وتشفيل أيد عديدة في أعمال متمامنة مخنافة .وليس منوراء هـذا الا تحسين الحـالة الاجتماعية لطبقة من طبقات الامة تكاد تكون

هي السواد الاعظم منها. و يخشى أن يتبادر للذهن أن الحرير الصناعي الذي انتشر في هذه الايام انتشارا عظما قديؤ رُ في حالة الحرير العاسيعي ولكن الواقسع الذي لاريبة فيه أن الحرير العبناعي لايستعليم بمالها أن يؤثر في حالة الحرير الطبيمي وإنما هويكنسج ف طريقه المصنوعات الاخرى التي تماثله في السعرة ونعنى بذلك المصنوعات القطايسة أو السكنانية أما الحرير الطبيعي فله طبقات خاصة تستهاكه وهى تأبى أن تستعيض منه الحريرالصناعي و نعنى بها طيقات المثرين والاغنياءوالنبلاءوكبارالفوم بوجه عام، بلهماك أفراد كثيرون من العلبقات الوسطى يفضلون الحرير الطبيعي رغم ارتفاع سمعره على الحرير الصناعي لوثوقهم من مزاياًه 

> للمذا كأن من الواجب أن تفكر مصر منسد زمن بعيد في انتاج الحربركما كانت تذبيمه قديما في عصور القراعنة.

> والأن قيد شرعت مصر في العمل وبدأت تعني بهذه الصناعة ،ونحسب أن من الواجب أن تعمل مصر في هذا الشأن عبلا جديا حتى تخطو بهذه الصناعة خطوات واسعة . ومن أجل هذا ابنا أل المقدم بيمض الاقتراحات التي ري من غائدة الاخذبها واتباعها:

الاقتراحات

١ --- نالت صماعة الحرير من الرق والنقدم لامراء فيسه أل كل على وكل سناعة ادتفت وتقدمت حما حكانت عليه من قبل وكما ألن سناعة غزل القطن واسبعه وكذلك السكتان فد ارتقت فقد ارتقت سناعة الحريرا أاضا واستحدثت الأت ساولة مشكرة حديثا

من أسول عدا رىمن الواجب الذي لاموريد منه أن قعمل الوزارة على لشر عملات المجارب و أنهاه الفعل حلى يستطيع الرام الم يلمجوا الممكن سواو المدون مرسي حمل المنادين و المناذق و المناذ المناذ المناذ المناذ المناذ المناذ المناذ المناذق و المناذ ا

من يشوم بقريمة دود المر . أما الدعاء الدغير

سالح طدهااسناعة نفحدير عصر أناستفل هذه

الزراع سيربحون كشيراً وهو الاهم.

بعض الأفاضة لا همية الموضوع وخطورته. والأكن نانى أبدأ في ذكر ما وقع عليه نظري أثناء مروري

عطة التجارب التي أنشأتها الوزارة في سرس.

١- كان الزادع قبل وجود هذه المعطسة ما اله كل شيء في العسالم . فالواقسع الذي إيتبعون الرقاعتيقة لنفقيس البيض وهذه الطرق مقيمة ضارة فكانوا يفقدون جانبا كبيرا من وعداد النلث. أما في هذا العام فقد البعوا طرقا أخرى تهابر الطرق القدعة وتفضلها كشيراه كال

عندك من يسطيع ارشادم الى الطرة الم أن أن كشيرا مبدأ من الذين وفعورال المجارب الهائما الوزارة ورأوانها البه على الارتياح دو بخاصة حين علوا والديران من النصرب الى الديدان النام انشرانق أثناء شرنفتها وقد استبدلهم هسذء الاقراص الطينية القسدعة بألوام

### م -- المذاء والنظانة

لاحظت أثناء مروري أن مزاواة يقالون من كية الفذاء المقدم الى البال خطأ بطبيعة الحالءوقد شرحته لهالفر الذى ياءعتهم ويلحق المحصول من ورالا لهم أنه لابد من تقديم الغذاء الكان 4 وآنه لايجوز بتآتا الاقلال منه أوالفن! لان للمداء تأثيراً على صحة الديدان كالآ ميء الانسان والحيوان علىالسواء

أما من حيث النظافة فلا بأس مالله قسد أكدت عليهم تماما بضرورة زياناأ عسالة النظافة .

### ع ـ علات النربية :

بدت في الافق الوزاري اليوم سيحب أخــذ لم تنوافر الذن الشروط الصحبة للإالناس يتساءلون عن طبيعتها وعها قد يترتب عابها التربيسة، ودلك ناشيء من جهل عربي أمن حوادث.

المبد لانجايزي على النيل ا

« عن كلادردائش الا انية »

أستقلال الحكومة المصرية كما تراه انجاترا ...

مودي الاسطا الماهلة

في الافق الوزاري

بالفواعد الصحية . و لقد الفيهم ينفلن وقد زار بعد نلهر أمس حضرة صاحب الدولة الحجر المظامة التي لاينفذ الما الفراوال فوقيق نسيم باشا رئيس الديوان الماكي المالي عماد لتربية الديدان اعتقادا منهم الفلائم حضرة صاحب الدولة مصطني النحاس باشاعنزله والحية بالغرض وأنها صحية ، ولقَّه بِنَهُ في هليو بوليس وآذبعت في بعض الاندية على أثر الضرر من الخاذ مثل هذه الحيموان علاهذه الزيارة انباء عنامة .

الديدان وأريتهم حجر التربية في علاله وكان عا اذيع متصلا بالحركة الادارية أن ٥ - المعمول الوزارة ترشح الماصب المديرين خسة من الحارجين

و سلم المحمول الذي وجدت عند والمسلم النائبان المحترمان حمدى إن المحمول الذي وجدت عند والمستاذ عبد الرخن عزام قليل لايتناسب مع عدد الديدان التي في المحمود ما حب العزة عمان بك يوسف رئيس ورجع هذا النقص في الحصول الإساب الماحدي عاكم الوجه القبلي وشقيق حضرة النائب أأعترم محمد بك يوسف .

أولا س الحملا الواقع في طريقا الله الما الديم أن نيسة الوزارة منجمة الى تعيين ثانيا - الافلال من القداء التي المن المسترات النواب المحترمين الاسائدة احمدرمزي خعدوما في المدة الاخدة من فيه الما الماد معديك وعبدالسالام محديك وصبرى ابو علمستدارين وصافي المدة الاخبرة من المحالة المثناف استوط . ثالثا ساعدم توافر الشروط المحالة في وأديع كذلك أن حضرة النائب المحترم اراهيم

رابعا - الإهال في النظاف وفي النظاف وفي النظاف وفي المناسب وزير مصر الموض في راين فندلات الديدان من الأوران والعالم السيتقالة على محمولى بأشرا وهذا من هاء اياة إمالن عالما الله الإحد ١٧ و يه

المنا حظيرة صاحب المعالى عمد مجمود باشا من أجل هذه الأسباك عن المناف المالية طهر أمس أستقالته المصرة ماحب أثناء التفقيس وخلال الغيبة والناكاة السولة رئيس عبس الوزراء الذي تفرف بعدالفار 

# 







كارول ملك ..؟

اجتماع الوزراء

اجتمع أمس عضرات أسعاب المالي الوزراء

ماعدا وزير المالية والحربية المنتابين في ديوان

كارول ولي عهد رومانيا الدابق لا يتندي الي مملكة يسمو حقيبته خال في الارش . ﴿ ﴿ وَ عَنْ رَبِّي سَعَالِدِرِ الْأَنْجَائِينِيةً ﴾

> الإكن بأن الازمة قد الهرجت وبأن النجاس بأشا قد و فل الى تاريم بالكانل و مردعن أى ناز تد أ

> > النلاناء ١٩ يونيه

وأأسة عجلس الوؤواء وأعشوااسة حضرة سأحبب الدولة مصطفي النحاس باشا وقد دام اجباء يهالي نعث ظبر أليوم حضرة صاحب المعالى جعفر

إعلى ما الصل يمندو بنا الحالة السياسية الماضرةولم يجفيرهذاالاجتاع المكرنير العاملياس الوفرام

ومن كل المكاتب في مصر و السودان وفلسطين وسوريا والعراق والهند واميركما و أو من مكاتب الاتي بصلات سك الحديد المهر

وي و الاميرة قوسا جرائل هور ف 

استقالة جعفر ولي باشا

منتسف الماعة الشائلة وقاء كان مدار الحديث ولى إلما وزير الحربية الى حضرة ساحب الدولة رثاس خاس الوزراء استقالته من منسبه

١٠ ف أوقائد الفراخ ( للدكتور عبيل الله ) ، ١٠ الراة المدينا وكيف تسويها البدائه حبيل ١٠ البر الما ( في الأدب إد سرى المال المينة ) ه ١ تكانه الحسيل قصورالملواز أسند اغز ) ( ٣ ما باردلوان ( ٣ أمنزا ولطاروس عند، ) اله الله المساعري المساعل المساعل المساع ه ا د انکاری ار اندا ه الع سفراط سيارو عراق الكابري ﴿ إِنَّا الْمُدِّينَ إِنَّا لَا لَهُ اللَّهُ الْأَنَّا لِي اللَّهُ إِلَّا لَا لَكُ مِنْ اللَّهُ اللَّ وا النطأ المرياد و و ( علول ) ١١ التصفيل المفترية ( • فلصة كيرة مصورة ) (٧٥ - ال وركاس ل ١٧ حره ا

ه عن دي ناجراف الحولمانة ،

ورق البردي الأنبليزي المسري الحديث ...

أَقِراَتَ هذه الكُتب العصرية ؟؟ إذا فاللها من المطبعة عن القضرير يناء من ب وم ١٥١ معزه أو من بكنية الملال أوز إهان أيالفجالة، والمكتبة التجارية بشارع عمسه على . و المكنية الإعبار ( شارع قسر البهل ( و الاسكندرية ) من المكتبة الإنكايزية بشارع الرمل والمكتبة العباسية برأس النسيين ﴿ ويطنما ﴾ من كدرة جمود والراهيم سألم ﴿ وبالزفارين ﴾ من مُنت الانعام (وبالخرطوم وأم درمان) من المكتبة المعفرية ﴿ وبالندس ويامًا ﴾ من مكتبة فلسطين الدلية ﴿ وبررتُ ﴾ من المهامة إن بيركاية ﴿ وحمس ﴾ من مكتبة ألصحافا العربية ﴿ وحلب ) من المكتبة السورية ﴿ وفي الوراقِ ﴾ من المكتبة اندسرية بنداد والوصل والبصرة ، أوسر أستنت الجامط البصرة ﴾ أو مكتب الصحافة العربية المصرية وفروه، بالبصرة ، والعاوة ، والكو بت والبحر بن ﴿ وَيَ الْجِراز بل ﴾ من مكتبة فرح بسان وقر في

و) عَلَيْهُ أَيَامِ السَّوْمَ الدُّهُ عَلَيْهُ مِن اللَّهِ عَلَيْهُ المُّنَّمِ ( للاستاذ الرحم المازي ) . ﴿ سَالِينُ الأَدْمَانِ ( وَ مُعَمَّ كَارَةُ مَعْمِيرَةٍ ) اً ﴾ ﴿ النَّمُكُمُ والصَّحِةُ للدُّكُورُ عَمَدُ عَلِمُ اللَّهِ ﴿ أَ وَأَنَّ الرُّبِحِ ۗ ﴿ ﴿ فَا أَن المُوالُل إِ ١٧ مَرَاجِمَاتِ فَى أَيْدُوبُ وَأَلْفَتُونَ لِلاَسْتِئَاذُ الْعَقَادُ ﴿ مَا لِمُلْمَانُ وَفَاسِمَةَ التناسياتِ ( وَكُثُورِ غَرَى ) ﴿ هِمْ ﴿ الاِبْقَادِ الْعَدْبِ ( أَسِعَدَ عَلِمِلْ وَاغْرَ } ﴿ ٠٠ وونغُ الإشتراكية ﴿ لِنُوسَافُ لُونِهِينَا ﴾ [ ٣٠ الأمراض التناسلية وعلاجها ﴿ ﴿ ﴿ أَلَّمُ وَالْ الإسترفاء ﴿ خلل بَعْسُ ﴾. م الأرا والتداك المارة المراجع المراجع المراجع الماموس المصري الكايري عز في (الباس) ولا تَلْقُ الْمُنْفِلُ فِي مِدْهُبُ النَّسُورُ وَالْارْتُقَادُ \* وه المدرين حيرة وبالمكن ال والا قادوس الحبيد المارية

الرم والله ﴿ (اللستاد سلامه موسى ) ١٠] مختارات سلامه موسى ! ﴿ قُرْ أَنْ هُ أَنَّ هُ أَ ١ تظرية الزمارز وأصل الانسان، ٩ الماجل فرانس في مباذار (المبكيب أوسلان) الزلينة المزار أفاتول فرانس والمعالماوي) هُ اللَّهِ وَالرَّوَالِعِ ﴿ لَلاَّ سِبَّادُ مَثُّولًا أَلَّكُ أَدُّ ﴾ مر أسرار المياة الروجية . بع ١٠ و كرك والل عقيم الم مركز الرأة في شريعي موسى وحوراني ١٠ لكمات وزواهم شيئر مشور بعدور، تقولا وسف العابرة ( عليش ) وه ما الاجاع إجران) ه وا الليما فيأمريكا (للإساد أمير قطن) [ ١٠ رسال عرام حديدة (لسلم عد الأحد ) [ ﴿ وَعَلَمْ الْإِنَّانَ لا لُسُنَّ أَعْرَةُ للدُّولِ }

# اللكنور حافظ عفيفي بك

سافر حضرة صاحب العزة الدئمور حافظ عقيقي بك وكيل حزب الاحرار الدسمنوريين أمس الاول على ظهر الباخرة هحنوان » من الاسكندرية قاصدا الى تريسنا حيث يذهب منها مباشرة الى لندن لنعثيل الحسكومةالمصرية فى مؤتمر الالبان الذي يعتد في العاصمة الانجارية من ٢٦ يونيه الحالى الى ١٤ بوليه المقبل. وسيدهب حضرته بعسد ذلك الى « بايموث » يحضر فيها مؤتمرا صحياً يه بي عدالة رعاية الطفل تم ينتقسل الى باحيكا حيث يشاهد « صالو ذالطفل ، و يعود الى القاهرة حوالي اليوم الخامس عشر من شهر

أغسطس المقبل. ولما كانت تلك المؤنمرات ممايدني العامل وكان موضوع الطفل بمايهم الدكنور حافظ علميني بصفه خاصة نانه سينمكب هناك على درس تلك الموضوعات جيما ويقمدم عنها تقزيرا أصاحة الصحة عنا

الاثنين ۱۸ يونيه انفراج الازمة ا النحاس باشا يسمح

مشروع الحركة الادارية قالت جريدة السيامة:

الفيل بنا أن حضرة ساحب الدولة مصطفر النجاس بأشا رئيس عباس الورد اهو وزير الداخلية النهي - وهو في حضرة صاحب الحلالة الملك أمس الأول -- الماسجب مشروع الحركة الإدارية ولما كال هذا المشروع وأمن تحقيقه كاومتم أو ادخال تمديلات عليه هو الذي لا كت الصحافة أزمة وزارية وأزمة دستورية فانه يصبح القول في

اقفد دهدت له وروعت كالو كنت قد رأت

علم أطلان تنسى سن أن انحو تحوها وأناديها

باسمها . فعنجت عينها بجهادة والعابت شاحبه :

فتكانست الابتسام وقلت : اناث لم تصلى النيلة

فأغمنت عيديها كانما تريد أن تنقبي أبذران

فقات لم لم تصلي كمادتك ٪ قبل أكون قد

قلم تحبب ، وتظاهرت بالنوم . . . . فأخترتن

وأنى أعنيف بل شديد العنف بالزغم من أل

ذهني لحية من الالحام ، ورآيت أن هذا المدول

عن السلاة الما يتم عن أورة هائلة في روح زوجي

بوادر غضي نادرة . قشعرت برغبة في أنَّ أمسَلك

بكنمها العاربين الباوزين من محت الاشباية ،

وال أضربها ، وأهر معكمها حتى عيماها الال

بيد أنى ملكت غسى ، وحثوث الى جانب

الفراش، وأدنيت في من أذن لجان وهمين :

عَمُوا يَا عَزُرُكُي مَا فَأَتِي آعَرِفُ الْ الْمَالِقِ مُصْحَاتُ

سمعتبيات ... واليس لي نحاق بعد أن طالما سيخرب ا

من أقو الله ع أن أسالات لم لا الساين بعد والكن

سفيها وأجبين ... قول فابط النها تؤنية بطسيه

قابت الجراب العساء فالعشك ، وتزعت

الاغطية لاضطرها ال النهوض ، فالصت ، وألمن

السعت عيشاها ء وقرأت فيهما في الحال اعتراف

فقات ما : ديل ، واحق ، وادسي اشارة

العماديف فال المانب أوالته شويا الخزاء فاذا أابت

اعتقدت الله تدءة بالرمء والله لاعران

الركت شفاوا أوالكرا المرابس كامة

وَ يَاوِلْ وَسِهِ مِن فِلْ الْمِعْلُ \* فَإِلَا وَيُمَّا

فوحزمه عو الارش وقائدة أعتري وللبعدا

سهق. قبل إستنات اليوم الل معرب عالما

فؤكنيورك ولم لتكلم وليلث تحدق بعينان

استنهن قرائدي البدي الي مجدا النداد سري عربتها

اعداك الراقول لاء واعداك ال الدلية

الخيالة وروعة الموثء.

١٠ بالات باسماريفي ١٠

وغمغمت: كان إسوت غافت جدا

النهرت بالنافير فيان ياعونزكي

مناعات عادية في عالم الوقتماد والتوارة مقدمة ساناة الستر جادت حاق ميدات المدل أن الإنادارف

جَمِية بِنُولُ الشرَانَاتِ المُساعِبَةِ ـــ اعتزاله العال ووفاته

أود ان أحدث الفراء اليوم عن شخصية ون

أعفاير مريحل تذكرا تمفي عالم الاقتصادوال عارة وخاصة من ناسيمة الاعمال المصرفية . واذكر بهذه المناسبة أذااسير روبرتسون المؤرخ الشهير لم يخفيلي، عند ما قال في كنابه عن الحند واقناعند دراستها الريسخ الامم أو الجماعات ، في أي عصر من المصور ، فاما نعني الا عن فتعنوا الامصار أو دوخوا الامهو أذلوها ، أما أصحاب المقول الجبارة والنفوس الماوءة عزما ونشأطا ءاأتي تعمل لما فيه خير الانسانية فاننا لانعني براء ولا المهرها كبير أهمية . ناو انى ذكرت نابليون أو هو لا كو أو هانيه بال أو غيرهم ، في جمع حافل فاذ الحاضرين سينقسمون حتما الى فريقين أما أولهما فنراه بود لو يقفر الى مكانى ليزيد الساممين مما أذكره وأما الفريق الثاني فتأعطف عليه علامأت الارتياح والسرور ويشناقلو أن سيرةأحدهذه الدخصيات استمرت عمدة ساعات ليستزيدو ويتلذذوا بأخبار الحروبوالكفاحوالانتسار. ولو ذكر أمامهم أن أحد هؤلاء كان ظالما أو حيارا عاتبا فانهم قام ا بملون سماع نلك الاحاديث. على أن أعلام الفذون والعلوم والأداب وان يمرقهم سوى نفرقايل الاائهم لايةأوذفالواقع عن رمال السياسة ورجال السكر والفرء وهم وال كانوا أقل شهرة ألا انه يكفيهم أن فصلهم يزيد من غيطتهم الداخلية، ذلك لانهم يشعرون أنهـ م قاموا أيضا بما يجب عام به ازاء اخواتهم في الأنسانية. هــذا الى أن الفئات التي تقوم يماً يرقى مخناف الملوم والفنون لاتبغي جزاءأو شكوراأو صيتاعالميا والكنها تفضل فالبا الابتمادعن خيلاءالمالم لنوجه حبيوردها تحو العمل المنتج ».

نشأة المترجليرت

والمسترجابرت منهذه الشخسيات التيقاما أسمع عنها ولكنه يعد من الدعامم التي تام عليهما آغذام الائتمان الحديث، ولد في ٢١ مارس عام ١٧٩٤ من أسرة أصايا من ولاية كورنوالتم نرحت الى لنندن وأقامت فمهاحيث نشأ هذا المالي الكوير، ولم يايث فاويلا حتى باغ أشده ثم أصبح امم جابرت نتناقله الالسنة فاغتلف الأوساط المالية فن فام ١٨١٧ بام الناسمة عشرة من صرمو التبدق ؟ يَاتِبُ فِي احدى بِنُولُ لِنَادِنِ وَطَلَّ كَذَلِكُ فِي المنتشبة على كان دعمر من سسنة ١٨٢٥ مدين انتابت البلاد الانجايزية أأرمة اهترت لهبأ تلك الامة والهاد صرح كثير من البنولة فيها و

وقد كان البرك الذي يعمل فيه أحدد للك المنوك التي لم تقو في احتمال ثلث السيامة المنيسلة فاشفل لنعاقية أعاله والأسحاب سن السوق من وفي أثماء قيامه بوطيفته الا نفة الرائر كال قلية الفتر الل جمية كورف باسم جاعة الألك بين و كانت لفيم بين بينو الميا عسدها مظما لعن أرباب الاجمال وأصحاب الركم التالية أماال المارول شائيل وعديره له مع القيم المنا الى يادى الاتحاد و هو الذي أحده جولني سنهر ازنيه وإرماحي النظر الشارات المبررة في المالية والانتخاذي كانت بر أعنا وهذا الرام على المرا المراع على المرا المراع والأداء النورة والأمان عدر الأدام في الأمال أيد أن ملا الأمان المراع الم عاكول الناسي لأدب النافر المريت الرفر مرزا خيار الدامية ولينا وللساء يتاس ال المدينة والماما يبيد البيار السيرولية والإفراف ورية والمراباء بمارك والموري المراب المراب والمراب ومدارة مناه وحرا والمالية الراجد العاب والرياسة والمراب

وأينا له مدينا سفايا في عالم ناسرف أوشيوه مد سارت بذكرها الرفان وعن شهره لانسدها وحد البلاد دوح جديدة لتامين بواليا اللجة عن مدم بكيله له أبياء حلات بل باحيه عن أبناك اللدل وحدما ستر عوقله ساعد المنا الشماية سرفهآ عنه مراشار، وحرفها على من فرأ أن لل العيس تشير منها يمدها عماراه ألل في عالم المسارف في مام ١٨٣٣ تالمت لمنة لتحضير مشروع والادبي لمدينة اندن وقد كان الاول من نوعه

الانشاء بنأك نته وأدراله ط أساس لظامالشرنات والخصص النعلج وتنقيف أبناءالطبقة الوسطيء المساهمة وعبي ملاءرف بأسم بهاريه المسانا يسايا ي ميدان الممل إ وفيل أن لذكر جهود المستر جابرت في هسذا قلمًا أن المنك الدي كان لسال فيه قد أضمار الميدان نذكركله موجزة عن نتأم طادالبدرك. الى الانسماب من السوق على أثر الازمة التي فقاء صادر فأول في عام ١٧٠٨ بمنام تأسيل عمت ولاد الا مجلم عام ١٨٧٥ لذلك نوى ان علك البغوك يملكها أكثر من سننه شركاء وتقوم السدلمة التي و اجهتها البلاد قد أفادت كشيرا في بالمدار البنكنوت الذي يستبدل بذهب لدى تركو بن هذا الحال . الدرأي إمينيه كيف ينهار الطابء وقد كان ذاك القانون عنم منافسة حبرح المصرف وما الذي يدعو الىتزعزع أركانه البدوك الاخرى لبنك انجاتر! . الأ أنه حدث فعا بعد ان عت روة الرائر البريطانية وأصبحت

و ف له و ما يؤثر في حياته بوجه عام . واذا علمما كيفانه كان على انصال دائم برجال الحاجة ماسة الى المغير من المصارف تناسس لدلك الاعمال عسم ل علينا أن ندرس بقية أمنوار حجلة منها والسلام اكانت بذرك آفراد أو جمك شركاه حيانه وكيف أخذيندرج في معارج الرقي وكيف الايتعدى عددهم ستة، واذلم يشر القمارة الى أخدصيته يفشو بين جاعات للاليين والاقتصاديين اسكتانده وايرلنده لذلك رآينا عسسة بيوتات فملى أثر انباء عمله فذلك المصرف التعدق باعد مالية تدكونها شركات مساشمة وقد نشأت وأنتت لمحسلات التجارية في برمنجهام بوظيفة صراف فى كل من هذه القسمين من المملكة البريطانية وهي وظيفة لاتنفق مع ماتصبو اليه نفسمه فلم وهي فيعما على جانب عظيم من المنانة والثبات يلبث طويلا حتى استقال من وظيفته وعاد الى وتقوم بنموين كشير من الشركات وتعممل على لندن عام ١٨٢٧ ونشر كتابا عن البذوك تال عنه تجماح ورواج السناعة والتنجارة قيما وراءالبيعار. اله دراسه عملية لما تقوم بهالممارف وشرح فيه وفي كل تمديل أدخل على نظام بنك انجاترا حالة بغولة لندن، وكايا بنوك أفراد. واستعرض لم يأت المشرع 10 يونم هذا النين أي ان عدد قيه أيضًا مالة المصارف في اسكتلمُده و اير لنده. من علمكون البنك لايتعدى مستة شركاء وظل وماهي الا آشهر معدودات مضت على آثر نشر مؤلفه حتى استدعى الى ايرلندة ثم تولى ادارة بنك بروفنشيل. وفي سنة ١٨٢٩ شمرت مقاطمة وترفوره بايرلندة بمراهبه وكفايته النادرتين فمهدت اليه بادارة كثير من أساطًا المصرفية .

وفي أثناء قيامه باعماله المصرفية ، لم يكن أبيموقه ذلك عن تنوير أذهان مواطنيه وشحذ قرائس مررؤوسيه بآرائه التي كانت قد أخذت في فى النسوج نتيجة كثرة خبرته ومهانه وتجاربه التي اكتسما أثنا حياته العماية . وقد عاونه كشيرون من أصحاب النفوذ على تأسيس كشير الجمعيات التي تعمل على ترويج مبادئه حتى تديرة الشركات المالية على أساس التالدعام منين الأركان . وهكمذا رأيناه يعمل على تأسيس معمد وتر فورد العلمي والادبي ، وقد أسسه على مثال معهد لندن الذي أشرنا اليمه وكذلك رأيناه يعمل بعزيمة لا تعرف الملل فيها يرقع من مستوى الأهلين وكمكانت دهشة أمسدناته عظيمة عند مارأوه يتبعد ذاك المعسد دارا لالقاء خطبه

ونشر أثراله وتلقيف عقول الناشسيَّة في تلك. المقاطعة علالك الق عدة عاضرات تناولت شق المويدوعات المالية والاقتصادية وأهما محاضراته عن التعمارة قديما وقد ألم فيها كثير الحالة التعمارة في كشير من الام ساحية المديدة القيدية

وأخميها مصرواليونان وزوما وقرطاجة وللدكر أيضًا أنه جا عمارمات طلية عن علاقة الك الأم بالشرق وخاصة بالمشدوالسين تم تطرق مودلك فيمس في قلسه اللهات وطرق الزراعة في غربي

تاسيسه . وقد كان على هذا البيتك أن يسدهمات كشيرة كان يقوم سا السكشيرون عن أكل الحسد قاربهم لتروة مدرره والماحه الذي فال حليمه في دلك المدل الجسديد في توجه العقوف بالضاطر أكان عليمه أن يتفاب على عدم تقدل الجمور عشروع لا زال في مهدد ولم تثبت سلامينه ولم تعرف مرايام . كيداك كانت بعنداك الجائر الاموالق ماضرة عن عالة التعوارة في مقاطعة وتر أو رد أهبيك نفوم أهاله المصرفية رواقه كال اعتبات كشهرة من قاعية الفيكونة الالما كالبية في عمل إسان جلبا الي سنب مع الواجه في La Y le princip a delle delle d'Y la Li

الحمال كذلك مدة داويلة وأصبح الفرق ظاهرا بين احكنلندة وايرلنسدة وبين اعجاترا من ثلك الناحية حتى كانت سنة ١٨١٦ حين أباح البرلمان تأسيس تلك البنوك بشرط ان يكون ذلك بعيدا عن مركز بنك أتجائرا أي بعيداعن لندن بنحو ٥٦ ميلاً، وبشرط أن تدفع أوراقها المصرفية أني لدى الطاب خارج لندن أيضاو اللاتسعف عليها كمبيالات تقسل قيمتها عن ٥٠ جنيها والكن ا تأت سنة ١٨٣٣-ءتني صدر قانون آخر أباح لتلك البنوك ان تسحب كبيالات على فروجهاف لندن بدَّيم تقل عن ذلك المباغ ومن ذلك ترى الــــ الظررف الاقتصادية قدأخذت تنطقحتي شمرت البلاد بضرورة وفائدة هذا النوع من المصارف والما أألفت أول لجنة لناسيس أول مصرف مرن ذلك النوع رأيناها تستدعي المستر جابرت اذكانت شهرته قد سبقته ألى لندن فني ١٠ اكتوبر سنة ١٨٣٣ مين مديرا للبنك الذي أزمع تاسيسه وهو يناك لندل ووستمنسار ولي اليوم النبالي نشر دعوة الاكتتاب في أسمهم كة ولم يأت يوم ١٠ مارس عام ١٨٣٤ حتى فتسم ذلك البناك أبوايه وقد لسلم ميام ادارته منسلا

وامتنان لاخلامه وأمالته ألناه ألا زال صورته عاممة في كليرس فالما التي أسسها أو التي المستدلة في المهم اليهت له . لم لمات فكريم في الملاح الخطباء ودوهو لاقيما احماله الخالفان والمدودالمالية واعتاله الماله الانتمادية الجردة طسيالا احسالية معايمة الندم جزية الالسا الوالمية الاعدال المالية تع 4 المكونة القدام نجديم أممال المدارل المستدة البها وأسع أحيا المهار وقير ذلك من الصعاب التي تقوم لوجه الإعمال وهكذا راء رجل جدوكه إليها وأغوضا ناما لكينية الانتاع بودن انواع المدسة وفي الحال بعرزها المالدور المورة أسادنه سي وادمت المالية

بسيشر أمواله، والذات هندن لانسسفرب اما والنجاح من أحجج من أعظم بنولوليا ولم عن المان على تاسيس ذاك الله الغزيرة التي التنصبها بالتجربة والاطلابان و و د حنف آمار وسائمي شركته على الآل ف أسرم الشركات الجديدة كما كناسة بتقدار أبير منها وذاك ليضمن لنفيه ادارت سركته ساعلة واشرافاقو يأع إمالا أصبح المسرف الذي يديره على العلم ببقيبة المصارف التي أنشأت فعا بعلمة سنه ۱۸۳۷ حتى استدعنه الاعنقالال في اجاء الديناس برأيه في كثيريا

جمية بنوك الشركات للماله

و في عام ١٨٣٧ ناسست جمعية به ان لاؤثر بعد كل شيء أن أعترف بنقسي | ولت النسوة النلاث ، مربيات حان ، الوا، هذا النوك الجديدة، وهذه شكات لجنة بالأقل بضع عبارات واضحة على أن أعاني المذاب الدفاء عن مسالحها في انجاترا وولز والبنيل الضجر الذي بحمله استجواب هذين المحققين بر عالَ الحَدَكُومَةُ والبران لنبادهُم الله السخيفين : قاضي التحقيق ورئيس محكة الجمايات. تَدُر و أو دالحد دومة ال تصدره و يختم الرقة كمثيرا ما استقبائهما على مائدتي يوم كنت مركز عالندن وعهدت الى الاعضاء ألبه في أجوا غنيا و أن أخدع في حقيقة ذكائهما وبعد فيها أن يتولوا الدفاع عنها وقد زلا إنظرها فليقرأ ا هذه المذكرة باهـ النوليشكر الى حابرت دءوة بقيمة المديرين الى الإجرالاني أقلتهما من مجهود عالى قمد يؤذي منهما حقد لتأسيس تلك الجمية حيث افتر والمضم ، ووري عبث الأسئلة السخيفة التي من الارا، التي نؤدي الى مــالخذات اللهالما المام .

المصارف حتى ننمو ولا يعترضها للرائي القد قتات زوجي وها أنا أستعرض طروف يمر قل مجاهراً. وفوق ذلك فقد ساعد المجاهدة المناهرة بالمجاز لكى أبير ذهن المحافين . المستر جابرت اذكان وزير المالية في المجاهرة بالمجاز لكى أبير ذهن المحافين . اللورد دو نتياجل وهذا كان قد عمل المجاهدة الما ومدام أو برى السهرة الموسية ية واشتغلا مما عنسد ما كان الاول علم التي أقامها مدير الخرينة . ولم يستعلم الاضراف البروننديال في او لنده . لذلك وأما ما الماليات كانو المعلا أن بالمحد ا وين و يديها مادرةمن البروكشيان في والمده والمعارفة والتفاع أو الفضي الكذلان صرح خاذه المحارت تكال كاما بالمتحاح وصدرته الفود التفاع أو الفضي المنزل أنه لم يلام غل شيئاً اتاحت لتلك البنوك فرصة عظيمة بعلم الله عادى في تصرفنا الم اللحظة التي عادرنا فيها وينتشر و تتعدد فروعها في كل ناجه الله المناد على البنا عشاء خفيفا ، و تاتى أو امرى ما ظهرت أيضا فيا وراء البعاد، ولي الله المناد على البنا عشاء خفيفا ، و تاتى أو امرى أصدر السير رويرت بيل قانونا علماليا المناء و لـ كن حدث بعد ذلك بساعة ، في يحو

اصدر السير روبرت بين فو المان المناعة الثانية الا ربعا ، أن استية ظ الحشم على المصر ذية و ثانيها خاص باصداد المنافقة المانية الاث طاقات الزية ، فهرونوا الى غرفتنا تمرض القانون أيضا الى البنوك المعان المنافقة المدام أوبرى مطروحة في فيصها، عند تمرض القانون أيضا الى البنوك المعان المنافقة المدام أوبرى مطروحة في فيصها، عند إيضا اصدار البنكنوت ويدفع عندالله المراش ، والدم يتدفق من عنقها في ثلاثة اى قيد أو شرطاء وأخيرا فأل المسترفي في وأنا أقف مرتديا و الفراك ، وظارى بأمنية من أكبر أمانيه اذ صرح لله الله في الكفاء وفي بدى مسدس،

بالانضام الى غرفة التصفيمة بلنال المرفق فل الله عنه رسب في شخص القائل مداال 

قصت الاستنبع مقتسل مدام أوبري

الخطب ينتظرن وري يوم لآخر أن يطردوا من الذيمر جيما ، وإذا لي أنقدم و أخطب جان. وكنت قده علت عذه الناحية منذ قليل لاشرف على استغلال أعيال ممدنيــة ، وحظيت برؤية هذا الوجه المكنئب الوسيم ، وهمت به هياما. واو تقدمت قبل حدوث النكبة ، الماردت فهمت أن بوادر الحنسان الطبيعي التي تبينتهسا

يخارج القصر ، وغم يستخرون مني . ولكنهم من بعدها احتفوا بمقدى . وكنت غنيا ، بل كنت آكثر من دلك لان على كان محمل الى في كل عام تروة بأسرها . فاستعدت كارتول ، وأديت المايون ، وتعهدت بنفقة كافيسة للنسوة الثلاث والرجل المريض ، وغدت جان زوجي .

و أست بحاجمة الى القول بأن مدام أوبرى كانت تتية ع إل كانت ندمي وم تزوجت اليسد الارخالف عن، ولكن الواح نظم عبدا الور عوم عديه لان هذه الما التي وريت في بادالمتر امة وكشفت ل مد دخات حظيرة الزوجية ، من حب يضهارم بل كانك في الواقع خاياتي في المامين الاو ابن من زواجنا ، وكنت أحرا الى ذروة هيام نامني ردروة نقاد أو اي ، ولكن الرمن هذب من هذ الرغبات العنيفة عكا يفعل بكل شهوة بشريج ففيدا حنى لروجى كل يومل قلة رسداقتي لهاني از دياد التاليان المسترورون والمستوني المسترور المراز المراز المراز المرساد تاليان

فلات هامات ، ولكن لم ود أولم إستطع أحد ان يقول أنى انفقت منذا الزمن ورأيتهما وقت إعلى السلاة القشاء ع الذي مر في سرعة وصمت . ثم خودا الرادى فيأب المهرة الوسيقوق وسرعال مادخاعا لى مكان الإحتمال حتى افترن كا مناص ساسم ومهلمت مدام آوري في أولناست مراليظارة ع وحوطا فالمة من الفتيان ورهتونهما في كل والظاهر أنها كانت أمانيهن داني ألماء بيد أنها لما أ مكان عدامها بهدم عو ليكن ما كتنت لاخفل بهم كانت كثيرة الدرة كثيرة الرقة فكانت عن الما الكثيراء أما أفا قائل الغمر الموسسيقي وولدا أو أن لم أكن سادن العلم وأكن إعلامها أجرت الوالمدينة ؛ وأخده الولي الموكار مع كان الدكس وداد ، وعادت إلى الأكتار من أعمان سابة هاب، وكان م. بدا التي دكيا رخم عاداتها الفدعة الهر كالمساقد تركتها فرعانك أنام كداه من وجال الفضاه فاشعل فذعلا سفا إن كلبت المنافق والمنافذ والم

الاربدين وحل عندي هدوء المداعر فكان لهب

بخلو من الشهرد . وكانب عي أممل لاسمادي .

وكانت همذه السمادة المنزليه الهمادلة وعموم

العمل والصباخة تحول دوق أن البين البهمائك

سببا خذيا يذهب بشكل غير ممسوس ثديثا فشاشا

بسحة زوجي التي لبثت حسناه دائما ، ولمكن

بهدمهاداه ، برمن الناس جيما نقدمه دولي .ولمّ

یخطر بذعبی قط ان جان، وقد هجرها زوجهـــا

جسميا ، يمكن أن نفكر في ان تعوض ذاك من

ناحية أخرى . وكانت أشعر باطمئنان غامض من

جراء تفراها الفديمة، وكذلك ما اشاهد من

هدوء نفسها ، ومتدُّ با نا.كذبوالرياء اللذبن كانَّا

بيد أنى منذ نحو تلاثة أشهر أذزت ألاحظ

فى تصرفات مدام أوبرى تغيرا عدروسا لنثني

رغم قلة اكـــتر الى . ذلك ان زوحيي التي كانت على

ا يارح تقنع منذ أعوام بدور الرفيقة والصديقة

ابدت لى ببو ادرظاهرة أنها تريد شيئاغير العطف

إنها تريد ملاطفة ... وكان شرق وسمادتي في

هذه اللحظة لايزالان سايمين، وكان ينوقف

لَ وحدى أن انتمذ جان وانفذ تندى. على الله

بالعلبع أهمات هذه الفرصة السامية ءومنعيت في

سبيل أثرتن بصحمة زوجي ورضاها . بل لقمه

يقع في منل هذه الحالة ، مضاعفة في الاخلاص

واستمرت الحال كذلك حتى وصلنا الى يوم

٢٩ مايو الماضي ، يوم الجرعة . وقدمضي كنيره ،

فعصته للعمل في لمنجم والمكاتب أماجأن فقد

السالم المالية المراجدة والققت فالمال

وأغراناً في الورع والسلاة. .

تضايفني ، فتركنها أخيراً . وعندئمذ لأحظت، كما أ أفسم في الحال .

مع ذلك قرارة شدياء

الشباب، فيكنت أشعر تحويران خنان، تبعن وكاد / امرأني غبل رجاز في فه .

اد وقد السلاح ، ولهمو به بحو غرما العادي عَلَمُ السَاهَا يَعْدُونَ وَيُعْلِقُ فِي الْمِينَ وَالْفُلُقِينَ وَا العار مرات والإناء والمتقبات الرشافي أعابي إلى ومروع والمتنا لاينيا الانتاني والانتاني